

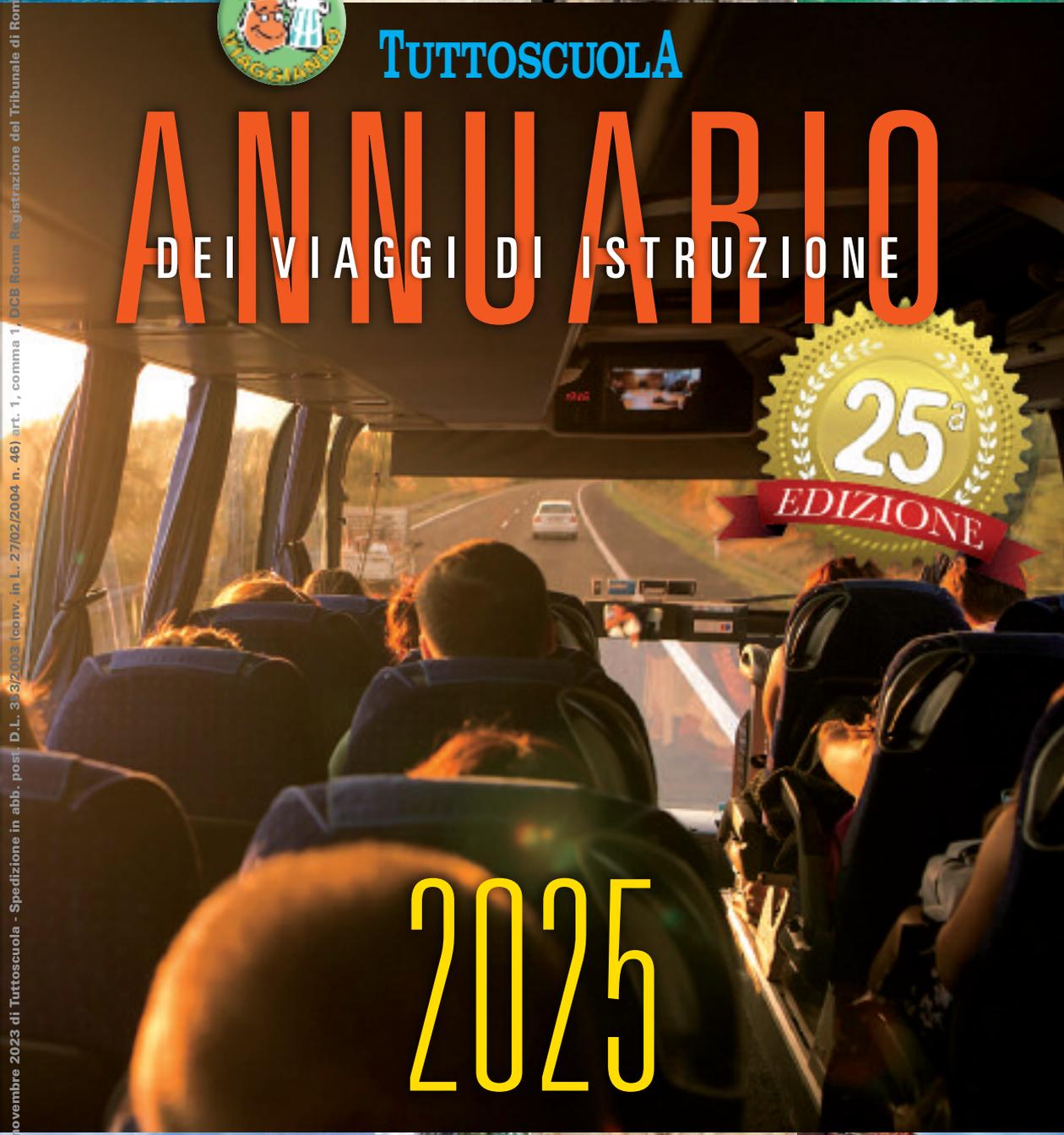
Suppletivo al n. 636 novembre 2023 di Tuttoscuola - Spedizione in abb. post. D.L. 31/3/2002 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Roma - Registrazione del Tribunale di Roma 15887 del 07/04/1975



TUTTOSCUOLA

ANNUARIO

DEI VIAGGI DI ISTRUZIONE



2025



Dicono di Tuttoscuola



Corrado Zunino, prima pagina di Repubblica

"Tuttoscuola è da quarant'anni la sentinella del mondo scolastico italiano"

Corriere della Sera

*"Tuttoscuola è un'accreditata agenzia specializzata.
(...) Svolge un servizio pubblico"*



Oscar Giannino, Radio24, Mattino 24 - Morgana e Merlino

"...plaudo sempre ai colleghi di Tuttoscuola perché danno un servizio alle famiglie, agli insegnanti, al sistema pubblico. Fanno un servizio pubblico"

L'Espresso

"Tuttoscuola rappresenta da tempo una fonte autorevole e informata sul mondo dell'educazione"



Gian Antonio Stella, prima pagina del Corriere della Sera

"I numeri diffusi da Tuttoscuola sono implacabili"

Ilaria Sotis, Rai Radio1, La radio ne parla

"Tuttoscuola per chiunque si occupi di scuola è una sorta di bibbia dove si possono trovare elementi che aiutano a districarsi in questo mondo"



Aldo Grasso, Sette

"Lo studio capillare che spazza via certi slogan urlati in questi giorni è di Tuttoscuola"

Ivo Diamanti, prima pagina di Repubblica

"Le ragioni di questo 'esodo' sono ben chiarite in un recente focus preparato da Tuttoscuola"



Oscar Giannino, Radio24, La versione di Oscar

"...andate ad abbeverarvi sul sito Tuttoscuola.com perché è la fonte prioritaria di quello che avviene nell'intero universo della formazione pubblica del nostro paese"

Nicoletta Carbone, Debora Rosciani, Radio24, Cuore e denari

"...Tuttoscuola, il mensile per insegnanti, genitori e studenti, è una rivista dal 1975 di lunga e provata esperienza diffusa nelle scuole di tutto il territorio nazionale e poi il portale che vi accompagna e vi permette di seguire al meglio tutte le inchieste..."



Sara De Carli, Vita

"Tuttoscuola, rivista di riferimento per insegnanti e mondo della scuola"

Rosa Polacco, Rai Radio3, Tutta la città ne parla

"Tuttoscuola, un portale che ci informa e ci aggiorna su tutte le complessità, le criticità che afferiscono al mondo della scuola"



Roberta Carlini, Internazionale

"...un sito autorevole come Tuttoscuola..."

Fabio Luppino, Huffington Post

"Lo smentisce ancora oggi un mega dossier dell'autorevole sito Tuttoscuola"



ANNUARIO

DEI VIAGGI DI ISTRUZIONE

2025

TUTTOSCUOLA

TUTTOSCUOLA

DIRETTORE RESPONSABILE

Giovanni Vinciguerra

PROGETTO GRAFICO E IMPAGINAZIONE

Fabrizio Munari

fab.munari@gmail.com

STAMPA

Union Printing SpA

S.S. Cassia Nord km 87,00 - Viterbo

www.unionprinting.it

Supplemento al n. 646 novembre 2024 di Tuttoscuola - Spedizione in abb. post. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB Roma - Registrazione del Tribunale di Roma 15857 del 07/04/1975.

REDAZIONE TUTTOSCUOLA

Luigia Bernardon, Simone Consegna,
Sergio Govi, Ivano Mancinelli,
Costanza Mililli, Serena Rosticci,
Elide Zuccadelli

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE

Editoriale Tuttoscuola Srl

Via della Scrofa 39 - 00186 Roma

tel. 06.68307851 - fax 06.68802728

www.tuttoscuola.com

www.tuttoscuola.com/turismoscolastico

redazione@tuttoscuola.com

www.facebook.com/tuttoscuola

L'Editore rimane a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non identificate.

NORMATIVA, MODULISTICA E FAQ SUI VIAGGI DI ISTRUZIONE

Se volete conoscere quali sono:

- le più frequenti domande e risposte da parte dei genitori, degli studenti e degli insegnanti;
- le regole da seguire per organizzare i viaggi di istruzione;
- la modulistica e tutte le norme di riferimento nel "Mini Testa Unico" sui viaggi di istruzione.

Potete richiedere le precedenti edizioni dell'Annuario dei Viaggi di Istruzione contattando la redazione al numero telefonico 06.68307851 o tramite la mail redazione@tuttoscuola.com

Scopri subito le proposte di Tuttoscuola basate su **DigCompEDU e DigComp 2.2** i framework europei di riferimento per le competenze digitali degli insegnanti e dei cittadini. Formazione e certificazione internazionale (ACCREDIA)

Per “**DigCompEDU**” Tuttoscuola ha realizzato un corso che fornisce il quadro di riferimento e le chiavi per amplificare le qualità professionali del docente nell’era digitale che viviamo che include un video introduttivo che **contestualizza il framework DigCompEDU e 6 moduli corrispondenti alle 6 aree del framework DigCompEDU.**

Per quanto riguarda invece il “**DigComp 2.2**” Tuttoscuola ha ideato un corso di formazione con materiali didattici relativi al framework dell’Unione Europea “**DigComp 2.2**” **sulle competenze digitali e di alfabetizzazione informatica del cittadino consigliato per prepararsi all’esame di certificazione con un modulo specificatamente rivolto al personale ATA** e la possibilità di scegliere l’opzione con simulatore di quesiti per prepararsi all’esame di certificazione.



La certificazione

Tuttoscuola ti dà inoltre **la possibilità di ottenere la certificazione internazionale di alfabetizzazione digitale (CIAD) sul framework DigComp 2.2** (per personale ATA, studenti, docenti) con la possibilità di aggiungere un simulatore di quesiti per prepararsi all’esame di certificazione. Rilasciata da **Intertek**, multinazionale quotata alla Borsa di Londra, leader nella certificazione delle competenze, Partner di Tuttoscuola.

Inoltre **presto disponibile** anche **la certificazione riconosciuta a livello internazionale sulle competenze digitali per educare DigCompEDU per docenti!** Preparati con il corso e quando sarà disponibile la certificazione internazionale sarai già pronta/o ed essere tra i primi ad averla.



SCOPRI DI PIÙ, INQUADRA IL QR CODE!

Sei una scuola? Scopri le nostre soluzioni acquistabili con i fondi del DM 65 e 66!



Inquadra questo QR Code per scoprire quelle basate su DigComp 2.2

Inquadra questo QR Code per scoprire quelle basate su DigCompEDU



Essere o non essere DIGITALE. Questo è il problema. E la soluzione?

VIVI IL TUO TEMPO.

La competenza digitale fa vivere meglio. Parti con noi.

SOMMARIO



ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO

ÖBB NIGHTJET AUSTRIA - GERMANIA	8
MONTMARTRE PARIGI	10
SULLE ORME DI PESSOA LISBONA	12

ITINERARI CULTURALI IN ITALIA

FORTE DI BARD AOSTA	16
MUSEO A COME AMBIENTE - MACa TORINO	18
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO TORINO	21
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO	22
MUSEO DEL RISPARMIO TORINO	25
MUSEO LEONARDO3 MILANO	26
CREMONA	28
IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI GARDONE RIVIERA (BRESCIA)	30
BASE TUONO TRENTO	34
M9 - MUSEO DEL '900 VENEZIA MESTRE	36
LABORATORI PER LE SCUOLE ALLA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET VENEZIA	40
FRIULI VENEZIA GIULIA	42
VISITA RAVENNA! RAVENNA	44
MUSEO STORICO MINERARIO SULPHUR RIMINI	48
PIADINA EXPERIENCE RIMINI	50
IL CASTELLO DI GRADARA GRADARA (PESARO-URBINO)	52
MUSEO DELL'OLIO SUPREVO AREZZO	54
SIGHTSEEING EXPERIENCE	56



PARCHI E ITINERARI VERDI

BIOPARCO ZOOM TORINO TORINO	60
PARCO NATURA VIVA VERONA	62
BEACH&VOLLEY SCHOOL BIBIONE (VENEZIA)/JESOLO (VENEZIA)/ SCANZANO JONICO (MATERA)	64
NEGRINI ANDES TOUR MANTOVA	66
ESCURSIONI NATURALISTICHE DI AVVISTAMENTO CETACEI E BIRD WATCHING GENOVA	68
SAFARI RAVENNA RAVENNA	70
FIABILANDIA RIMINI	72
PARCHI E MUSEI DELLA VAL DI CORNIA PIOMBINO (LIVORNO)	74
COLLODI, IL PARCO DI PINOCCHIO COLLODI (PISTOIA)	76
GROTTE DI FRASASSI GENGA (ANCONA)	80
EURPARK ROMA	82
ZOOSAFARI DI FASANO BRINDISI	84

INFO UTILI E NORMATIVA

ORGANIZZARE UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE	88
OFFERTA FORMATIVA	90
VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE	92
ALLEGATO 1 VADEMECUM PER VIAGGIARE IN SICUREZZA	94
ALLEGATO 2 SCHEMA COMUNICAZIONE DI VIAGGIO	96





ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO

ANNUARIO DEI VIAGGI
DI ISTRUZIONE **2025**



TUTTOSCUOLA



ÖBB NIGHTJET: PICCOLO BUDGET, GRANDE AVVENTURA!



Istruzione e divertimento: le offerte speciali a partire da 39,90 euro rendono piacevoli le gite scolastiche a bordo dell'ÖBB Nightjet! Magnifici ricordi, spirito di gruppo e nuove scoperte: le gite scolastiche sono preziose sia per gli alunni che per gli insegnanti. Per qualche giorno, si dimentica lo stress della scuola e si rafforza lo spirito di squadra. Viaggiando in gruppo, i bambini e i ragazzi scoprono il mondo in assoluta sicurezza e spensieratezza.

Il divertimento non viene meno: in gita scolastica vengono vissute esperienze che a casa spesso per motivi economici, o per scelte genitoriali non possono essere sperimentate.

Se avete problemi di budget, non preoccupatevi. Viaggiate a bordo dei treni notturni ÖBB NJ: con il

treno notturno delle Ferrovie Austriache, i gruppi scolastici viaggiano dall'Italia verso Austria e Germania a prezzi accessibili e nel rispetto del clima. Ci sono treni diretti per Monaco di Baviera, Salisburgo e Vienna. In queste tre città vi aspetta un programma culturale e ampi spazi verdi da scoprire. Ma anche altre destinazioni nei Paesi limotrofi sono facilmente raggiungibili in treno, come Praga, Budapest, Bratislava e molte altre ancora.

A partire da 39,90 euro con l'ÖBB Nightjet: il viaggio inizia così!

Non è solo l'aspetto ambientale a parlare a favore di una gita scolastica in treno, anche il fattore tempo e il risparmio sui costi di alloggio sono decisivi: con un viaggio sull'ÖBB Nightjet da Venezia



a Vienna, si può scendere al mattino riposati e immergersi direttamente nella bellezza della città imperiale.

Oltre che da Venezia, i treni notturni partono ogni giorno dalle seguenti città: Roma, Firenze, Bologna, Padova, Genova, La Spezia, Pavia, Milano, Brescia, Desenzano, Peschiera, Verona, Treviso, Conegliano e Pordenone per Vienna, Salisburgo e Monaco di Baviera senza cambi.

Godetevi il viaggio seduti o nei comodi scompartimenti cuccetta, con la colazione inclusa, ma qualunque sia la vostra decisione: viaggiare insieme è la prima grande esperienza per tutti. Il personale a bordo di ÖBB è a disposizione di grandi e piccini dall'imbarco all'arrivo e garantisce sicurezza e comfort durante la permanenza a bordo. Grazie all'offerta "Gita scolastica": per gruppi di almeno 15 alunni (fino a 20 anni di età), è possibile prenotare biglietti a partire da 39,90 euro per i posti a sedere e 59,90 euro per le cuccette.

Questi prezzi includono la prenotazione del posto e si intendono per persona e tratta; si applicano inoltre ad un accompagnatore ogni 15 alunni. Attenzione: l'offerta "Gita scolastica" è valida solo in determinati periodi dell'anno. Al di fuori di questi periodi è possibile prenotare altre tariffe speciali per gruppi. È possibile contattare il team ÖBB di Milano al numero 02.30415023 o info@obitalia.it: saranno lieti di consigliarvi nella pianificazione e nella prenotazione del vostro viaggio in treno.



ÖBB NIGHTJET

Informazioni disponibili su www.nightjet.com

ÖBB nightjet



PARIGI: UN POMERIGGIO ALLA SCOPERTA DI **MONTMARTRE**



La Basilica del Sacro Cuore



La fermata Abbesses



Il Carosello di Saint-Pierre

Parigi è tra le capitali europee più ricche di luoghi degni di nota; impossibile da visitare esaustivamente con un solo viaggio, è indispensabile scegliere con cura dei percorsi tematici che consentano di assorbire appieno lo spirito della città. Passeggiare e perdersi tra i reticoli di strade del quartiere **Montmartre**, nel XVIII arrondissement, è solo una delle attività che consentono di vivere un'esperienza artistica e formativa in perfetto stile parigino.

Quasi da ogni quartiere è possibile scorgere uno dei monumenti simbolo della città: la **Basilica del Sacro Cuore**. Edificata tra il 1875 e il 1914 sulla cima della collina di Montmartre, è l'edificio più alto di Parigi dopo la Tour Eiffel, il grattacielo di Montparnasse e Les Invalides.

Questo iconico quartiere è raggiungibile tramite la linea 12 (verde scuro) scendendo alla fermata **Abbesses**, sita ai piedi di Montmartre e aperta sin dal 1912: si tratta della stazione più profonda di



I Giardini Renoir



La Place du Tertre



La casa storta

Parigi con i suoi 36 metri al di sotto del livello stradale. Per raggiungere l'uscita si può usare uno degli ascensori, ma molti scelgono di avventurarsi nell'infinita scalinata a chiocciola ricca di opere murali: un piccolo tour artistico che si conclude con la particolarissima insegna d'accesso in stile "art nouveau". Per raggiungere il cuore del quartiere, la **Place du Tertre**, ritrovo di caricaturisti e pittori, è consigliabile servirsi della funicolare panoramica ma, in alternativa, il tragitto a piedi ri-

sulterà altrettanto gradevole. A ridosso della stazione, proprio all'inizio della passeggiata, ci si imbatte nel **Mur des Je t'aime**, opera artistica monumentale di Frédéric Baron e Claire Kito raffigurante la scritta "ti amo" in 311 lingue e dialetti, concepita proprio in onore della città più romantica del mondo.

Giunti in cima si godrà di una vista a 180° sull'intera città e, dopo una breve sosta rigenerativa, si potrà visitare l'**Espace Dali**, nei pressi della Place du Tertre, ospitante la più grande collezione francese dedicata all'artista spagnolo Salvador Dali, con oltre 300 opere scultoree e grafiche. In alternativa, il **Museo di Montmartre** con i suoi meravigliosi **Giardini Renoir**: un tempo ritrovo di artisti come Auguste Renoir ed Émile Bernard, oggi ospita sia una collezione permanente sia diverse mostre temporanee. Un luogo immediatamente prossimo al museo è il **Jardin sauvage Saint-Vincent**, il quale, estendendosi per ben 2000 m² di vegetazione spontanea, è uno dei pochi spazi urbani a conservare una così incredibile biodiversità di flora e fauna. Per gli amanti della fotografia si consiglia invece **La casa storta**: un normalissimo edificio che, con un espediente di rotazione della macchina fotografica, può essere immortalato in una maniera alquanto bizzarra, come se stesse precipitando.

Al ritorno, scendendo la scalinata di fronte alla basilica, s'incontra il caratteristico **Carosello di Saint-Pierre**, la celebre giostra in stile veneziano presente nel film "Il favoloso mondo di Amélie".



LISBONA: IN TRAM SULLE ORME DI PESSOA



Il Tram 28



Fernando Pessoa

Il Tram 28, entrato in uso per la prima volta nel 1914, lungi dall'essere una semplice attrazione turistica è in realtà un espediente rapido ed economico per visitare Lisbona, che con le sue numerose curve e ripide salite non rende agevole l'esplorazione cittadina. Non molti sanno che si tratta di un vero e proprio mezzo di trasporto pubblico, non destinato al solo uso turistico, e soprattutto che è l'unico mezzo in grado di compiere alcuni fra i tragitti più ripidi della città, proprio per via della sua piccola dimensione.

È consigliabile la partenza da **Praça Martim Moniz** di mattina presto se si vuole godere del tour comodamente seduti ed evitare grandi code: questo tram è infatti molto gettonato, dato il suo aspetto che richiama il passato in linea con la tipica saudade lisbonese.

Dopo una ripida partenza in salita si giunge nei pressi di **Largo da Graça**, che ospita il celebre belvedere da cui ammirare il **Castello di São Jorge** e il pittoresco **Convento do Carmo**, tra i rari edifici



il Castello di São Jorge



La Torre di Bélem



Il Monastero dos Jerónimos



La Livraria do Simão



Il caffè A Brasileira

che conservano una struttura gotica e di cui resta ormai solo lo scheletro a seguito del terremoto del 1755. Sebbene da qui il tram prosegue in direzione di altri quartieri iconici, come Chiado, è opportuno fermarsi e iniziare la discesa a piedi perdendosi nelle intricate ma vivaci viuzze del quartiere Alfama. Da questo punto in poi sarà possibile salire e scendere sul tram 28 nelle diverse fermate senza incorrere in una ressa eccessiva per iniziare un itinerario alla scoperta dei luoghi del poeta e scrittore **Fernando Pessoa**, vero e proprio simbolo di Lisbona.

Ai piedi di Alfama si nasconde la **Livraria do Simão**, meglio conosciuta come la libreria più piccola al mondo: può contenere al massimo una

persona, pertanto spesso si creano delle code per ammirare i rari volumi al suo interno; tra questi, un intero scaffale è dedicato esclusivamente a Pessoa! Poco più avanti, nel quartiere Chiado, è possibile imbattersi nell'antico caffè in stile Art déco **A Brasileira**: fondato nei primi anni del Novecento, era un famoso ritrovo degli intellettuali della città tra cui Pessoa, al quale è dedicata la celebre scultura in bronzo antistante all'ingresso; oggi questo sito è classificato come "patrimonio architettonico portoghese".

Salendo ancora una volta sul Tram 28 si giunge finalmente al termine del lungo tragitto, al capolinea di Campo Ourique, dove si trova la casa in cui Pessoa visse negli ultimi 15 anni di vita. Oggi è un famoso centro culturale composto da tre piani che raccontano ogni aspetto della vita del poeta, come recita il sito del centro "un luogo in cui la letteratura s'incontra con la memoria, la creazione letteraria e la lettura".

Per i veri appassionati sarà possibile visitare, infine, un quartiere non molto distante ma altrettanto significativo legato al poeta: Belém; qui, oltre alla famosa torre di São Vicente (nota come **torre di Bélem**), è opportuno visitare il **Monastero dos Jerónimos**, dove Pessoa ha trovato degna sepoltura.





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA

ANNUARIO DEI VIAGGI
DI ISTRUZIONE **2025**



TUTTOSCUOLA



IL FORTE DI BARD



Il Forte di Bard è pronto ad accogliere alunni ed insegnanti nei suoi musei e spazi espositivi, con numerose proposte di attività didattiche per l'anno scolastico 2024-25. Alle numerose attività legate ai musei permanenti del Forte quali il Museo delle Alpi, lo spazio de "Le Alpi dei Ragazzi" e le Prigioni del Forte, si affiancano le attività legate alle mostre temporanee. Quest'anno l'offerta didattica ruoterà attorno alle mostre "**Marino Marini. Arcane fantasie**", "**Superfantarobot. La fantascienza a fumetti**" e "**Emilio Vedova. Questa è pittura**". Le proposte sono rivolte a ogni ordine e grado di scuola.

Le aree espositive: i Musei

MUSEO DELLE ALPI - Il museo racconta le peculiarità naturali, storiche e culturali dell'intero arco alpino. Scenografie, ricostruzioni di ambienti e apparati multimediali accompagnano il visitatore in un viaggio di esplorazione delle Alpi, in un dialogo costante tra tecnologia e tradizione. L'offerta didattica affronta i diversi temi in base alla fascia d'età di bambini e ragazzi, in laboratori dedicati alla natura e alla civiltà alpina.

MUSEO DELLE FORTIFICAZIONI E DELLE FRONTIERE - Il museo ripercorre la storia delle Alpi dall'epoca roma-



na sino alla contemporaneità. Le diverse sezioni illustrano l'evoluzione delle fortificazioni, dei sistemi di assedio e del concetto di frontiera, attraverso plastici, ricostruzioni e filmati. Le attività didattiche di approfondimento sono destinate alla scuola primaria (classi IV e V) e alla scuola secondaria di I e di II grado.

LE PRIGIONI DEL FORTE - Le celle delle Prigioni ospitano un percorso tematico multimediale dedicato alla storia del Forte di Bard, arricchito da filmati, documenti e ricostruzioni. Le attività didattiche si concentrano sulla storia della fortezza dall'anno Mille sino alla sua ricostruzione ottocentesca.



FOTO DI GIACOMO BUZIO



LE ALPI DEI RAGAZZI - Collocato nell'Opera Vittorio ha riaperto con un allestimento provvisorio lo spazio "Le Alpi dei Ragazzi", dedicato alla sensibilizzazione ambientale con un'attenzione particolare rivolta alle montagne valdostane. Al suo interno attività e laboratori volti alla scoperta del mondo alpino e dei suoi ghiacciai.

Le Mostre

MARINO MARINI - Fino al 3 novembre 2024 - La mostra intende restituire la complessità dell'operare artistico di Marino Marini, le sue principali fonti di ispirazione, i temi portanti e ricorrenti della sua ricer-

ca. Dalla figura del cavallo e del cavaliere a quella della Pomona e dei giocolieri, la mostra è arricchita da oltre 60 opere che permetteranno al visitatore di immergersi nel talento scultoreo, pittorico e grafico dell'artista.

SUPERFANTAROBOT. LA FANTASCIENZA A FUMETTI - Fino al 6 gennaio 2025 - Dagli astronauti ai supereroi di mille galassie. La mostra si propone di raccontare il mondo del fumetto fantascientifico attraverso plastici, disegni e vere e proprie opere d'arte. Un viaggio alla scoperta del mistero dello spazio e delle storie che esso nasconde.

EMILIO VEDOVA. QUESTA È PITTURA - Dal 30 novembre 2024 al 2 giugno 2025 - Una grande mostra dedicata a Emilio Vedova, pittore e incisore tra i più importanti del XX secolo. Un viaggio alla scoperta delle sue fonti di ispirazione e del suo inarrivabile talento nel parlare della realtà con un linguaggio del tutto nuovo e personale.

Tariffe (per gruppi di massimo 25 studenti)

Laboratorio didattico € 150,00.

Prezzo speciale € 110,00 nel periodo compreso tra settembre e febbraio.

Per le scuole della Valle d'Aosta: € 110,00 per l'intero anno scolastico.

Biglietto ingresso area espositiva gratuito 0-18 anni, disabili e insegnanti.

Prenotazioni: T. +39 0125 833818

prenotazioni@fortedibard.it

FORTE DI BARD

Bard (Aosta) - Email: prenotazioni@fortedibard.it
T. + 39 0125 833811 - www.fortedibard.it



Forte di Bard



IL MUSEO A COME AMBIENTE MAcA



Il Museo A come Ambiente – MAcA, primo museo europeo interamente dedicato alle tematiche ambientali, offre la possibilità di sperimentare in prima persona e confrontarsi su temi quali l'energia, il riciclo dei materiali, l'acqua, i trasporti e l'alimentazione. Una grande full immersion nell'ambiente a 360°. Il Museo ha nell'interattività la sua caratteristica principale: esperimenti, osservazioni, laboratori e percorsi guidati sono gli elementi di un viaggio che mescola gioco e sperimentazione, sviluppando originali commistioni tra didattica, spettacolarità e intrattenimento.

TUTTO INIZIA DA A

Cambiamento climatico, perdita di biodiversità, ma anche alterazione dei cicli biogeochimici, deforestazione, scarsità idrica, inquinamento atmosferico e dei mari. Queste sono solo alcune delle sfide che dobbiamo affrontare, e che vanno affrontate tutti insieme. Perché l'unione e l'impegno di tutti può veramente fare la differenza nel percorrere la strada verso la sostenibilità. Qui al MAcA abbiamo fatto nostra questa filosofia e proponiamo a docenti e studenti un viaggio nel cuore dell'ambiente



fatto di divertimento e di scoperta. Grazie alla possibilità di accedere ad iniziative in presenza e a distanza, con tariffe sempre alla portata di tutti, il MAcA si propone come nodo di una rete di informazione, fonte di ispirazione di comportamenti virtuosi e occasione di incontro e condivisione.

OFFERTA DIDATTICA

I nostri laboratori, in presenza e a distanza, sono pensati per accompagnare studenti e docenti in modo innovativo e divertente, con lo scopo di informare i cittadini di domani su comportamenti e abitudini più consapevoli e responsabili. Imparare e insegnare la sostenibilità non è mai stato così coinvolgente.



FOTO DI MICHELE DOTTAVIO

STRUTTURA DELL'OFFERTA DIDATTICA

L'offerta didattica del MACa è strutturata secondo le seguenti modalità.

AREE TEMATICHE: percorsi di visita guidata interattiva nelle aree espositive del Museo (Acqua, Scarti, Energia, Alimentazione).

VISITA MULTIAREA: percorso di visita guidata generale del MACa, un'ora e mezza per scoprire alcuni aspetti del Museo e le sue tante curiosità. La visita multiarea è consigliata dalla terza elementare in su.

LABORATORI SCIENTIFICI: attività didattica laboratoriale.

LABORATORI DI EDUCAZIONE CIVICA AMBIENTALE: laboratori per pensare al nostro ruolo di cittadini nei confronti dell'ambiente.

LA FABBRICA DELLE IDEE (CIRCOLARI): costruiamo nuovi oggetti, allungandone il ciclo di vita.

DIDATTICA A DISTANZA: attività didattica laboratoriale on line o di visita da remoto

VISITE AGLI IMPIANTI: visite guidate presso centri di ricerca e impianti produttivi dei soci del Museo A Come Ambiente.

È possibile consultare il Libretto Didattico nell'area **SCUOLE** del sito.

Sono inoltre disponibili risorse didattiche scaricabili nella sezione "**Strumenti per insegnare e imparare**" su www.assumeambiente.org

Ciascuna attività è gestita da un Pilot, un animatore scientifico. Le attività in presenza hanno durata di un'ora e mezza, quelle a distanza di 45 minuti. Alla visita di un'area tematica è possibile abbinare altre attività e altri percorsi, così da rendere l'esperienza una grande full immersion nell'ambiente.

IL MACa VA A SCUOLA

Diverse attività didattiche sono fruibili a scuola, richiedendo l'intervento dei nostri Pilot che porteranno direttamente nelle classi le attività laboratoriali del MACa.

LE STORIE SOCIALI DEL MACa

Noi del MACa guardiamo da sempre alla diversità

come un valore aggiunto, vogliamo che il nostro Museo sia accessibile a Tutti, nessuno escluso. Ed è proprio per questo che abbiamo deciso di facilitare la visita dei nostri spazi a tutte le persone, bambini o adulti, affette da disabilità intellettiva. Per fare questo abbiamo iniziato a scrivere le nostre "Storie Sociali", scaricabili sul sito del Museo.

AL MACa LA MOSTRA "LINGUAGGIO, COMUNICAZIONE E PERCEZIONE DELLA CRISI CLIMATICA"

Il MACa ospita la mostra dell'Università di Torino sui cambiamenti climatici "**Linguaggio, comunicazione e percezione della crisi climatica**". La mostra è ispirata alla guida linguistica e scientifica "**Lessico e nuvole: le parole del cambiamento climatico**", realizzata tra il 2019 e il 2020 dall'Università di Torino, in particolare dall'Area Valorizzazione e Impatto della Ricerca e Public Engagement e dal Green Office UniToGO. L'obiettivo è far capire che oltre all'informazione di tipo scientifico – che va conosciuta come base consolidata di competenza e per la condivisione e la discussione sul tema – esiste poi una modulazione di tali dati da parte del linguaggio e dei media. Lo scopo generale è, quindi, la presa di coscienza di questi fenomeni come spunto per lo studio, l'approfondimento e l'impegno a trovare soluzioni di adattamento e mitigazione ai/dei cambiamenti climatici. Sono disponibili risorse on line scaricabili gratuitamente visitando la pagina dell'Università di Torino dedicata al progetto "**Lessico e nuvole**".

PREZZI

Visita ad un'area tematica: 5,50 euro

Laboratorio: 6 euro

Area tematica + Laboratorio: 11 euro

Didattica a distanza: 35 euro

Il programma completo delle attività didattiche, è consultabile sul sito: www.assumeambiente.org

MUSEO A COME AMBIENTE - MACa

Corso Umbria, 90 - 10144 Torino

Tel. 011.0702535

Email: didattica@assumeambiente.org

Web: www.assumeambiente.org

SOCIAL:

<https://www.facebook.com/museoambiente>

<https://instagram.com/museomaca/>

<https://twitter.com/MACaMuseo>

https://www.youtube.com/channel/UCtv6gA85Wz2-tWkgtv3edGQ?view_as=subscriber



Arrivano le dotazioni tecnologiche,
ma come realizzare lezioni innovative?

Scopri *Teaching drops!*



Una lezione non si improvvisa, tanto meno se ci si vuole avvalere di dotazioni digitali: serve una progettazione didattica specifica, occorrono spunti, Uda, materiali didattici, mappe, griglie di valutazione e soprattutto... contenuti per fare lezione. Contenuti digitali.

Noi abbiamo la risposta a questa esigenza fondamentale, le **Teaching drops, GOCCE DI DIDATTICA DIGITALE**, l'accompagnamento che serve per realizzare lezioni innovative con un utilizzo consapevole della tecnologia, mai disgiunto dalla riflessione pedagogica.

Si tratta di una piattaforma con video brevi e fruibili (per un totale di ben 30 ore, dalla scuola dell'infanzia alla terza media, fruibili quando si vuole da parte di tutti i docenti) che guidano passo passo dalla stesura del **curricolo digitale** di Istituto previsto dal PNSD alla costruzione di **lezioni innovative**.

Trattandosi di materiale didattico funzionale all'organizzazione dei percorsi formativi, la spesa può essere inserita tra i costi indiretti dei progetti PNRR (DM 65 e DM 66).

Suggerimenti chiari e operativi, passo dopo passo. È la proposta di Tuttoscuola, in partnership con Educa, per supportare tutti i docenti, anche quelli meno avvezzi alla tecnologia, nel mettere in pratica metodologie innovative attraverso una didattica attiva e laboratoriale.

SCOPRI SUBITO TUTTI I DETTAGLI





MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO



Il Museo conserva straordinarie collezioni che narrano i complessi processi di unificazione e indipendenza nazionali avvenuti in Italia e in Europa nel corso dell'Ottocento. Si trova all'interno di Palazzo Carignano, residenza sabauda situata nel cuore di Torino. Al suo interno ospita la **Camera Subalpina** rimasta integra in Europa tra quelle nate con le rivoluzioni del 1848, monumento nazionale dal 1898. Il Museo dedica un'attenzione particolare al mondo della scuola, per instaurare **una rete educativa** che favorisca la trasmissione della nostra storia e dei suoi valori alle giovani generazioni, stimolando riflessioni che portino alla comprensione della contemporaneità.

Le proposte didattiche sono modulate secondo il grado scolastico, con carattere ludico-didattico per la scuola primaria, di approfondimento per le secondarie e di specializzazione per l'Università. I laboratori comprendono la visita del Museo e un'attività pratica interdisciplinare (Storia, Musica, Matematica, Educazione civica).

Sono in programma anche attività per i più piccoli, PCTO per gli studenti delle superiori, visite teatrali o musicali, visite alle mostre temporanee.

Novità a. s. 2024-2025

VISITA TEMATICA "Le fonti della Storia". L'illustrazione delle fonti esposte testimonia il pluralismo degli aspetti storici, politici, sociali, culturali ed economici del periodo. **LABORATORIO "Il mestiere dello storico".** Il laboratorio permette agli studenti di lavorare sul campo e imparare a leggere le fonti sperimentando così il complesso lavoro dello storico che studia e ricostruisce gli avvenimenti del passato. Visita alla mostra **"Rileggere il Risorgimento. Torino/ Italia: 1884 – 2024"**.

Per conoscere tutte le proposte consultare la **"Brochure attività didattiche"** sul sito del Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Piazza Carlo Alberto, 8 - Torino

Servizi educativi: tel. 011.5623719

Prenotazione obbligatoria e preferibilmente telefonica da martedì al giovedì: 10,00-14,00

prenotazioni@museorisorgimentotorino.it
museorisorgimentotorino.it



MUSEO NAZIONALE
RISORGIMENTO
ITALIANO



ALLA SCOPERTA DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA!



La Mole Antonelliana e il Museo Nazionale del Cinema hanno ormai un legame indissolubile e formano un importante tassello culturale internazionale e nazionale.

Il visitatore che viene a scoprire la collezione museale potrà ammirare il capolavoro del geniale architetto Alessandro Antonelli e vivrà un'esperienza unica, in un percorso in cui storia, scienza, spettacolo, gioco, insegnamento e divertimento sono sempre connessi. Concetti che sono alla base dell'offerta rivolta alle scuole. Un'offerta ricca e articolata (visite guidate, laboratori, lezioni, percorsi virtuali, progetti speciali, proiezioni...) che vuole essere all'altezza delle aspettative degli studenti e dei docenti.

I percorsi didattici si sviluppano negli ampi spazi della Mole, che svelano il ricco patrimonio del Museo distribuito su sei livelli. Scopriamoli insieme:

- nel livello espositivo dedicato all'Archeologia del Cinema, le meraviglie del precinema si svelano davanti agli occhi dei giovani visitatori, conducendoli in un mondo fatto di spettacolo e scienza frut-



to dell'ingegno di tanti protagonisti – luminari della Scienza e imbonitori di piazza – e di continue scoperte e invenzioni;

- la Macchina del Cinema è il livello espositivo dove vengono raccontati i protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, oggetti di scena, fotografie, documenti, costumi e memorabilia;
- l'Aula del Tempio, illuminata da un gran numero di schermi, invita alla scoperta dei generi e alla riflessione sui diversi aspetti della Storia e del lin-



guaggio cinematografici. In particolare, le due sale CineVR dedicate alla realtà virtuale e la recente video game zone offrono un nuovo punto di vista sulla Settima Arte;

- la Galleria dei Manifesti svela la bellezza del “cinema di carta” con manifesti, locandine, brochure e fotosoggetti, opere significative di una visione e di una grafica in continua evoluzione;
- la Rampa elicoidale e l’Area Accoglienza sono dedicate alle mostre temporanee.

Fino al 13 gennaio il museo ospita la mostra **Movie Icons**, in cui potrete ammirare alcuni celebri oggetti utilizzati nelle opere hollywoodiane più significative e di successo degli ultimi 40 anni: dal costume di Superman alla bacchetta di Harry Potter, dal martello di Thor alla piuma di Forrest Gump.

La mostra sarà accompagnata da numerose iniziative e attività didattiche: visite guidate, laboratori, lezioni e proiezioni.

Nelle aule didattiche le attività di **laboratorio** consentono di approfondire i percorsi di visita e di scoprire da più vicino il lavoro “dietro le quinte”: la ripresa e il montaggio, i trucchi e gli effetti speciali, l’animazione in stop-motion e le fasi della produzio-

ne. Le attività sono differenziate per le scuole di ogni ordine e grado.

Le **visite virtuali** rappresentano un’occasione inedita per conoscere la collezione del Museo direttamente dai banchi di scuola.

Le **lezioni**, in presenza o a distanza, hanno come scopo l’educazione alla cultura dell’immagine e la formazione di un nuovo giovane pubblico cinematografico, consapevole e critico.

Il programma dettagliato con le schede di approfondimento è consultabile sul sito del Museo nella sezione “Scuole”.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA MOLE ANTONELLIANA

Via Montebello 20, Torino

Email: prenotazioni@museocinema.it

Telefono: 011.8138564/565

Sito web: www.museocinema.it/scuole

Instagram: [museocinema](https://www.instagram.com/museocinema)



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Se hai un sogno per una scuola differente...

Entra nella comunità di Tuttoscuola!

Scopri la Membership di Tuttoscuola!

Non rimanere solo, diventa membro della nostra grande comunità: sarai uno di noi e godrai di un supporto speciale.

Un anno intero insieme a Tuttoscuola

Entrando nella comunità riceverai *servizi di qualità*:

■ **la formazione di Tuttoscuola**

Scegli 2 corsi in asincrono dal nostro catalogo di formazione.

■ **il supporto operativo**

Webinar on demand in cui i nostri esperti risponderanno ai quesiti dei membri della comunità;

■ **tutta l'informazione di Tuttoscuola**

La rivista mensile, la newsletter "TuttoscuolaFOCUS", tutti i contenuti riservati del sito: approfondimenti esclusivi, che non potrai trovare altrove.

Ti accompagneremo, ti informeremo, ti formeremo e non ti lasceremo mai solo!



COME ADERIRE

Inquadra il QR code con il tuo smartphone.

È prevista una formula di Membership anche per le Scuole.

Per informazioni: tuttoscuola@tuttoscuola.com oppure tel. 06.68307851

TUTTO INCLUSO!

Validità della Membership di Tuttoscuola: **12 mesi**
(a pochi euro al mese)



**Se si sogna da soli, è solo un sogno.
Se si sogna insieme, è la realtà che comincia!**



MUSEO DEL RISPARMIO

CONOSCERE, CAPIRE, SPERIMENTARE



I Museo del Risparmio, a Torino, è un luogo unico, innovativo e divertente che si propone di valorizzare la diffusione della cultura e dell'educazione finanziaria stimolando bambini, ragazzi e adulti a riflettere sull'utilizzo consapevole del denaro.

La rinnovata offerta didattica del Museo, modulata per essere fruita a distanza oltretutto in presenza, propone a scuole primarie e secondarie appositi percorsi destinati a rispondere a diversi gradi di complessità e a specifiche esigenze di approfondimento. L'obiettivo è di avvicinare gli studenti ad argomenti apparentemente complessi in modo partecipato e stimolante.

In ciascuna sala del Museo si trovano materiali audiovisivi e interattivi che sono la base dei vari percorsi didattici. Si tratta di video 3D, documentari, interviste, animazioni teatrali e videogames realizzati per soddisfare le curiosità dei visitatori. Nelle sei sale è possibile approfondire la storia della moneta, avvicinarsi a concetti e strumenti finanziari, incontrare famosi letterati che narrano il loro rapporto con il denaro, testare le proprie conoscenze finanziarie con una serie di giochi interattivi e scoprire una collezione di oltre 1700 salvadanai. Attraverso l'APP Il Tesoro di Mica, inoltre, gli stu-

denti hanno la possibilità di scoprire il Museo sfidandosi ad un'appassionante caccia al tesoro.

Accanto a percorsi tematici di educazione finanziaria e all'utilizzo consapevole e sostenibile delle risorse, eventi di approfondimento e laboratori ad hoc sono attivati in occasione di iniziative e ricorrenze particolari, quali il Mese dell'Educazione Finanziaria e la Global Money Week.

È possibile concordare approfondimenti tematici personalizzati per gli studenti e attivare percorsi di formazione per insegnanti contattando direttamente la Direzione.

L'offerta didattica completa per le scuole è consultabile al link:

<https://www.museodelrisparmio.it/offerta-didattica-20242025/>

MUSEO DEL RISPARMIO

Via S. Francesco d'Assisi 8/a - Torino

Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 19, chiuso il martedì.

Per prenotazioni: prenotazionimdr@civita.art

Numero verde 800.167.619

MdR
MUSEO DEL RISPARMIO



MUSEO LEONARDO3

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEL MONDO DI LEONARDO DA VINCI



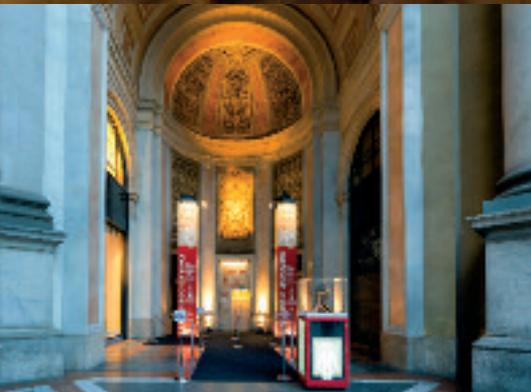
Il Museo Leonardo3 propone per l'anno scolastico 2024/2025 un piano didattico rivolto a tutti i livelli di istruzione: scuola dell'infanzia e scuola primaria (in collaborazione con *Ad-Maiora*, operatore specializzato in servizi educativi); scuola secondaria di primo e di secondo grado. Ogni esperienza programmata risponde sia alle prerogative dell'identità del Museo, così come esplicitate nel suo percorso espositivo, sia alle esigenze di approfondimento di docenti e studenti. Dedicato alla figura del maestro rinascimentale, Leonardo3 si pone infatti come **un museo di arte, tecnica e scienza**, potendo così combaciare con una pluralità di approcci disciplinari e di indirizzi scolastici.

Le tipologie di esperienze offerte sono quattro: alle **visite generali**, a carattere introduttivo sulla carriera di Leonardo nel contesto del Rinascimento, si affiancano le **visite didattiche**, selettivamente incentrate su focus tematici valorizzati dalle installazioni e dai modelli esposti nel Mu-

seo; il diretto coinvolgimento dei visitatori progredisce grazie alle **attività ludiche**, che li stimolano all'apprendimento di specifici concetti mediante interazioni giocose, nonché ai veri e propri **laboratori** interdisciplinari, concepiti come intreccio di ambiti differenziati. Le macro-aree disciplinari individuate dal piano didattico sono: *Scienza e Tecnica* e *Arte e Musica*, alle quali si aggiunge la sezione a carattere generale *Introduzione a Leonardo e*, appunto, i laboratori delle *Esperienze Interdisciplinari*.

INFORMAZIONI UTILI

- È **obbligatoria la prenotazione**
- È possibile visitare il museo in autonomia o con una propria guida, **previa prenotazione degli ingressi**
- Le **visite generali** sono disponibili in varie lingue (**italiano, inglese, francese e spagnolo**)
- Le **attività ludiche** e i laboratori sono disponibili **solo in lingua italiana**



SCUOLA PRIMARIA [CLASSI III-V]

- LEONARDO TUTTOFARE** - attività ludiche
- SFIDA A LEONARDO** - attività ludica
- VOLERE VOLARE** - laboratorio

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

- LEONARDO IL NATURALISTA** - visita didattica
- IL VOLO DEL NIBBIO** - visita didattica
- IL SEGRETO DELLA PORTANZA** - attività didattica
- CACCIA AL DETTAGLIO** - attività ludica
- GLI AUTOMI DI LEONARDO** - attività ludica
- LEONARDO, L'ARTISTA** - attività didattica
- LEONARDO, IL MUSICISTA** - attività didattica
- UN GIRO IN BOTTEGA** - attività ludica
- MOTI MENTALI E CORPOREI** - attività ludica
- LEONARDO E MILANO, MILANO E LEONARDO** - laboratorio
- TRUCCHI DIMENSIONALI** - laboratorio

- Le attività si svolgono all'interno del museo in aule dedicate (non aule laboratorio)
- Non sono presenti aree di ristoro o di sosta
- È garantita l'accessibilità al guardaroba e ai servizi igienici
- È possibile cancellare la prenotazione fino a 7 giorni prima

VISITE GENERALI PER TUTTI I LIVELLI SCOLASTICI

- IL MONDO DI LEONARDO** - visita generale
- L'UOMO UNIVERSALE** - visita generale

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA [CLASSI I E II]

- CHE PASTICCIO, LEONARDO** - attività ludica
- INSIDE-OUT CON LEO** - laboratorio

MUSEO LEONARDO3
 Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12 - Milano
 tel.: 345.7114131 - e-mail: gruppi@leonardo3.net
 sito web: www.leonardo3.net



MUSEO LEONARDO3



CREMONA VAL BENE UNA GITA... ANCHE SCOLASTICA!



Capitale mondiale della liuteria, **Cremona** conserva e perpetua un modo di costruire violini che deriva direttamente dagli antichi maestri del Cinque, Sei e Settecento. I loro capolavori sono esposti al Museo del Violino, insieme agli attrezzi che Stradivari era solito usare nella sua bottega. E di botteghe a Cremona ce ne sono più di 150! Si trovano disseminate per vie e viuzze di tutto il centro cittadino: lì si continua l'antica arte di costruire violini secondo il metodo cremonese, oggi riconosciuto patrimonio immateriale dell'umanità dall'UNESCO.

Una città da scoprire, con il vertice artistico nella centrale piazza del Comune, su cui si affacciano la cattedrale, il battistero, il medioevale palazzo comunale e il celebre Torrazzo, simbolo di Cremona, una delle torri campanarie in muratura più alte del mondo.

Cremona è una meta ideale per i viaggi d'istruzione. In un unico luogo, infatti, sono racchiusi secoli di arte, storia, tradizioni e cultura, in un ricco con-

testo naturalistico. Visitarla significa vivere un'esperienza didattica appagante sotto il profilo dell'apprendimento, della partecipazione attiva e anche del divertimento: una vera opportunità didattica per le scuole di ogni ordine e grado.

CREMONA PER LE SCUOLE

MUSEO DEL VIOLINO - piazza Marconi 5
tel. +39 0372 801801
edu@museodelviolino.org
museodelviolino.org

MUSEI CIVICI - tel. +39 0372 407765
Museo Civico "Ala Ponzone" - via Ugolani Dati 4
Museo di Storia Naturale e Piccola Biblioteca - via Ugolani Dati 4
Museo Archeologico - via San Lorenzo 4
Museo Civiltà Contadina "Il Cambonino Vecchio" - viale Cambonino 22
museo.didattica@comune.cremona.it
musei.comune.cremona.it



MUSEI DIOCESI DI CREMONA - piazza S.A.M. Zaccaria
4 tel. +39 0372 495082

Tesori della Cattedrale, Battistero Romanico, Torrazzo Museo Verticale, Museo Diocesano
info@museidiocesicremona.it
museidiocesicremona.it

CASA STRADIVARI - corso Garibaldi 57

tel. +39 0372 423093
info@casastradivari.org
casastradivari.org

CREMONA CROCIERE - tel. +39 350 0970795

info@cremonacrocieri.com
cremonacrocieri.com

PARCO AVVENTURA COLONIE PADANE - via del Sale 60
tel. +39 331 4085264

parcoavventuracremona@coopgruppongamma.it
coloniepadane.it

SCARICA LE NOSTRE GUIDE

SCOPRI CREMONA la bottega della musica
<https://www.turismocremona.it/it/nuova-guida-bambini-e-famiglie>

BENVENUTI A CREMONA!

<https://www.turismocremona.it/it/benvenuti-cremona>

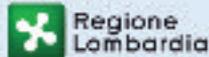
PER PROPOSTE & VISITE PERSONALIZZATE

Cremona Infopoint - Piazza del Comune 5 - Cremona
info.turismo@comune.cremona.it
<https://www.turismocremona.it/it/cremona-le-scuole>

LOMBARDIA
Style



Con il contributo di:



CREMONA



FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI



La Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani” è la cittadella monumentale voluta in dono agli Italiani da Gabriele d’Annunzio e è considerata l’espressione più alta e completa della sua opera letteraria. Sotto il profilo degli scopi statuari la peculiarità della Fondazione si riassume nel motto più conosciuto del Vate “Io ho quel che ho donato”. Donare, diffondere, sensibilizzare e trasferire conoscenza e cultura, in senso generale, e attuare un modulo multidisciplinare di attualizzazione della eccelsa figura di Gabriele d’Annunzio e della sua imponente opera artistica, storica, letteraria, in particolare, sono gli elementi statuari in cui si riassume e sviluppa l’attività della Fondazione. Il Vittoriale degli Italiani, ultima dimora del poeta d’Annunzio, sul lago di Garda a Gardone Riviera, è oggi tra le case museo più visitate al mondo. Il complesso copre un’area di 9





ettari e comprende non solo la residenza che ha ospitato il poeta dal 1921 fino alla sua morte nel 1938, ma anche un parco monumentale all'interno del quale è possibile trovare 4 musei, un anfiteatro, un motoscafo antisommersibile, una nave incastonata nella pietra, un mausoleo, due vallette, una villa adibita a esposizioni, una limonaia, un roseto e un frutteto. Sempre nel parco del Vittoriale è possibile scoprire una serie di installazioni di arte contemporanea che completano la bellezza dei luoghi seguendo quanto iniziato dal poeta.

La Prioria, ossia la casa del Poeta, realizzata con l'aiuto dell'Architetto Gian Carlo Maroni, mostra il lato più personale del Poeta attraverso un susseguirsi di stanze ricche di oggetti, di riferimenti simbolici, di tappeti, di tessuti pregiati e motti dipinti sulle superfici lignee.

Il Vittoriale è inoltre luogo di studio e di archiviazione: ogni anno molti studiosi, infatti, si recano negli archivi della Fondazione per consultare i libri e la documentazione storica.

Grazie alle collaborazioni con università internazionali oggi il Vittoriale è una realtà al passo con i tempi. A marzo 2023 è infatti stata lanciata sul mercato la realtà virtuale che consente, tramite appositi visori, di effettuare un'esperienza immersiva negli spazi del Vittoriale superando anche le barriere architettoniche.



Ogni anno al Vittoriale ha luogo la cerimonia di consegna del *Premio del Vittoriale*, conferito dalla Fondazione a personalità di spicco nei più disparati ambiti del sapere - dal cinema alla scienza, dalla musica alla medicina. Nel corso degli anni sono stati insigniti di questo premio importanti personalità italiane come Umberto Veronesi, Ida Magli, Piero Angela, Samantha Cristoforetti, Riccardo Muti, Marco Bellocchio e Mario Botta.

Il Vittoriale si occupa inoltre di diffondere la cultura italiana nel mondo: il *Premio Genio Vagante*, sostiene l'intraprendenza dei nostri giovani che partono alla conquista del mondo, affermandosi in Paesi lontani. Istituito al fine di rendere merito alle tante brillanti menti che lasciano il nostro Paese contribuendo ad accrescerne il prestigio nel mondo. Assegnato ogni anno in un Istituto Italiano di Cultura, il Premio consiste in una scultura ideata e realizzata appositamente dal maestro Ugo Riva.

Insieme a GardaMusei, l'associazione culturale di cui è capofila, il Vittoriale realizza ogni anno progetti didattici per scuole di ogni ordine e grado, mirati a diffondere la conoscenza del poeta e della sua vita inimitabile sotto ogni aspetto: Gabriele d'Annunzio scrittore, eroe, patriota, comandante.

I progetti didattici rivolti agli istituti del territorio na-





zionale, si concludono ogni anno con una o più giornate di presentazione presso l'Auditorium del Vittoriale, in presenza degli insegnanti e degli studenti. Anche l'Associazione culturale GardaMusei, che proprio nel Vittoriale ha la sua sede, promuove ogni anno progetti didattici, in questo caso rivolti a studenti universitari. Grazie a numerose convenzioni con le università del territorio, infatti, GardaMusei e il Vittoriale contribuiscono alla crescita e alla formazione professionale di giovani studenti che desiderano affrontare una prima esperienza lavorativa in ambito culturale e turistico.

La Fondazione svolge inoltre un importante lavoro di sensibilizzazione al patrimonio storico nazionale. Attraverso i suoi progetti, infatti, il pubblico ha un ruolo attivo all'interno del Vittoriale, interagendo con le normali attività in programma. Un esempio

è il progetto *Adotta una stoffa*, aperto a tutti coloro che desiderano contribuire alla conservazione delle stoffe interne alla Prioria, ossia la dimora del Poeta. È uno dei progetti più importanti e ambiziosi della Fondazione, che restituisce bellezza, cromia e magia agli innumerevoli tessuti, stoffe, cuscini, suppellettili e rivestimenti scelti, vissuti e amati dal grande Poeta.

Il Vittoriale è anche musica: nel corso dell'anno infatti si susseguono, nel meraviglioso scenario del Parlaggio, il teatro all'aperto voluto dal Vate ma concluso realmente solo nel 2020, spettacoli e concerti che intrattengono un pubblico di 1.500 persone proveniente dall'Italia e dall'estero.

Maggiori informazioni sul Vittoriale e sui progetti attivi sul sito www.vittoriale.it oppure al numero 0365.296524.

FONDAZIONE IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

Gardone Riviera (BS) - Lago di Garda
tel. 0365.296524 - mail prenotazioni@vittoriale.it
www.vittoriale.it





A BASE TUONO, PER CAPIRE COSA FU LA GUERRA FREDDA



A Folgaria, in Trentino, nella zona di Passo Coe, a 1600 metri di altitudine, si trova l'unica testimonianza europea del possente schieramento missilistico difensivo predisposto dalla NATO nella seconda metà del secolo scorso, in uno dei periodi di maggior tensione della Guerra fredda. Si tratta di **Base Tuono**, dove sono posizionati sulle rampe di lancio i poderosi missili Nike-Hercules destinati a contrastare il temuto attacco delle forze aeree del Patto di Varsavia. Tra la fine degli anni Cinquanta e gli inizi degli anni Sessanta, il confronto ideologico tra democrazia e comunismo si reggeva in particolare sullo sviluppo degli arsenali (già allora in grado di annientare l'intera umanità) di Stati Uniti e Unione Sovietica, le maggiori potenze dell'epoca. In territorio americano furono costruite oltre 250 basi Nike e in Europa 106. Quest'ultime, situate ad ovest della cosiddetta "cortina di ferro", fronteggiavano i Paesi dell'area comunista lungo una linea ad arco che andava dalla Norvegia alla Turchia passando per Danimarca, Germania, Italia, e Grecia. In Italia furono costruite dodici basi di questo sistema missilistico, tutte nel Nord-Est. In Europa l'unica esistente è Base Tuono e al mondo se ne trova soltanto un'altra, negli Stati Uniti, nei dintorni di San Francisco.



L'attacco russo all'Ucraina del febbraio 2022 è avvenuto in uno scenario internazionale molto diverso rispetto a quello del Novecento. Tuttavia, il nuovo vigore che ciò ha comportato per il ruolo della NATO in Europa, ha ulteriormente acceso l'interesse nei confronti di Base Tuono che rimase operativa dal 1966 al 1977. Nel 2010, dopo trentatré anni di abbandono, l'accordo tra Comune di



Nelle immediate vicinanze di Base Tuono si trova Malga Zonta, dove il 12 agosto 1944 i tedeschi fucilarono quattordici partigiani e tre malgari che avevano dato loro ospitalità per la notte. Fu l'episodio più cruento della Resistenza nel Trentino. Nell'ex Corpo di guardia della base missilistica, è stato istituito il **Parco Museo Malga Zonta-Base Tuono**. All'interno, un percorso narrativo permette una visione d'insieme sia di questi capitoli di storia, sia degli eventi di cui la zona di Passo Coe fu teatro nella Grande Guerra, in particolare con l'avvio della Strafexpedition, la "spedizione punitiva" del maggio 1916 con cui gli austroungarici tentarono di fermare l'avanzata italiana verso Trento.

Folgaria, Provincia di Trento e Aeronautica Militare ha permesso di riportare al suo assetto originale una delle tre sezioni di lancio: la "Alfa", che ora espone sette missili, di cui tre in rampa di lancio. Accanto ad essi ci sono i radar con i sistemi elettronici di avvistamento del nemico, e i computer dedicati alle procedure di lancio e di guida degli Hercules. Le altre strutture dalla base missilistica di Passo Coe non esistono più. Con un esemplare opera di recupero ambientale sono stati ripristinati i pascoli che nel perimetro dell'area militare erano stati cancellati e che ora circondano un bellissimo laghetto artificiale.

In uno spazio attiguo a Base Tuono un nuovo hangar ospita un cacciabombardiere dell'epoca della Guerra fredda, un F-104S "Starfighter" sottoposto a un accurato restauro. La sua presenza è coerente con il ruolo che intercettori teleguidati e intercettori pilotati ebbero quando la contrapposizione ideologica e politica tra Stati Uniti ed Unione Sovietica era pericolosamente accesa: in caso di allarme e di accertato pericolo il lancio dei missili sarebbe avvenuto pochi minuti dopo il decollo dei caccia.

BASE TUONO

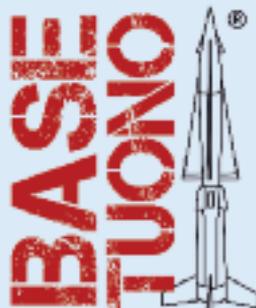
Apertura 2025:

da sabato 29 marzo a domenica 2 novembre
Il costo del biglietto per studenti è di 3,50 euro

Distanze: 70 km da Vicenza,
38 km da Trento, 28 km da Rovereto

Info e prenotazioni:

tel. 348 1943926 - info@basetuono.it
www.basetuono.it





M9 - MUSEO DEL '900

IL PRESENTE È STORIA, LA STORIA È PRESENTE!



ENTRA NELLA STORIA

M9 è un museo multimediale e interattivo in cui tecnologie avanzate, ambienti immersivi e metodi didattici innovativi sono posti al servizio dell'apprendimento, della conoscenza del nostro passato, della comprensione del presente e della scoperta del futuro.

M9 - Museo del '900 è un luogo in cui giovani e giovanissimi non trovano risposte precostituite, ma acquisiscono strumenti per decifrare la complessità dei tempi in cui vivono. In M9 i ragazzi possono scoprire un'esposizione permanente di 2.600 mq, con 8 sezioni tematiche e oltre 60 installazioni dedicate a un racconto inedito del XX secolo, ma anche un palinsesto di attività che animano un vero e proprio laboratorio della contemporaneità.

Un elemento chiave dell'approccio di M9 consiste nell'esplorazione e nella valutazione del ruolo che la storia riveste nel mondo attuale. Spiegare ai più gio-



vani le radici più prossime dello stile di vita cui sono abituati è la porta d'accesso per trasformare la storia in un fatto concreto, tangibile, vicino e per farne uno strumento per progettare il futuro.

La natura interdisciplinare del museo permette di cercare nessi tra argomenti diversi, scoprendo che tutto il presente è storia e tutta la storia è presente.

PROGETTARE IL FUTURO

Se per una larga parte del pianeta il Novecento ha significato benessere, democrazia, diritti civili e sociali, libertà dalla fame, dall'incertezza, dalle malattie e dall'analfabetismo, qual è stato il loro prezzo su scala globale? Come estendere oggi all'intera popolazione del pianeta quei diritti e quelle conquiste? "Sostenibilità" è la leva per affrontare le sfide che si aprono oggi all'umanità e la parola chiave per dare risposte a quelle domande.

Come istituzione al servizio della comunità discendente

e docente, M9 si propone di offrire percorsi in linea con questi obiettivi dell'Agenda ONU 2030 e con gli indirizzi per l'insegnamento dell'Educazione Civica, come materia trasversale a tutti i percorsi scolastici.

STRUMENTI PER PENSARE, A MISURA DELLE CITTADINE E DEI CITTADINI DI DOMANI

Spaziando dalle discipline sociali a quelle scientifico-tecnologiche, attraverso l'arte, la letteratura, il teatro e la musica, le attività di M9 contribuiscono a formare i cittadini del domani: educano al senso critico, all'empatia, alla comprensione, alle diversità, alla cittadinanza democratica, al cambiamento; promuovono riflessioni sull'educazione ambientale, lo sviluppo sostenibile e la tutela del patrimonio, sull'educazione digitale e tecnologica, sull'inclusione e l'equità sociale, attraverso metodi di apprendimento interdisciplinare e cooperativo, che promuovono



l'autonomia di pensiero, l'abitudine alla ricerca, il dubbio e la critica delle fonti.

UNO SPAZIO PER INSEGNARE E IMPARARE

Accanto alla possibilità per ciascun docente di guidare in autonomia le proprie classi, M9 propone un catalogo di attività che coniugano la visita in museo con le necessità di molteplici aree scientifico-disciplinari per ciascun ciclo scolastico.

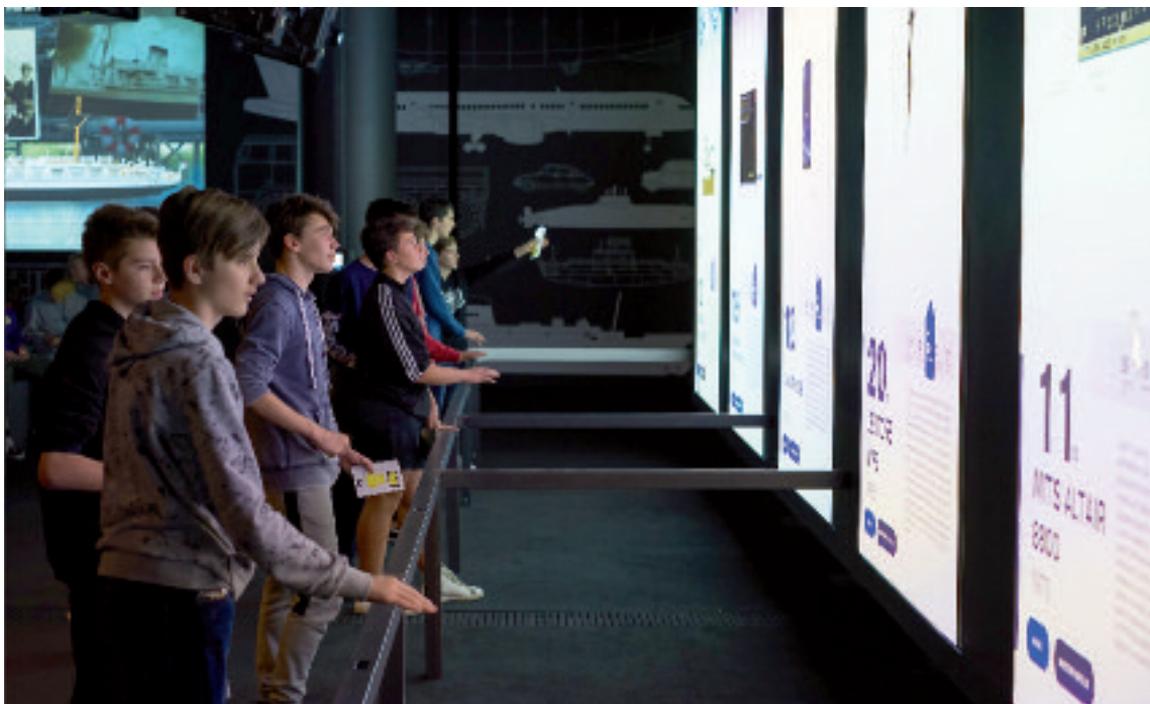
Lo staff del Museo è a disposizione per concordare con gli insegnanti che ne facciano richiesta percorsi di visita su misura e accessibili a tutte e a tutti.

INFANZIA

Percorsi e laboratori pensati per le esigenze specifiche dalla prima infanzia: una miscela di libera espressione, creatività e strumenti didattici innovativi - come Lego® Leis Duplo e Lego® Education Spike™ Essential - progettati nei minimi dettagli per imparare giocando. Esperienze stimolanti per sperimentare e orientarsi nello spazio e nel tempo.

PRIMARIA

Allestimenti multimediali e interattivi, strumenti analogici e artistici, supporti didattici innovativi co-





me Intelino Speed Train, Scottie Go e Minecraft Education Edition, per citarne solo alcuni. Un'offerta di attività per la scuola primaria che si integra con le indicazioni nazionali per diverse discipline, all'insegna dell'apprendimento cooperativo e dell'amore per la scoperta.

SECONDARIA I GRADO

Una serie di proposte educative che usano strumenti digitali, videogiochi e giochi di ruolo per sviluppare le capacità degli alunni di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi del presente, in cui



ognuno possa usare le proprie conoscenze e abilità per orientarsi, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

SECONDARIA II GRADO

Seguendo le indicazioni nazionali per la scuola secondaria di II grado, M9 si propone di essere un luogo in cui tutte le discipline possano essere studiate in una prospettiva sistematica, storica e critica. Si affianca ai percorsi di studio scolastici per fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si possa porre di fronte ad essa con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.

PROGETTI SPECIALI

Per l'anno scolastico 2024-25 l'offerta formativa di M9 si arricchisce di un nuovo percorso didattico **La frontiera adriatica: laboratorio di contemporaneità**, sviluppato in collaborazione con il Gruppo di lavoro MIM – Associazioni degli esuli Istriani, Fiumani e Dalmati e il sostegno dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia e della Federazione delle Associazioni degli Esuli Istriani Fiumani e Dalmati.

Il percorso didattico è riservato alle scuole secondarie di I e II grado e permette di avvicinarsi alla storia della Frontiera adriatica, ripercorrendo gli avvenimenti che hanno reso l'area giuliano-dalmata uno dei principali teatri della storia italiana nel corso del Ventesimo secolo, collegata a quella dei popoli vicini.

Attraverso immagini, fonti, testimonianze si schiudono percorsi di vita individuale che intersecano la grande storia per diventare essi stessi paradigmatici. Una Storia complessa, una Storia di complessità; Storie di famiglie a cavallo fra mondi diversi; Storie di comunità spezzate e ricomposte, di lingue negate e di resistenze.

Le attività didattiche proposte consentiranno di sviluppare percorsi interdisciplinari per la lettura consapevole della complessità offerta da una storia di frontiera, paradigmatica di tante altre storie d'Europa.

M9 - MUSEO DEL '900

Via Pascoli, 11 - 30171 Venezia Mestre

www.m9museum.it

Per info e prenotazioni

scrivi a ufficiigruppi@m9museum.it

chiama il (+39) 041.0995941

da lunedì a venerdì, ore 10-13 e ore 15-17





LABORATORI PER LE SCUOLE ALLA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET PROCURATIE VECCHIE, PIAZZA SAN MARCO, VENEZIA



ANNO SCOLASTICO 2024/25

Un viaggio sorprendente in un luogo unico, ricco di storia e meraviglia, dove i valori dell'inclusione sociale si trasformano in una esperienza formativa entusiasmante. **La Casa di The Human Safety Net**, nel cuore di **Venezia**, al terzo piano delle **Procuratie Vecchie**, in **piazza San Marco** è aperta al pubblico, per la prima volta in 500 anni, ed è la Casa di un movimento di persone che aiutano persone, attivo in 26 Paesi, al fianco di 77 ONG, a supporto di famiglie vulnerabili con bambini da 0 a 6 anni e dell'inclusione economica dei rifugiati. Dalla sua inaugurazione quasi 150.000 visitatori, tra cui moltissime famiglie e scolaresche, hanno potuto scoprire lo splendore di questo luogo e mettersi in gioco per conoscere meglio i propri punti di forza e vedere il meglio in sé stessi e negli altri. Qui è infatti possibile immergersi nella mostra interattiva **"A World of Potential"**, un percorso che ci permette di esplorare il nostro potenziale e di comprendere come tutti insieme abbiamo la possibilità di fare la differenza costruendo un mondo più inclusivo, anche attraverso piccole azioni quotidiane. Per le scuole di

ogni ordine e grado, il percorso di mostra può essere approfondito attraverso laboratori didattici progettati per **The Human Safety Net** dal **Centro Studi BarchettaBlu**, **Kid Pass**, **Baba Jaga** e **A2030 Social Innovation Designers**.

Per le scuole l'ingresso è sempre libero su prenotazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

FANTSMAGORICHE CITTÀ: SCOPRIRE STORIE PERSONE MONDI IDEE. A CURA DI CENTRO STUDI BARCHETTABLU

Una città è un insieme di storie e persone tutte da esplorare attraverso letture e un laboratorio con tecnica mista.

Durata: 60 minuti. Costo: 80 euro.

L'ISOLA CHE NON C'È: LA RELAZIONE CON L'ALTRO. A CURA DI CENTRO STUDI BARCHETTABLU

La relazione con l'altro è preziosa e indispensabile, anche se a volte complessa. Lo scopriamo con letture e attività per realizzare opere astratte. Il laboratorio è disponibile anche per le classi della Scuola secondaria di primo grado.

Durata: 90 minuti. Costo: 80 euro.



RIPRENDIAMOCI LA FANTASIA. A CURA DI KID PASS

La fantasia è stata rapita e portata sulla luna e tocca ai bambini andarla a riprendere! Facciamolo in modo creativo, sperimentando il pensiero divergente e l'immaginazione.

Durata: 60 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva. Costo: 120 euro.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MIA, TUA, SUA, NOSTRA... IDEA! A CURA DI KID PASS

Di chi sono le idee? Possiamo usare l'immaginazione per arrivare insieme all'obiettivo? Scopriamo il potere dell'intelligenza collettiva!

Durata: 60 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva. Costo: 120 euro.

PUNTI DI FORZA "STRENGTHS": PICCOLE AZIONI PER GRANDI CAMBIAMENTI. A CURA DI BABA JAGA E A2030 SOCIAL INNOVATION DESIGNERS

Un percorso in tre fasi di cittadinanza globale e sviluppo sostenibile sui diritti umani e le sfide globali.

Durata: 60 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva. Costo: 120 euro.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

CERVELLI IN TEMPESTA. A CURA DI KID PASS

Qual è la differenza tra pensiero divergente e convergente? Si può arrivare insieme a una soluzione, ascoltandosi con curiosità.

Durata: 60 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva. Costo: 120 euro.

SFIDE PER GIOVANI CHANGE MAKERS. A CURA DI BABA JAGA E A2030 SOCIAL INNOVATION DESIGNERS

Con le Social Skills Cards, scopriamo gli aspetti migliori di noi stessi e degli altri e raggiungiamo i traguardi più importanti aiutandoci reciprocamente. Percorso conforme alle linee guida per l'orientamento da DM328-2022 e per l'educazione civica.

Durata: 60 minuti + 45 minuti di visita alla mostra interattiva. Costo: 120 euro.

LABORATORI PER LE SCUOLE ALLA CASA DI THE HUMAN SAFETY NET

Per prenotazioni
prenotazioni.procuratie@coopculture.it
tel. 041.2030580





FRIULI VENEZIA GIULIA UN VIAGGIO TRA STORIA, ARTE E NATURA



FOTO DI LUCIANO GAUBENZO

Il Friuli Venezia Giulia è una regione sorprendente, dove storia, arte e natura si intrecciano in un mosaico di esperienze uniche.

PORDENONE: LA CITTÀ CHE NON TI ASPETTI

Dove storia, arte e cultura si fondono in un mix unico, Pordenone è una città capace di sorprendere, con un'offerta culturale che coinvolge giovani e studenti in esperienze dinamiche.

Uno dei punti di riferimento è il **PAFF! International Museum of Comic Art**, un vero tempio del fumetto, dove le immagini e le parole si fondono in narrazioni che stimolano la creatività e la comprensione del linguaggio visivo. Qui, i giovani possono immergersi in laboratori didattici che sviluppano competenze artistiche e creative, favorendo una connessione diretta con il mondo dell'arte e del fumetto.

Ogni settembre, la città diventa il palcoscenico di **Pordenonelegge**, uno dei festival letterari più prestigiosi d'Italia. Una porta aperta su sulla letteratura contemporanea. Durante l'evento, le strade si riempiono di lettori e scrittori di fama internazionale, e gli studenti hanno l'opportunità di partecipare a incontri, letture e dibattiti che li avvicinano alla letteratura



FOTO DI ELIA FALASCHI

contemporanea, stimolando la passione per la lettura e la scrittura.

Non lontano da Pordenone, a Casarsa della Delizia, si trova il **Centro Studi Pier Paolo Pasolini**, che offre ai visitatori l'opportunità di esplorare la vita e l'opera di Pasolini attraverso mostre e percorsi tematici. A breve distanza, la **Diga del Vajont**, parte del Parco Naturale delle Dolomiti Friulane, rappresenta una lezione di storia e ingegneria, evidenziando le conseguenze delle attività umane e l'importanza della sostenibilità.

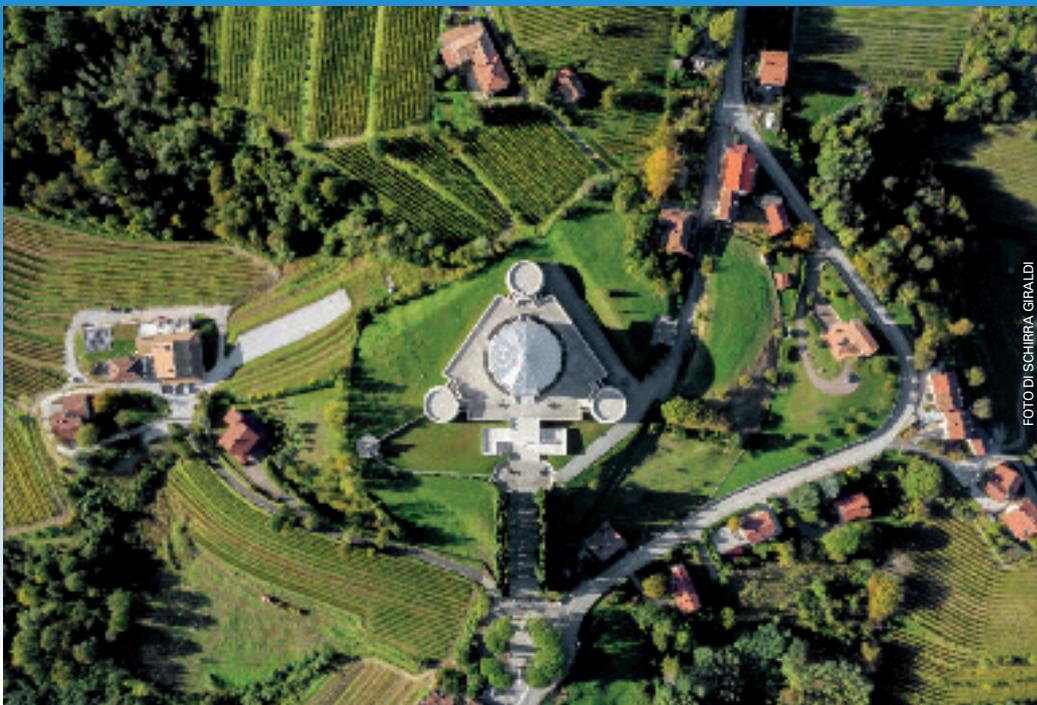


FOTO DI SCHIRRA GIRALDI



FOTO DI FABRICE GALLINA

IL TARVISIANO: UN VIAGGIO TRA STORIA E ATTIVITÀ OUTDOOR

Nel cuore delle Alpi Giulie, il **Tarvisiano** offre un'esperienza straordinaria, in cui la storia e la natura convivono armoniosamente. Qui, la storia della Grande Guerra prende vita lungo l'**Anello della Grande Guerra** percorso didattico che attraversa i luoghi chiave del conflitto sul fronte italo-austriaco, tra trincee, fortificazioni e rifugi di montagna.

Le **Cave di Raibl**, un museo a cielo aperto, svelano i segreti dell'estrazione mineraria. Un percorso che unisce storia, scienza e geologia, stimolando la curiosità degli studenti verso le discipline tecnico-scientifiche.

Indimenticabili avventure come pattinaggio su ghiaccio, sci e escursioni con ciaspole e con i cani, ma anche escursioni estive, mountain bike e percorsi naturalistici per esplorare la bellezza della montagna.

SCOPRIRE LA BENECIA: TRADIZIONI E AVVENTURE NEL CUORE DELLE VALLI

La **Benecia**, o Benečija, è un territorio al confine tra Italia e Slovenia, comprende le Valli del Natisone, del Torre e la Val Resia. Una regione, caratterizzata da un forte legame culturale sloveno e paesaggi montani incontaminati, che combina patrimonio storico ed esperienze nella natura.

Il Parco Naturale delle Prealpi Giulie è perfetto per esplorazioni alla scoperta della biodiversità locale. Escursioni al **Pian dei Ciclamini** e attività come il forest bathing combinano benessere e consapevolezza ambientale.

I bunker della Guerra Fredda, disseminati nelle Valli del Natisone, offrono spunti per approfondire la storia europea del Novecento, con visite guidate che forniscono una prospettiva unica su questo passato recente.

Questa regione è un laboratorio a cielo aperto, un **ponte tra passato e presente**. Il Friuli Venezia Giulia è molto più di una semplice destinazione: è un'esperienza che resterà nel cuore dei ragazzi per sempre.

FRIULI VENEZIA GIULIA

Per informazioni: scuole@promoturismo.fvg.it

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



VISITA RAVENNA!

CITTÀ DEL MOSAICO RICONOSCIUTA PATRIMONIO MONDIALE DALL'UNESCO



Mausoleo di Galla Placidia



Mausoleo di Galla Placidia

Ravenna è la capitale del mosaico, città romana, gota, bizantina, ma anche medievale, veneziana e infine contemporanea. A Ravenna ci sono ben **otto edifici dichiarati dall'UNESCO** patrimonio dell'umanità. L'arte del mosaico ha trovato a Ravenna la sua più ampia espressione: qui è nata l'iconologia cristiana, un misto di simbolismo e realismo, di influenze romane e bizantine.

Chi visita i monumenti di Ravenna se ne innamora oggi come avvenne nel passato per **Boccaccio**, che vi ambientò una delle sue più belle novelle, per **Dante Alighieri**, che la scelse nel suo esilio per scrivere la Divina Commedia e dove oggi è sepolto, per **Gustav Klimt** che ne trasse ispirazione per le sue opere, per **Hermann Hesse** che la visitò dedicandovi alcuni versi, per **Oscar Wilde**, che scrisse un poema dal titolo Ravenna.



Basilica di San Vitale



Basilica di San Vitale



Basilica di San Vitale

Ravenna con i suoi mosaici, unici al mondo, rappresenta una sorta di libro illustrato che racconta la gloria degli imperatori, ma anche la spiritualità del Vangelo.

UNA PASSEGGIATA TRA GLI SPLENDIDI MONUMENTI DEL V E DEL VI SECOLO!

Pochi passi in centro storico per scoprire 5 luoghi patrimonio UNESCO di rara bellezza e di profonda spiritualità.

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA: V SECOLO - Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia, splendido edificio a croce latina, si presenta spoglio all'esterno e riccamente decorato al suo interno con marmi e mosaici. Costituisce uno "scrigno" che racchiude i mosaici più antichi di Ravenna. L'edificio, eretto nella prima metà del V secolo, risale alla committenza dell'Imperatrice Galla Placidia.

BASILICA DI SAN VITALE: VI SECOLO - La Basilica di San Vitale, voluta dall'imperatore Giustiniano in accordo con la colta committenza della chiesa ravennate e

Le origini di Ravenna sono antichissime e la città ha conosciuto diverse dominazioni nel corso dei secoli: dagli Etruschi ai Romani sino ai Bizantini. Fu colonia romana nel II secolo a.C. e venne scelta come capitale dell'Impero d'Occidente nel 402 per diventare snodo e passaggio fra la cultura bizantina e quella romana. Con la caduta dell'Impero, Ravenna, diventa la capitale del regno di Odoacre e poi di quello di Teodorico ricoprendo, così, il ruolo di potenza bizantina in Italia (553-751).

Visitando i monumenti della città si coglie distintamente la percezione del passaggio dall'età romana a quella bizantina, della fine di un'epoca e l'inizio di una nuova altrettanto magnifica.



Battistero Neoniano

consacrata dall'Arcivescovo Massimiano (546-556 d.C.), è una straordinaria testimonianza dell'unità tra arte musiva e architettura. È una delle testimonianze più preziose di arte paleocristiana. Le decorazioni musive presentano scene bibliche insieme ai cortei imperiali, con Teodora e Giustiniano accompagnati dal vescovo Massimiano.

BATTISTERO NEONIANO: V SECOLO - Chiamato anche Battistero degli ortodossi, fu fondato dal Vescovo Orso nel V secolo e rinnovato 50 anni dopo dal vescovo Neone. All'interno custodisce la magnifica volta in mosaico nel quale sono raffigurati: al centro San Giovanni Battista che battezza Cristo, il corteo degli Apostoli e raffigurazioni di troni e altari.

MUSEO E CAPPPELLA ARCIVESCOVILE - All'interno dell'Episcopio, come una gemma preziosissima, è custodita la Cappella Arcivescovile di Sant'Andrea, luogo di preghiera privata dei vescovi di Ravenna, costruita e mosaicata tra il 494 e il 519. Nelle sale dell'antico episcopio è allestita la collezione del Museo Arcivescovile composta da epigrafi, il tesoro del Duomo, resti musivi dell'antica Basilica Ursiana e soprattutto la Cattedra d'Avorio del vescovo Massimiano.



Museo e Cappella Arcivescovile

AMBITI DIDATTICI

AMBITO STORICO - Attraverso gli splendidi monumenti si ripercorre la storia dei secoli successivi alla caduta dell'Impero Romano (dal V all'VIII secolo): l'Impero Romano d'Occidente, i bizantini, i regni romano-barbarici, le lotte per contrastare l'arrivo dei barbari (Goti, Longobardi, Franchi). Non sbagliava il grande storico Arnaldo Momigliano quando diceva: «Se vuoi conoscere la storia dell'Italia, prendi un treno e vai a Ravenna».

AMBITO ARTISTICO - Approfondimento sull'arte tardo antica, sull'arte bizantina, sull'arte altomedievale, sull'arte ravennate e sull'arte del mosaico. Importanti le architetture delle basiliche ravennate, i mosaici e le altre decorazioni anche per la conoscenza della simbologia cristiana che qui viene confermata, sperimentata o trasformata. Partendo dai mosaici

BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO: VI SECOLO - La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo risale alla committenza del re gotico ariano Teodorico che decorò l'interno con splendidi mosaici, integrati successivamente dai bizantini. È la più importante testimonianza dell'incontro fra romanitas e barbaritas, fra ariani e cattolici. Al suo interno si trova il più antico ciclo musivo relativo alla vita di Cristo.



Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

ravennati si possono approfondire le influenze artistiche, come nel caso di Gustav Klimt.

AMBITO RELIGIOSO - Un itinerario in 5 tappe: il Museo Arcivescovile con la Cappella di Sant'Andrea per capire chi è Gesù, il Battistero Neoniano per il Battesimo, la Basilica di San Vitale per l'Eucarestia, il Mausoleo di Galla Placidia per il Paradiso e infine la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo per la Comunione dei Santi e la Chiesa.

AMBITO LETTERARIO - Si scoprono i mosaici accompagnati da importanti autori della letteratura, come ad esempio Dante Alighieri, Boccaccio, che vi ambientò una delle sue più belle novelle, Hermann Hesse che la visitò dedicandovi alcuni versi, Oscar Wilde, che scrisse un poema dal titolo Ravenna. E ancora i poeti George Byron, che visse a Ravenna dal 1819 al 1821, Thomas Stearns Eliot, Gabriele D'Annunzio ed Ezra Pound.

SPECIALE DANTE ALIGHIERI - Dante Alighieri si è ispirato ai preziosi mosaici per completare la Divina Commedia. Ravenna è la città dove il Sommo Poeta visse in esilio gli ultimi anni della sua vita e dove è morto tra il 13 e il 14 settembre del 1321. Si suggerisce di includere all'itinerario dei monumenti anche la visita alla Tomba di Dante e alla mostra "La bellezza ch'io vidi - La Divina Commedia e i mosaici di Ravenna" presso il complesso di Sant'Apollinare Nuovo.

RAVENNA PER MANO - Un progetto rivolto a tutti ma con particolare attenzione all'inclusione delle persone con diverse tipologie di disabilità: i simboli rappresentati nei mosaici ravennati permettono un approccio per immagini per superare le barriere sensoriali e cognitive.

SPECIALE SCUOLE

La prenotazione è gratuita e permette di entrare direttamente nel monumento nel giorno e nell'orario stabilito.

Prenotazione di sale ristoro per "pranzo a sacco". Biglietto ridotto per gli studenti.

Gratuità per gli insegnanti accompagnatori.

Sconti speciali nei Book-Shop.

In omaggio un Dvd sui Mosaici di Ravenna (da richiedere al momento della prenotazione).

CONTATTI UFFICIO INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E VISITE

Piazza Arcivescovado, 1 - 48121 Ravenna
Tel. 0544.541688

info@ravennamosaici.it

www.ravennamosaici.it



OPERA
DI RELIGIONE
DELLA DIOCESI
DI RAVENNA



NELLA MINIERA DI ZOLFO PIÙ GRANDE D'EUROPA, ALLA SCOPERTA DI UN MONDO SCONOSCIUTO!



Nella miniera di zolfo più grande d'Europa con i suoi 100 km di estensione su nove livelli, Sulphur, il museo storico minerario di Perticara, inaugurato nel 1970, è uno dei primi significativi esempi di archeologia industriale in Italia. Il Museo Sulphur si propone come fondamentale strumento per la diffusione della cultura mineraria e della ricostruzione storica dell'antica attività delle miniere, che durante la rivoluzione industriale ha spinto l'economia rurale verso un nuovo tessuto economico e una nuova concezione e organizzazione del lavoro attraverso produzioni costanti e sistematiche.

L'ex Cantiere Sulfureo Certino dal 2002 ospita moderni e affascinanti spazi museali con 3000 mq di esposizione; all'esterno il suo ampio parco custodisce l'originale pozzo Vittoria che domina il paesaggio come antico simbolo di collegamento del paese con l'immensa città sotterranea. L'ex centrale elettrica, la sala compressori, la lampisteria e le officine hanno lasciato il posto a un percorso museale multidisciplinare suggestivo e appassionante che approfondisce i temi della mineralogia e della geologia, dedicando particolare attenzione alla ricerca scientifica attraverso l'ausilio di strumenti ad alta tecnologia (microscopi ottici e polarizzati).





Il meraviglioso allestimento con sale dedicate alle rocce e minerali cattura il visitatore per la bellezza delle collezioni: nella prima sala si può scoprire la composizione della **crosta terrestre**, i principali eventi geodinamici e i diversi ambienti in cui si formano le **rocce**; a seguire sono esposte splendide varietà di **minerali provenienti da tutto il mondo**, con riferimenti alla genesi, alla struttura cristallina e alla classificazione chimica. Particolarmente suggestivo è lo spazio dedicato ai **minerali fluorescenti**.

Il museo propone infine una serie di ambienti sotterranei, ricostruiti scenograficamente, arricchiti da oggetti originali rinvenuti nelle gallerie della miniera, e utilizzati quotidianamente dai minatori. Questo percorso nella minieretta permette di attraversare luoghi di lavoro che mostrano le attività degli operai nelle varie gallerie, immersi nella pe-

nombra, per poi riemergere abbagliati dalla luce.

Protagonista indiscusso di tutto il percorso museale è "sua maestà" lo zolfo, presente in natura come elemento nativo ed è indicato dal **simbolo S**. È un non metallo, non conduce calore né elettricità, è infiammabile e molto reattivo, si combina molto facilmente a formare dei composti. Allo stato elementare è una sostanza solida, tenera (durezza 2 nella scala di Mohs), dal caratteristico **colore giallo** e spesso associato al **particolare odore di uova marce** causato dalla presenza di **idrogeno solforato (H₂S)**.

Lo zolfo di Perticara è caratterizzato dall'abbondante **contaminazione di bitume** e presenta una colorazione più scura; nel 1936 fu

estratto il cristallo di zolfo più grande al mondo (circa 5 kg., oggi in esposizione presso il museo di storia naturale di Milano).

La miniera di Perticara, per la sua particolare formazione mineralogica, rappresenta oggi uno dei geositi di rilevanza regionale in Emilia Romagna. Oltre alla visita del museo è possibile prenotare diverse proposte dedicate ai laboratori didattici per scuole dall'infanzia, alla secondaria di II grado.

MUSEO STORICO MINERARIO SULPHUR

Cantiere Certino - Via Montecchio, 20 - località Perticara
- 47863 Novafeltria (RN) - Tel. e fax 0541.927576
info@museosulphur.it - www.museosulphur.it
Social: facebook, instagram, canale youtube

 sulphur



PIADINA EXPERIENCE BY RICCIONE PIADINA



Le tradizioni di una volta partono da un chicco di grano

Il **Piadina Experience** nasce dal sogno di voler celebrare quello che è il simbolo della Romagna gastronomica, il "pane nazionale dei Romagnoli" e di volerlo raccontare dandole lo spessore che merita, facendola diventare opportunità di approfondimento e ricerca per gli studenti. Un **percorso che rende omaggio alla Piadina, alla cultura e alla storia.**

È ciò che abbiamo ereditato dal passato che mostriamo ogni giorno ai bambini e ai ragazzi che arrivano al **PRIMO MUSEO AL MONDO DELLA PIADINA ROMAGNOLA.**

Un percorso adatto alle scuole di ogni grado, dall'infanzia alle superiori, che saprà coinvolgere gli studenti e trasportarli in un **vero e proprio viaggio nel mondo della Piadina, dal Neolitico ai giorni d'oggi.**

Come?



- Attraverso un **percorso guidato e un racconto interattivo** all'interno della riproduzione di una cucina "di una volta" nella quale trovare tutti gli oggetti che appartenevano alla casa dei nostri nonni.
- Il passaggio lungo un **tunnel di cristallo di 30 mt** nel quale ammirare tutto il ciclo produttivo della piada.
- L'ingresso nella **"sala della magia"** dove fare l'incontro con il nostro protagonista: il grano. Una vera esperienza sensoriale accompagnata da un video in cui, come in un film di Fellini, la



Romagna diventa qualcosa di magico proprio come l'“Isola che non c'è, ma c'è”.

- **Merenda con piadina farcita** by Riccione Piadina.

LABORATORIO “MANI IN PASTA”

Dopo la visita, il museo si trasformerà in una speciale aula didattica con il **laboratorio “Mani in Pasta”**. Insieme alle vere “azdore romagnole” si impasteranno farina, acqua e olio per preparare i cassoncini pomodoro e mozzarella a ritmo di musica folk. Un momento divertente e di condivisione della durata di 1 ora ricca di spunti e stimoli che unisce il racconto al “fare”.

SPECIALE PROGETTI DIDATTICI

Il patrimonio del Piadina Experience è messo a disposizione per far scoprire ad ogni studente il mondo della piadina, gli aneddoti, la storia, le tradizioni, le materie prime, la consapevolezza alimentare e le tecnologie. Mettiamo a disposizione **progetti didattici su misura** per scuola primarie, secondarie e superiori. Un percorso che può essere il punto di partenza o di arrivo di una progettua-

lità più a larga scala dedicata alle tradizioni, alla cultura e alla memoria.

OSTERIA RICCIONE PIADINA

Dopo la visita è possibile pranzare nella nostra Osteria con **menù personalizzati** alla scoperta di piadine gourmet e piatti tipici di Romagna con attenzione ai vegetariani e ai celiaci.

INFO PRATICHE

Non sono presenti barriere architettoniche. Ampio parcheggio di fronte all'ingresso del museo.

COSTRUIAMO INSIEME LA TUA EXPERIENCE

PIADINA EXPERIENCE BY RICCIONE PIADINA

Via delle Robinie, 99
47842 San Giovanni in Marignano (RN)
CONTATTACI AL 342.6522681
oppure con una mail a info@piadinaexperience.com
SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL  
[@Piadinaexperience](https://www.instagram.com/Piadinaexperience)
www.piadinaexperience.com





BENVENUTI A GRADARA

CAPITALE DEL GIOCO E DELLA DIDATTICA!



Un castello medievale, splendidamente conservato, che si erge tra terra e mare; un avamposto imponente al confine tra Marche e Romagna; un patrimonio storico, artistico e naturalistico disseminato tra vicoli e piazzette, palazzi e chiese; un bosco storico che cinge l'antico borgo esaltandone colori e atmosfere; una suggestione dantesca che resiste al passaggio del tempo... Tutto questo – e molto di più – è **Gradara**, cittadella fortificata legata da secoli al mito di Paolo e Francesca, storia d'amore e morte immortalata da Dante nel Canto V dell'*Inferno*.

Gradara è meta ideale per viaggi di istruzione grazie ad un'ampia offerta didattica per scuole di ogni ordine e grado con un filo conduttore originale e tenace: il gioco, naturale linguaggio dell'infanzia (e non solo), uno degli strumenti più efficaci per veicolare conoscenza e arricchire il percorso educativo di bambini e ragazzi. In quasi trent'anni di continua sperimentazione tra le mura del castello si è sviluppata un'originale metodologia di didattica ludica della storia e del patrimonio culturale che intreccia gioco e teatro e si declina in una ricca gamma di proposte, racchiuse sotto la formula "Gradara in gioco".





L'offerta, in continua trasformazione, si rivolge a scuole di ogni ordine e grado ma anche ad adulti e pubblici speciali nella convinzione che il gioco rappresenti per tutti una possibilità di scoperta e conoscenza. Dall'ambito storico la metodologia si è gradualmente estesa fino ad abbracciare tutti gli aspetti del patrimonio culturale locale, dalla letteratura alla natura, dall'arte alla poesia, dalla tradizione orale a quella materiale. L'intera proposta si fonda su due principi fondamentali: il gioco come struttura portante dell'attività e il linguaggio teatrale che ne garantisce la trasformazione in un'esperienza "immersiva".

Attività didattiche, laboratori, visite teatrali itineranti, percorsi all'aperto, escape room... oltre 50 proposte, che abbracciano poesia e letteratura, natura e ambiente, musica, teatro, gioco e naturalmente la Storia: non solo Medioevo ma anche Rinascimento, età moderna e contemporanea in un viaggio nei secoli dai grandi eventi storici agli usi e costumi del vivere quotidiano.

Un particolare focus è riservato a Dante e al suo articolato universo che attraverso i diversi linguaggi espressivi utilizzati (dalla danza al teatro) e le proposte ludiche formulate – dai laboratori manipolativi al *game debate* – diventa accessibile e intrigante: bambini e ragazzi scoprono l'at-

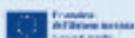
tualità dei versi senza tempo del Poeta e rintracciano un filo rosso di emozione che unisce passato e presente.

Gradara è "Città del Gioco" anche per i più piccoli – dal nido al primo ciclo della scuola primaria – che possono esplorare il territorio grazie ad attività che si ispirano alle fiabe e all'immaginario del castello, laboratori artistici e musicali, facili escursioni naturalistiche nel bosco di Paolo e Francesca sospese tra scoperta e creatività.

Per chi vuole godere di tutte le risorse dell'antico castello non può mancare nel corso del soggiorno una tappa al MARV (Museo d'Arte Rubini Vesini), un prezioso scrigno che ospita durante tutto l'anno prestigiose esposizioni di livello nazionale, arricchite da percorsi di visita interattivi alle mostre e laboratori di educazione all'arte per le diverse età, con una particolare attenzione al tema dell'accessibilità.

GRADARA INNOVA

Per informazioni: tel. 0541.964673
 email: didattica@gradarainnova.com
www.gradara.org





SUPREVO MUSEO DELL'OLIO INTERATTIVO E SENSORIALE

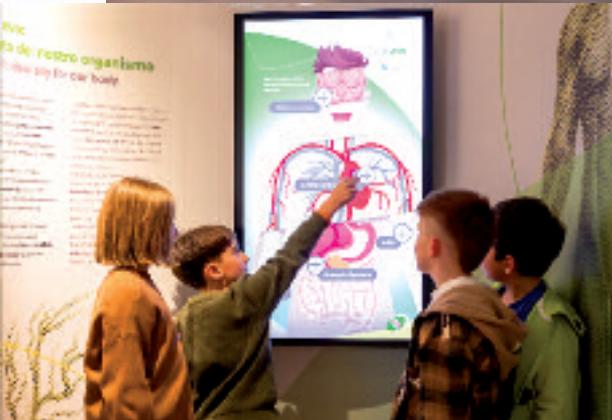


Un'esperienza didattica, sensoriale e interattiva rivolta alle scuole di ogni ordine e grado per incontrare e conoscere il mondo dell'olio extra vergine d'oliva. Tutto questo è possibile nel **Museo dell'Olio SuprEvo** di Monte San Savino, in provincia di Arezzo, che offre percorsi di visita, degustazioni e laboratori personalizzati a seconda delle diverse fasce d'età. Il museo accompagna bambini e ragazzi alla scoperta del principale prodotto della dieta mediterranea e della cultura agricola toscana, l'olio extra vergine di oliva, con un **viaggio unico e coinvolgente dall'oliveta alla tavola in cui sono messi a raffronto il passato e il presente della produzione**, grazie a installazioni interattive e multimediali ricche di informazioni, curiosità e storie.

SuprEvo nasce dai 70 anni di esperienza nel settore dell'Oleificio Toscano Morettini che ha progettato e realizzato uno spazio sviluppato su **oltre 1.000 metri quadrati** comprendenti il percorso museale, il frantoio e tre sale polifunzionali.



L'esperienza a SuprEvo persegue diversificati **obiettivi** che spaziano tra la scoperta delle proprietà e dell'importanza dell'olio extra vergine per l'alimentazione e per la storia del territorio, l'educazione a un consumo consapevole, la stimolazione dei diversi sensi come veicolo di conoscenza e l'approfondimento dell'intera filiera produttiva. Il **percorso** è strutturato in dieci tappe



studiate come luoghi di scoperta, curiosità, divertimento e divulgazione del mondo dell'olio e dell'olivo: si parte dalla pianta per poi esplorare la sua storia millenaria attraverso i Paesi del Mediterraneo, si scopre la sua distribuzione nel mondo, in Italia e in Toscana, si conoscono le cultivar, le caratteristiche del suolo e i molteplici tipi di oliveta per poi comprendere come le stagioni prevedano diverse fasi di raccolta e lavorazione. L'esperienza prosegue con gli antichi strumenti e contenitori e con un emozionante video immersivo a 360° per raccontare le lavorazioni di un tempo paragonate alle tecniche più moderne e all'avanguardia, per poi arrivare alle nicchie multimediali dedicate alle caratteristiche chimiche, organolettiche e nutrizionali dell'olio e alla divertente postazione olfattiva per il riconoscimento dei sentori che si possono trovare nei vari tipi di olio extra vergine. La visita termina con il parago-

ne tra l'antica macina in pietra del 1800 e il nuovo frantoio 4.0 dove ogni fase di lavorazione dell'oliva è controllata dalla tecnologia.

SuprEvo è anche uno spazio a misura di bambino con la costante presenza della simpatica oliva mascotte Olli che svela molte curiosità tramite le grandi "olive di saggezza", fa divertire con giochi didattici e quiz interattivi nella lavagna multimediale e premia i piccoli con la consegna del diploma finale. Una parte integrante della visita didattica è anche il momento della degustazione, con la spiegazione della tecnica di assaggio professionale al bicchierino, seguita da una ricca colazione o merenda della tradizione a base di pane toscano e olio evo e dalla possibilità di partecipare ai laboratori, da scegliere tra le molteplici attività di cucina, del piccolo chimico, di lettura, d'arte, di pubblicità, di packaging, di inglese e molte altre ancora. Il personale di SuprEvo, infatti, è a disposizione dei docenti per pianificare la visita e per individuare le esperienze più adatte a seconda delle età degli studenti, delle preferenze e del più opportuno inserimento nel progetto didattico di ogni classe.

MUSEO DELL'OLIO SUPREVO

Monte San Savino (Arezzo)

Tel. (+39) 0575.810040

info@suprevo.it - www.suprevo.it



Scopri le più belle città italiane con City Sightseeing!

A bordo il commentario multilingua ti racconterà la storia, le tradizioni e molte curiosità delle nostre città!



Richiedi il tuo preventivo gratuito anche per le città di:

Padova, Livorno, Messina.



Completa la tua visita in città!

Musei, workshop culinari, e tante altre esperienze.

Contattaci e richiedi un preventivo, ti sapremo proporre la soluzione più adatta a te.

City Sightseeing Italy s.r.l.

Via il Prato 71, 50123 Firenze - Tel. +39 055 961237 - info@city-sightseeing.it

www.city-sightseeing.it



Roma

Biglietto per le scuole € 10,00
Tour privato a partire da € 750,00
inforoma@city-sightseeing.it



Firenze

Biglietto per le scuole € 18,00
Tour privato a partire da € 500,00
infofirenze@city-sightseeing.it



Napoli

Tour privato a partire da € 650,00
infoNapoli@city-sightseeing.it



Torino

Biglietto per le scuole € 8,00
Tour privato a partire da € 572,00
info torino@city-sightseeing.it



Milano

Biglietto per le scuole € 9,00
Tour privato a partire da € 500,00
info milano@city-sightseeing.it



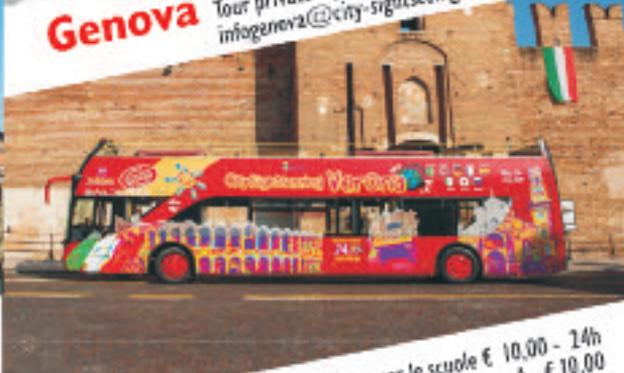
Genova

Biglietto per le scuole € 9,00
Tour privato a partire da € 550,00
info genova@city-sightseeing.it



Palermo

Biglietto per le scuole € 7,00
Tour privato a partire da € 350,00
info palermo@city-sightseeing.it



Verona

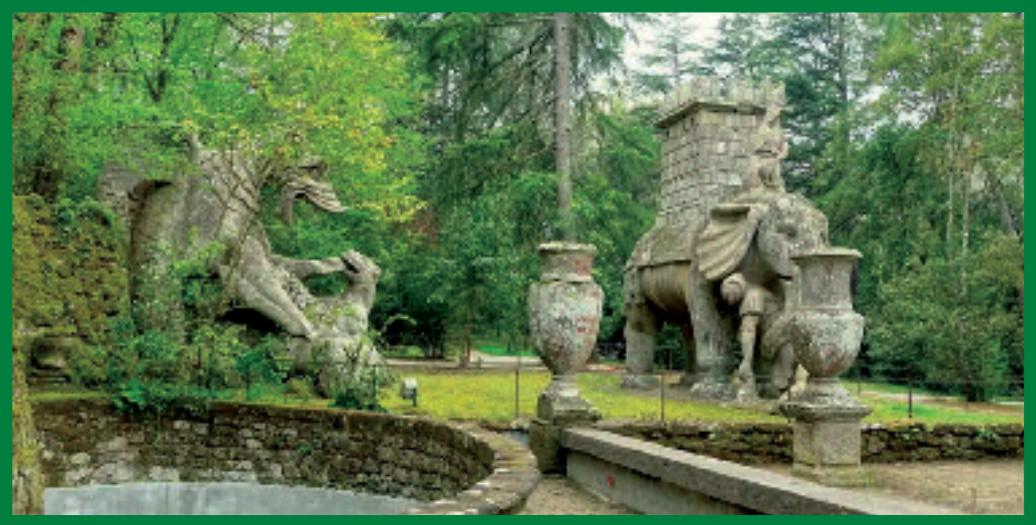
Biglietto per le scuole € 10,00 - 14h
Biglietto giro unica linea A - € 10,00
info verona@city-sightseeing.it





PARCHI E ITINERARI VERDI

ANNUARIO DEI VIAGGI
DI ISTRUZIONE **2025**



TUTTOSCUOLA



ZOOM PER LA SCUOLA

LA TUA GITA NEL PRIMO BIOPARCO IMMERSIVO D'ITALIA



Il bioparco ZOOM offre percorsi educativi tematici per la **gita scolastica** delle scuole primarie, secondarie e dell'infanzia: un'aula a cielo aperto dove imparare dalla natura, per la natura.

ZOOM Torino è il primo bioparco immersivo d'Italia, 160.000 mq all'aria aperta in cui conoscere oltre 300 animali, tra cui lemuri, giraffe, leoni, ippopotami, gibboni e tigri, che vivono in habitat ricreati ad hoc per loro, senza reti o gabbie ma barriere naturali come cespugli e vasche d'acqua. Il percorso pedonale si snoda tra 13 habitat che riproducono fedelmente luoghi naturali di Africa e Asia. Uno spazio unico, dove imparare e approfondire tematiche ambientali e scoprire da vicino gli animali grazie a educatori e biologi.

All'interno dell'**offerta didattica** per le **scuole primarie e secondarie**, disponibili **tre percorsi a tema natura e ambiente**, dove saranno approfonditi gli argomenti legati agli SGD, gli Obiettivi di

Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU, che comprende 17 obiettivi globali per promuovere la protezione del Pianeta entro il 2030. Integrando questi temi nel sistema educativo, è possibile preparare le nuove generazioni a diventare cittadini informati e responsabili, capaci di affrontare le sfide globali e di contribuire a un futuro sostenibile.

Durante la gita, si potranno esplorare questi 3 percorsi:

1. **"PALADINI DELLA BIODIVERSITÀ"**: si approfondiranno l'importanza della conservazione della biodiversità, le minacce agli habitat terrestri e acquatici per effetto dell'azione dell'uomo, il ruolo delle strutture zoologiche nella conservazione delle specie.
2. **"CLIMA, NON CAMBIARE!"**: si esploreranno l'importanza del riciclo e riduzione dei rifiuti, l'impatto dei rifiuti sull'ambiente e sugli animali, il consumo responsabile.



za diretta e l'educazione alla conservazione.

A ZOOM la tua gita scolastica è:

- Sicura: parco privato con assicurazione docenti "culpa in vigilando"
- Educativa: visite guidate e laboratori a tema ambiente e sostenibilità
- Inclusiva: parco completamente accessibile in carrozzina
- All'aperto: una giornata immersiva tra natura e animali

Sei un insegnante? Scarica il pass a te dedicato per accedere gratuitamente al parco (insieme ad un accompagnatore): cogli l'occasione perfetta per valutare l'offerta didattica dedicata alle scuole e scegli ZOOM per la tua **gita scolastica!**

Scopri di più su: edu.zoomtorino.it/gita

3. **"AIUTIAMO LA TERRA, AIUTIAMO TUTTI":** si affronteranno l'importanza della crescita economica sostenibile e gli orientamenti sessuali nel mondo animale, con spunti per l'uguaglianza, l'inclusione e la parità.

Per la **sezione infanzia**, invece, disponibili **percorsi alla scoperta di Africa e Asia:** due visite guidate nel bioparco alla scoperta degli animali di questi due iconici continenti simbolo di biodiversità, durante la quale verranno affrontate i temi di sviluppo sostenibile, inquinamento marino e conservazione delle specie.

Perché scegliere il bioparco ZOOM? Per conoscere da vicino diverse specie animali immerse in un contesto del tutto naturale, attraverso l'esperien-

ZOOM TORINO

Str. Piscina, 36, 10040 Cumiana (TO)

Mail: prenotazioni@zoomtorino.it

Telefono: 0119071132

Sito: edu.zoomtorino.it/gita

Facebook: account Zoom Torino

<https://www.facebook.com/zoomtorino>

Instagram: @zoomtorino

<https://www.instagram.com/zoomtorino>





PARCO NATURA VIVA ALLA SCOPERTA DELLA BIODIVERSITÀ



Scopri il **Parco Natura Viva**: un'esperienza educativa che combina apprendimento, emozione e crescita personale, per studenti di tutte le età.

PERCHÉ SCEGLIERE IL PARCO NATURA VIVA PER LA TUA CLASSE?

ESPERIENZA EDUCATIVA COMPLETA: ogni proposta è studiata per integrare e ampliare il curriculum scolastico, offrendo strumenti didattici efficaci e coinvolgenti.

COINVOLGIMENTO EMOTIVO E PRATICO: le attività sono progettate per stimolare la curiosità e l'interesse degli studenti attraverso l'osservazione diretta e il contatto con la natura.

VALORE CIVICO: promuoviamo la consapevolezza ambientale e il senso di responsabilità verso la conservazione della natura, formando cittadini più attenti e informati.

SCARICA IL PASS INSEGNANTI

Diamo a tutti gli insegnanti la possibilità di venire a visitare il Parco Natura Viva in anteprima. Registrati online e ottieni 2 ingressi per te e un accompagnatore: edu.parconaturaviva.it/gita





UN'AULA ALL'ARIA APERTA

Il Parco si trasforma in un'aula all'aperto, un laboratorio vivente dove gli studenti possono mettere alla prova se stessi e studiare fenomeni naturali in modo diretto. Qui, la biologia si sperimenta sul campo, le conoscenze si acquisiscono attraverso esperienze dirette e si sviluppano competenze relazionali, sia con i compagni che con l'ambiente circostante.

LE AREE DEL PARCO

Scopri il Parco, ammira tante specie africane in un emozionante safari a bordo del tuo pullman, cammina in mezzo agli habitat alla scoperta di animali di Asia, Oceania, America, Europa e visita la nuova serra tropicale e l'area dedicata ai dinosauri.

SAFARI: parti per un safari a bordo del tuo pullman accompagnato da una guida e ammira giraffe, antilopi, buoi dei Watussi, gnu, uccelli esotici, leoni, iene e ghepardi.

PERCORSO A PIEDI: una passeggiata a piedi tra ippopotami, primati, tigri, panda rossi, cammelli, avvoltoi, pappagalli, lupi. Nella serra tropicale incontra l'anaconda, il boa costrittore, il coccodrillo nano, il Drago di Komodo, la lontra gigante, le testuggini e tanti altri animali. Le guide ti accompagneranno attraverso percorsi tematici con laboratori giocosi e creativi per apprendere in modo interattivo.

DINOSAURI: oltre 35 riproduzioni dal paleozoico all'era glaciale e scavo paleontologico.

UN VALORE AGGIUNTO AL CURRICOLO SCOLASTICO

Le attività del Parco non sono solo un complemento, ma un valore aggiunto al percorso scolastico. Offriamo agli studenti un'occasione unica di apprendimento immersivo, che arricchisce il loro curriculum e li prepara ad affrontare le sfide ambientali del futuro con maggiore consapevolezza e responsabilità.

Consulta le nostre PROPOSTE DIDATTICHE online e scegli l'opzione migliore per la tua classe. Per ulteriori informazioni, il nostro personale educativo ti aiuterà ad organizzare la giornata e approfondire i percorsi educativi.

PARCO NATURA VIVA

Località Quercia - Bussolengo (VR)
Tel. 045.7170080

prenotazioni@parconaturaviva.it
edu.parconaturaviva.it/gita





IL VIAGGIO D'ISTRUZIONE E SPORT BEACH&VOLLEY SCHOOL SERENITÀ E CONTENUTI



Un viaggio d'istruzione deve avere come obiettivi imprescindibili **garanzia di serenità** e **qualità di contenuti**. Quando si tratta dei nostri bambini e ragazzi, non ci si può accontentare di niente di meno.

Grazie alla costante attenzione ai cambiamenti, al dialogo costruttivo con insegnanti e famiglie, all'ascolto di sempre nuovi bisogni nel mondo della scuola e dello sport, il progetto **Beach&Volley School** ha reso possibile il raggiungimento di questi obiettivi.

SERENITÀ

Il Viaggio d'istruzione Beach&Volley School è sport, istruzione e sano divertimento da vivere in serenità e sicurezza per i partecipanti, gli insegnanti e accompagnatori, i genitori e le famiglie.

SICUREZZA: i soggiorni sono proposti in Villaggi Turistici dotati di servizio di guardiania, in moderne unità abitative al piano terra, con garanzia di assistenza medico/infermieristica e divieto di acquisto di bevande alcoliche.



QUALITÀ DEL SOGGIORNO: per ospitare questo viaggio d'istruzione sono state scelte cinque località turistiche incantevoli – Bibione, Jesolo, Tarquinia, Scanzano Jonico e Cefalù – e altrettante strutture ospitanti d'eccellenza, dotate di servizi, attrezzature e ristorazione di elevata qualità.



CONVIVENZA DELLE DIVERSITÀ: gli studenti con disabilità motorie e/o bisogni educativi speciali possono sperimentare l'esperienza dello sport e del gioco di squadra adattati a ogni capacità, grazie a un programma pensato per valorizzare ogni talento e favorire accessibilità e accoglienza.

SOCIALIZZAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE: la condivisione e la gestione degli spazi abitativi educano i partecipanti all'autonomia, alla responsabilità e al rispetto delle regole; premesse fondamentali per lo sviluppo di relazioni umane positive.

ASSISTENZA: la Segreteria Organizzativa è presente in ogni villaggio con una sede operativa.

CONTENUTI

Il Viaggio d'istruzione Beach&Volley School presenta un'eccezionale proposta di contenuti di qualità, che caratterizzano entusiasmanti giornate prive di "tempi morti". Le attività si svolgono in quattro moduli (due al mattino e due al pomeriggio), per un totale di sei ore al giorno, cui si aggiunge un coinvolgente intrattenimento serale.

SPORT: il programma prevede corsi di Pallavolo e Beach Volley diversificati per ogni età e livello di preparazione, condotti da istruttori qualificati e organizzati in collaborazione con la FIPAV; propone inoltre lezioni di tiro con l'arco, aikido/difesa personale, frisbee, zumba, fitness, handball e flag-football. Nella convinzione che i valori dello sport siano fondamentali in un percorso educativo.

POTENZIAMENTO LINGUISTICO: alcuni corsi sportivi saranno tenuti in lingua inglese. Il programma

prevede anche uno stage linguistico facoltativo, tenuto da docenti di lingua inglese qualificati TEFL.

LABORATORIO LIS: per valorizzare ulteriormente l'aspetto formativo, la proposta è arricchita da un laboratorio di Lingua italiana dei Segni.

PCTO: per gli studenti del triennio delle Scuole Superiori il viaggio può essere occasione utile per scoprire le attitudini personali, in particolare per quanto riguarda le competenze nell'ambito dell'organizzazione di eventi sportivi, applicabili anche in altri contesti lavorativi.

ESCURSIONI NATURALISTICHE E VISITE CULTURALI: il programma riserva grande attenzione alle escursioni naturalistiche e alle visite culturali, ricercate e selezionate in coerenza con gli obiettivi didattici.

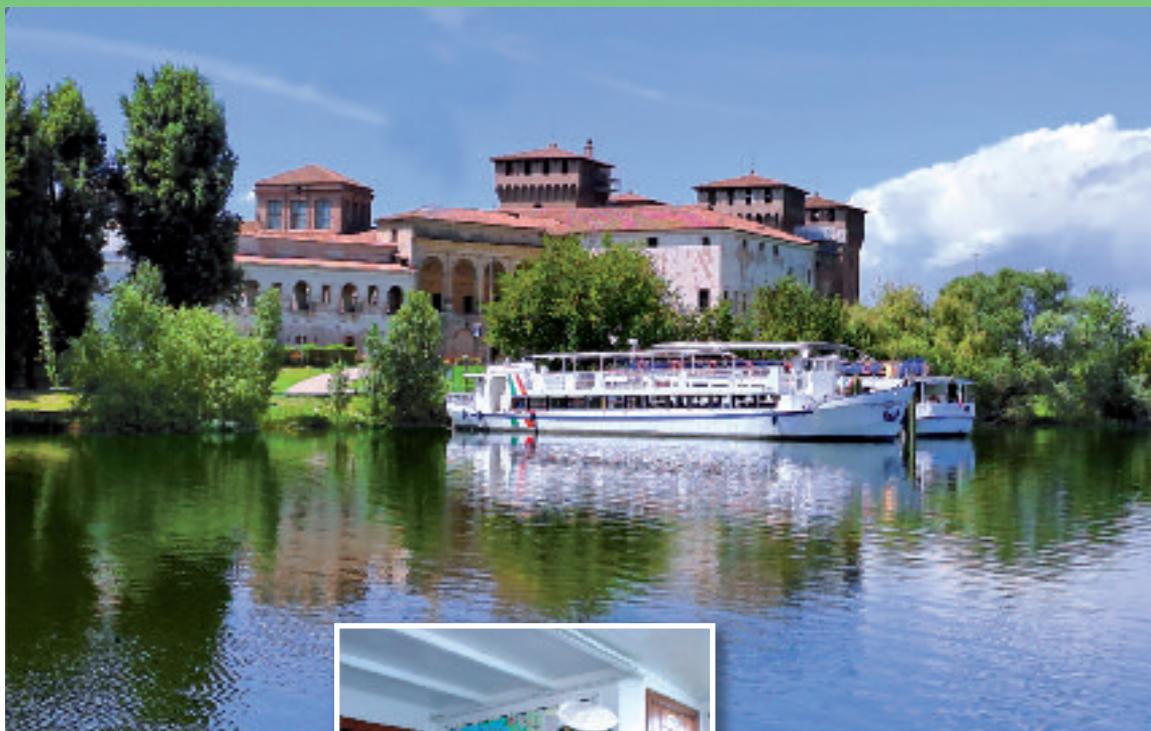
BEACH&VOLLEY SCHOOL

Per il catalogo completo, informazioni e iscrizioni scrivere a scuola@sportfelix.it
www.istruzioneesportiva.it





ESPERIENZE INDIMENTICABILI A FILO D'ACQUA



A Mantova, con le motonavi di **Negrini Andes Tours**, è possibile collegare **storia, arte, tecnica e biodiversità** per vivere una esperienza didattica d'eccezione **da un punto di vista privilegiato: navigando a pelo d'acqua!**

Siamo un tour operator specializzato in **crociere fluviali didattiche sostenibili in partenza e arrivo a Mantova o Peschiera del Garda**. Grazie a oltre 50 anni di esperienza organizziamo coinvolgenti gite scolastiche nelle aree fluviali e lacustri di Mantova, sul lago di Garda, in Lombardia, Veneto ed Emilia-Romagna.

Le nostre parole d'ordine sono **partecipazione emotiva, sicurezza e professionalità**; per questo a bordo delle nostre imbarcazioni troverete sempre personale esperto e guide qualificate per offrirvi

un servizio efficace e di qualità. Le nostre proposte sono adatte a tutte le fasce di età, **dalla scuola primaria alla secondaria di 2° grado** e sono in linea con i programmi didattici Ministeriali di ogni ordine e grado. Tutte le nostre iniziative sono finalizzate a stimolare la curiosità dello studente attraverso esperienze interdisciplinari che lasciano spazio per vari approfondimenti in classe o in laboratorio.

Potete prenotare esperienze di vario tipo:

- percorsi di sola navigazione;
- pacchetti completi con ingressi a musei, guide, laboratori didattici, pranzi...;
- gite personalizzate su richiesta.

È possibile **consultare l'offerta completa** e richiedere un **preventivo direttamente online** su:

www.negriniandestours.it/anteprima-scuole



I percorsi più richiesti

DAL PARCO AL PORTO, ATTRAVERSO LA CHIUSA NEL CUORE DELLA RISERVA PER VISITARE IL NUOVO PORTO DI MANTOVA - ITINERARIO DI 1 ORA E 45'

Partenza in centro a Mantova con navigazione sul Lago di Mezzo ed Inferiore per ammirare la città. La nave procede nella Vallazza, oasi naturalistica dal Parco del Mincio, tra le caratteristiche fioriture di ninfee e fiori di loto e in compagnia di tantissime varietà d'uccelli. Nel cuore della riserva si sperimentano le chiuse di navigazione Leonardesche che, come ascensori, consentono di superare i dislivelli d'acqua. Un'esperienza emozionante per entrare in contatto non solo con arte e fenomeni fisici della natura, ma anche con tecnica e modernità.

I LAGHI DI MANTOVA E LA RISERVA DEL PARCO DEL MINCIO - ITINERARIO DI 1 ORA

Il tour parte dal centro storico di Mantova per un'incantevole navigazione sui Laghi di Mezzo e Inferiore, dove il riflesso della città crea un panorama unico. Si continua verso l'oasi protetta al-

l'interno del Parco del Mincio che ospita una sorprendente varietà di piante e animali. Nei mesi estivi i laghi si riempiono di colori grazie alle ninfee, alle castagne d'acqua e ai fiori di loto, mentre la zona è un paradiso per tantissime specie di uccelli. Tutto in un'ora di pura bellezza naturale!

ALLA SCOPERTA DEL LAGO DI GARDA, LA MIGLIORE ESPERIENZA PER AMMIRARE LE MERAVIGLIE DEL PIÙ GRANDE LAGO D'ITALIA - ITINERARIO DI 1 ORA E 30'

Navigazione con partenza da Peschiera per immergersi in un'esperienza senza eguali grazie alla magnificenza del paesaggio circostante. Visiteremo una porzione di Lago intrisa di storia che va dalla Roma antica alla Signoria Scaligera legata alla "Serenissima" di Venezia, fino alle guerre risorgimentali ed alla seconda guerra mondiale. Percorso a circuito con partenza e arrivo a Peschiera senza l'ausilio del pullman. Un programma di navigazione che permette di visitare il territorio circostante oppure di trasferirsi a Mantova navigando sul Mincio.

NEGRINI ANDES TOURS SRL

Via S. Giorgio 2 - 46100 Mantova
Tel. 0376.221797 linea diretta dedicata alle scuole
E-mail: info@negriniandestours.it

Sito Web: <https://www.negriniandestours.it>
social: www.facebook.com/NegriniAndesToursOfficial
<https://www.instagram.com/negriniandestours/>





ESCURSIONI NATURALISTICHE DI AVVISTAMENTO CETACEI E BIRD WATCHING



FOTO DI GABRIELLA MOTTA

Indimenticabili esperienze nel Mar Ligure per avvistare da vicino e in sicurezza i cetacei del Santuario Pelagos (balenottera comune, capodoglio, zifio, globicefalo, grampo, stenella striata, tursiope, delfino comune) e gli uccelli marini che lo popolano. Alunni e docenti potranno ammirare gli esemplari nel loro habitat naturale, sensibilizzandosi al rispetto per l'ambiente. A bordo uno staff di esperti biologi coinvolgerà i ragazzi aiutandoli a riconoscere gli animali. Il **Consorzio Liguria Via Mare** ha ottenuto, tra i primi in Italia, il label di alta qualità "High Quality Whale-Watching" e vanta altissime percentuali di avvistamento.

AVVISTAMENTO CETACEI IN MARE APERTO: 29,00€ a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Durata 4 ore e mezza, inclusa lezione introduttiva di biologia marina. Date/orari da concordare, partenze da Genova, Varazze o Savona da aprile a ottobre.

BIRDTOUR DEL PORTO DI GENOVA: 15,00€ a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Durata 2 ore: 45 minuti



FOTO DI GABRIELLA MOTTA

di lezione/laboratorio e 1 ora e 15 min in navigazione in ambito portuale per mettere subito in pratica ciò che si è imparato (come utilizzare i binocoli, come riconoscere gli uccelli marini, come fotografarli al meglio...e tanto altro!). Date/orari da concordare, partenze nei mesi di aprile, maggio e ottobre.



ESCURSIONI TURISTICHE IN MOTONAVE IN LIGURIA

TOUR GENOVA DAL MARE: tour di 70 minuti per conoscere gli aspetti più curiosi di uno dei più grandi porti d'Europa, godendo da una prospettiva privilegiata del panorama di Genova, con i suoi palazzi, le chiese, i forti sulle alture e il suo faro storico, la Lanterna. Durante la navigazione nelle acque sempre tranquille dei tre bacini portuali verranno fornite tutte le indicazioni relative alle molteplici attività svolte sulle banchine. Costi: 6,00€ a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Disponibile tutti i giorni, orari da concordare.

ABC DEL MARINAIO L'attività, ideale per scuole dell'infanzia e primarie, ha una durata complessiva di 45 minuti, con lezione di introduzione alle arti marinaresche e successiva navigazione portuale. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta della struttura di un'unità navale, dei nodi marinareschi, delle dotazioni di salvataggio, delle maree e della

rosa dei venti. Costi: 5,00€ a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Disponibile tutti i giorni, orari da concordare.

ESCURSIONE A PORTOFINO Partendo da Genova alle 10:45 ammirerete le bellezze della costa ligure: piccoli borghi che si alternano alle località più importanti, spiagge e calette dove apprezzare il colore del mare in tutte le sfumature dell'azzurro, con visione dal mare di San Fruttuoso, località suggestiva raggiungibile solo in barca, per ammirare dalla motonave la celebre Abbazia. Sosta libera a Portofino di circa due ore, per passeggiare nel più famoso paese della Liguria, ricco di locali e dehors affacciati sulla piazzetta mondana, nota per gli eleganti negozi. Rientro a Genova alle 15:45. Costi: 20,00€ a studente; 1 docente gratis ogni 10 alunni. Date da concordare.

Accompagnatore gratuito per alunni con disabilità. Motonave accessibile anche alle sedie a rotelle, specificando l'esigenza alla prenotazione (tour a Portofino non accessibile a causa della struttura dell'attracco). Le escursioni si effettuano solo con condizioni meteo-marine favorevoli, ad eccezione dei tour in ambito portuale, sempre garantiti.

CONSORZIO LIGURIA VIA MARE

Sede legale Ponte dei Mille Piano Calata

16126 - Genova

Tel. 010.265712

info@liguriaviamare.it

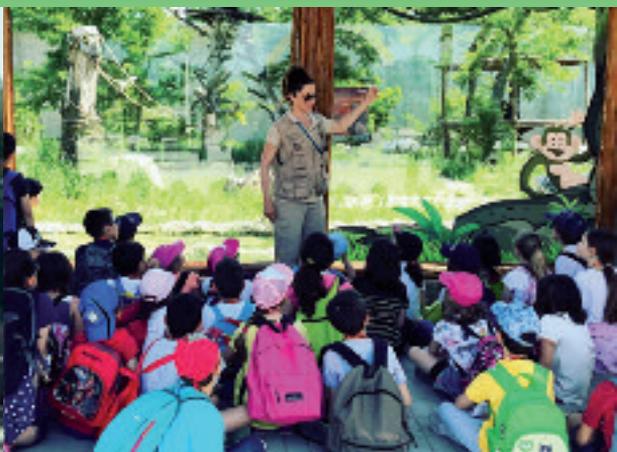
www.liguriaviamare.it

www.whalewatchliguria.it





SAFARI RAVENNA CONOSCERE PER AMARE



Il giardino zoologico **Safari Ravenna** è un'area naturale a impatto zero con la mission di avere un ruolo da protagonista nella tutela e nella conservazione delle specie animali ospitati. Quello di avvicinare i bambini e le bambine al mondo animale, sensibilizzandoli e rendendoli consapevoli, è proprio quello che ci proponiamo di fare con la nostra OFFERTA DIDATTICA. Attraverso il nostro **esclusivo tour guidato in TRENNINO** l'apprendimento è garantito tramite un'osservazione diretta, l'informazione e la conoscenza che viene trasmessa con passione dai nostri keeper esperti. In questa occasione bambini e bambine potranno apprendere da vicino comportamenti e abitudini di animali selvatici, conoscere i progetti di conservazione e tutela del nostro Parco e comprendere il ruolo fondamentale che ha un giardino zoologico nella salvaguardia della specie.

LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

per le Scuole comprende:

VISITA GUIDATA all'interno dell'area Safari della durata di un'ora che potrà essere effettuata sui nostri trenini (mezzo certamente più interattivo) op-

pure a bordo del vostro pullman sul quale sarà comunque presente un nostro operatore per tutto il percorso nell'area Safari.

AREA PEDONALE: accompagnati dagli insegnanti le scolaresche potranno ammirare scimpanzé, lemuri, gibboni, babbuini, rettilario, acquario e molto altro.

Per tutte le scuole sono inoltre previsti appuntamenti ludici-didattici gratuiti.

SAFARI RAVENNA

Via dei Tre Lati, 2x - 48125 Savio di Ravenna (RA)
tel. 0544.690020

scuola@safariravenna.it - www.safariravenna.it

SAFARI RAVENNA

SAFARI RAVENNA

PROPOSTA DIDATTICA 2024/2025

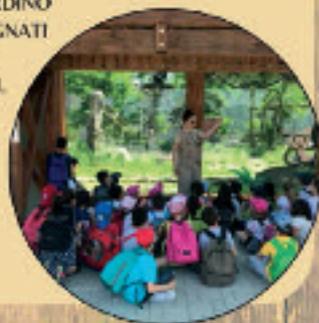
CONOSCERE PER AMARE

IL GIARDINO ZOOLOGICO SAFARI RAVENNA È UN'AREA NATURALE A IMPATTO ZERO CON LA MISSION DI AVERE UN RUOLO DA PROTAGONISTA NELLA TUTELA E NELLA CONSERVAZIONE DELLE SPECIE ANIMALI OSPITATE. QUELLO DI AVVICINARE ILE BAMBINI AL MONDO ANIMALE, SENSIBILIZZANDOLI E RENDENDOLI CONSAPEVOLI È CIÒ CHE PROPONIAMO DI FARE CON LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

AREA SAFARI + AREA PEDONALE + APPUNTAMENTI LUDICI DIDATTICI

ATTRAVERSO IL NOSTRO ESCLUSIVO TOUR GUIDATO IN TRENINO, L'APPRENDIMENTO È GARANTITO TRAMITE UN'OSSERVAZIONE DIRETTA, L'INFORMAZIONE E LA CONOSCENZA CHE VIENE TRASMessa CON PASSIONE DAI NOSTRI KEEPER ESPERTI. IN QUESTA OCCASIONE ILE BAMBINI POTRANNO OSSERVARE DA VICINO COMPORTAMENTI E ABITUDINI DI ANIMALI SELVATICI, CONOSCERE I PROGETTI DI CONSERVAZIONE E TUTELA DEL NOSTRO PARCO E COMPRENDERE IL RUOLO FONDAMENTALE CHE HA UN GIARDINO ZOOLOGICO NELLA SALVAGUARDIA DELLA SPECIE. SUCCESSIVAMENTE ACCOMPAGNATI DAGLI INSEGNANTI SARÀ POSSIBILE PERCORRERE L'AREA PEDONALE DOVE INCONTRERANNO SCIMPANZE, LONTRE, SURICATI, PAPPAGALLI, COCCODRILLI, TARTARUGHE, GIBBONI E TANTI ALTRI ANIMALI



**DURANTE LA GIORNATA
VERRANNO PROPOSTI
APPUNTAMENTI LUDICI DIDATTICI
GRATUITI**

OFFERTA SCUOLE

(RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AD ALUNNI E INSEGNANTI)

€ 11,00 - INGRESSO CON IL VOSTRO PULLMAN

€ 15,00 - INGRESSO CON TOUR GUIDATO IN TRENINO

**È PREVISTA UNA GRATUITÀ PER GLI INSEGNANTI
OGNI 10 ALUNNI PAGANTI**

COME PRENOTARE:

- COMPIILARE IL MODULO SUL RETRO E INVIARLO VIA MAIL A SCUOLA@SAFARRAVENNA.IT
- SEGUIRA' UNA CONFERMA D'ORDINE E SUCCESSIVO PROGRAMMA DELLA GIORNATA A CUI ATTENERSI SCRUPolosAMENTE COME ORARI

L'OFFERTA È VALIDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ (NON FESTIVI) SECONDO CALENDARIO DI APERTURA

MANGIATE CON NOI ?

MENÙ LEONE

PANINO CON PROSCIUTTO
(CRUDO O COTTO)
1 SUCCO DI FRUTTA
1/2 LITRO DI ACQUA

€ 8,00

MENÙ SCIMPANZE'

PIZZA
PATATINE FRITTE
1/2 LITRO DI ACQUA
1 COPPETTA DI GELATO 2 GUSTI

€ 11,00

MENÙ GIRAFFA

PIZZA
PATATINE FRITTE
1/2 LITRO DI ACQUA

€ 9,00

MENÙ LEMURE

(SENZA GLUTINE)
1 PISCE
1 OBIATO
1/2 LITRO DI ACQUA

€ 12,50

EXTRA € 1,50
1 COPPETTA GELATO





FIABILANDIA

IL PARCO DI RIMINI PER LA SCUOLA!



Il primo Parco tematico nato in Italia interamente immerso nella natura, ricco di stimoli per la curiosità dei bambini, scenario ideale per unire apprendimento e svago: ecco **Fiabilandia**! Situato a due passi dal mare, tra Rimini e Riccione, facilmente raggiungibile dall'autostrada A14, Fiabilandia è un grande parco con i suoi **150.000 mq di verde, attrazioni e spettacoli dal vivo** ed inoltre da diversi anni interlocutore consolidato per le Scuole dell'Infanzia, le Scuole Primarie e le Scuole Secondarie di primo grado grazie alla realizzazione di **laboratori didattici e percorsi guidati** che permettono d'imparare divertendosi. I laboratori didattici sono aperti agli alunni con prenotazione anticipata. E non finisce qui! A Fiabilandia c'è la possibilità di avere un contatto diretto con la natura; al centro del Parco il **lago Bernardo** ospita **diversi esemplari di fauna selvatica**, anatre, cigni, germani, pesci e tartarughe tutti in completa libertà e sicurezza.

Percorsi e laboratori per le scuole A.S. 2024-2025

FIABE FAI DA TE: laboratorio didattico sulla struttura della fiaba e la sua narrazione

Il laboratorio "Fiabe fai da te" guida i bambini a





creare la propria fiaba, esplorando gli elementi fondamentali del genere: un protagonista, un antagonista, un aiutante, e un oggetto magico. Durante l'attività, i bambini scelgono i personaggi e gli ostacoli, collaborando per costruire una storia unica. L'educatrice facilita il processo, aiutandoli a sviluppare la narrazione fino al finale.

UN PIATTO PIENO DI COLORI: percorso didattico sull'alimentazione sana e le proprietà dei cibi

I bambini spesso evitano le verdure colorate nei piatti, come zucchine o piselli, ma quei colori hanno un significato importante. Il verde, l'arancione e il rosso, ad esempio, indicano la presenza di sostanze benefiche per il nostro corpo, come carotene, clorofilla e licopene. Attraverso giochi, quiz e disegni, un'educatrice guiderà i bambini a scoprire che i colori degli alimenti sono come un arcobaleno di energia e benessere per il corpo.

TEATRO CONTRO IL BULLISMO:

Costruiamo un Futuro di Rispetto

Il progetto mira a sensibilizzare gli studenti sul bullismo, promuovendo rispetto e inclusione attraverso teatro e improvvisazione. Gli studenti creeranno una rappresentazione sul bullismo e parteciperanno a una discussione attiva, per riflettere e comprendere meglio il fenomeno. Successivamente, prenderanno parte a esercizi di improvvisazione, simulando situazioni di bullismo e sperimentando interventi. Questo approccio educativo e ludico crea un ambiente sicuro per discutere temi delicati e trovare soluzioni collettive. L'obiettivo è fornire strumenti pratici per affrontare il bullismo e promuovere empatia e rispetto.

DIETRO LE QUINTE DELLE ATTRAZIONI:

Teatro e Tecnologia

Il laboratorio didattico interattivo, condotto da esperti di teatro e tecnici del parco tematico, esplora la tecnologia dietro le attrazioni del parco. Attraverso attività teatrali e pratiche, gli studenti scopriranno come funzionano motori, sensori e sistemi di sicurezza. Lavorando in gruppi, creeranno rappresentazioni che illustrano aspetti tecnici come il movimento dei carrelli e gli effetti speciali. Questo laboratorio permette di comprendere l'importanza della tecnologia nella creazione di esperienze sicure e divertenti, esplorando il dietro le quinte delle attrazioni.

IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO: percorso didattico di conoscenza del mondo circense e dei suoi protagonisti. Pensi al circo ed è subito festa!

L'immaginazione si accende e affiorano ricordi gioiosi. Da generazioni il circo ci riempie di meraviglia e affetto con incredibili acrobazie, artisti scintillanti, clown dalle scarpe infinite! Le più grandi tradizioni del circo, dal Medrano all'Orfei, passando per il Cirque du Soleil, vengono raccontate in un allestimento fatto di ricostruzioni, costumi e riviste autentici, permettendoci per un po' di immergerci in un mondo davvero unico.

FIABILANDIA

Via Cardano, 15 - 47924 Rimini
Tel. 0541.372064

scuole@fiabilandia.it
www.fiabilandia.it





IN TOSCANA, SULLA COSTA DEGLI ETRUSCHI, UNA GITA “FUORICLASSE” NEI PARCHI E MUSEI DELLA VAL DI CORNIA



Se state cercando un viaggio di istruzione in un luogo dove storia, archeologia e natura si intrecciano e bambini e ragazzi possono imparare nuove cose senza annoiarsi, i **Parchi e Musei della Val di Cornia**, in Toscana davanti all'Isola d'Elba, sono la vostra meta ideale: un interessante laboratorio a cielo aperto nel quale apprendere e sperimentare all'insegna dell'interdisciplinarietà.

Il nostro slogan è “Se ascolto dimentico, se studio ricordo, se faccio capisco” e per questo abbiamo un occhio di riguardo per le attività laboratoriali che proponiamo.

NOVITÀ PER L'ANNO SCOLASTICO 2024/2025

NEL PARCO ARCHEOMINERARIO DI SAN SILVESTRO, a Campiglia Marittima, i ragazzi possono scoprire, a piedi indossando caschetti colorati e a bordo di un treno, il mondo delle miniere e fare un salto indietro nel tempo con la visita al castello di Rocca San



Silvestro. Oltre alle visite, proponiamo **laboratori** di mezza o intera giornata **dedicati al mondo minerario**, al mestiere dell'archeologo con la **simulazione di uno scavo archeologico**, ma anche una **nuova attività** presso il **Bike Skill Park** inaugurato quest'anno, a cui viene abbinata una divertente caccia al tesoro per conoscere il parco e i suoi musei: un'avventura su due ruote pensata per i bambini dai 6 ai 12 anni.



L'offerta per le visite ai Parchi e Musei della Val di Cornia è rivolta alle scuole di ogni ordine e grado ed è modulare: è possibile scegliere di visitare un singolo Parco o Museo o abbinarli tra loro e arricchire le visite con laboratori di archeologia sperimentale.

NEL PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPULONIA dominano il periodo etrusco e romano con la visita all'Acropoli di Populonia e alle Necropoli affacciate sul Golfo, con il centro di archeologia sperimentale per attività legate al mondo antico. Tra i molti **laboratori** proposti ricordiamo i nostri *must*: **"La bottega del mosaicista"** dove i ragazzi arrivano a creare un vero mosaico di marmo colorato, **"Il mio nome in etrusco"**, al termine della quale si decora una t-shirt con il nome in etrusco e **"Nella bottega dell'orefice etrusco"** per conoscere e cimentarsi nell'arte dell'oreficeria etrusca e che può essere collegato anche ad una visita al Museo archeologico di Piombino dove sono esposti gli ori provenienti dalle necropoli dell'antica Populonia. **IL MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DI POPULONIA**, nel centro storico di Piombino, ospita oltre 2000 pezzi, tra manufatti preistorici, reperti provenienti dagli scavi delle necropoli etrusche di Populonia e materiali di epoca romana proveniente dall'Acropoli di Populonia. Alla visita possono essere abbi-

nate alcune **attività laboratoriali**: **"A scuola nell'antico Egitto"** ispirato ai reperti dell'Antico Egitto della Collezione archeologica Mascia esposta al Museo e che prevede la creazione di un segna-libro in papiro utilizzando i caratteri geroglifici e **"I messaggi dell'Anfora di Baratti"** per conoscere i segreti del reperto simbolo del museo, l'anfora d'argento, e imparare a riprodurre su una lamina di metallo una delle divinità raffigurate impiegando le tecniche dell'incisione e dello sbalzo. Infine visite particolari ai piccoli ma preziosi **MUSEI DEI BORGHI**: il **Museo della Rocca Aldobrandesca** e il **Museo Artistico della Bambola** a Suvereto e il **Museo della Rocca** e la **Mostra Museo Permanente Carlo Guarnieri** a Campiglia Marittima. Non vi resta che contattarci per avere tutti i dettagli delle nostre proposte.

PARCHI VAL DI CORNIA SPA

Tel. 0565.226445 - Fax 0565.226521

prenotazioni@parchivaldicornia.it

www.parchivaldicornia.it/val-di-cornia-per-tutti/scuole/





PARCO CULTURALE DI PINOCCHIO COLLODI



La gita ludico-formativa per i più piccoli, il tour storico-letterario e artistico-architettonico per le secondarie di primo e secondo grado.

Il libro non religioso più diffuso al mondo e il suo autore sono al centro della gita a **Collodi**: ci riferiamo al burattino Pinocchio e al suo autore, il fiorentino Carlo Lorenzini, in arte "Collodi". Il paese di Pinocchio si trova tra la città di Lucca e quella di Montecatini Terme, in Toscana. A circa 1 ora d'auto da Firenze e Pisa.

Questo antico borgo, Bandiera Arancione del Touring Club, è stata fonte di ispirazione per l'autore delle Avventure di Pinocchio e qui si trovano tracce certe e documentate di questo legame.

Carlo "Collodi" Lorenzini (Firenze, N. 1826 - M. 1890) fu giornalista, scrittore ed eroe del Risorgimento. Scelse "Collodi" come pseudonimo, il nome del borgo medievale del quale era originaria la madre **Angiolina Orzali**. A Collodi ha trascorso parte della sua infanzia ospite dei nonni e degli zii, fre-



FOTO DI LUCIANO ANDREONI

quentando le scuole elementari, seguito dalla zia **Teresa** che era maestra. A pochi passi da casa Orzali c'è il **giardino storico** e **villa Garzoni**, dove Angiolina è stata al servizio della marchesa **Marianna**, madrina di Carlo. Un luogo "magico", riconosciuto come **monumento nazionale** e inserito nella ristretta cerchia dei giardini della **Via Europea dei Giardini Storici**, itinerario artistico-culturale riconosciuto dal



Quest'anno propone quattro diversi percorsi didattici rivolti a:

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole Primarie;
- Scuole Secondarie di Primo Grado;
- Scuole Secondarie di Secondo Grado.

La visita a Collodi può continuare anche visitando i dintorni. Ad esempio, raggiungendo a piedi l'antico borgo medievale di Collodi-Castello. Oppure, a soli 5 minuti d'auto o pullman, è possibile vedere la grande quercia di Pinocchio, albero monumentale riconosciuto e tutelato a livello Nazionale che ha ispirato l'episodio dell'impiccagione di Pinocchio per mano del Gatto e della Volpe, nella veste di Assassini.

All'interno della brochure scaricabile da www.pinocchio.it, potete trovare altre attività speciali che potete aggiungere alle seguenti.

LA GITA PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Biglietto a bambino: € 15

Biglietto insegnanti (e non) - bambini certificati L.104: ingresso gratuito.

CHE COSA COMPRENDE LA GITA:

- Ingresso al Parco di Pinocchio
- visita guidata nel percorso artistico-monumentale
- Accesso al MIP - museo interattivo di Pinocchio
- Spettacolo dei Burattini
- Laboratorio speciale di digitopittura su Pinocchio
- Realizzazione di un gadget ispirato a Pinocchio
- Ingresso al Giardino Garzoni dove si trovano piccoli animali
- Ingresso alla Casa delle Farfalle, anche centro didattico di insetti.

Consiglio d'Europa. Questo capolavoro "verde" del Settecento ospita la **Casa delle Farfalle**, che è un centro didattico di insetti unico in Italia ad avere la certificazione verde: **Friend of the earth**.

A pochi passi di distanza c'è l'ingresso al Parco di Pinocchio. Giardino contemporaneo, la cui costruzione è iniziata nel 1956, quando venne inaugurato il Monumento a Pinocchio, divenuto poi - tra il 1963 e il 1972 - il Parco Monumentale di Pinocchio.

Un'opera collettiva di alcuni degli architetti, dei paesaggisti e degli artisti più significativi del Novecento: Emilio Greco, Venturino Venturi, Giovanni Michelucci, Pietro Consagra, Marco Zanuso, Pietro Porcinai. Nel parco c'è una vasta area denominata "Paese dei Balocchi" con attività rivolte ai bambini dai 3 ai 14 anni, come: il Museo Interattivo, le due vecchie giostre del 1950, lo spettacolo dei burattini, due percorsi avventura, laboratori.

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi è proprietaria dell'intero complesso artistico-architettonico. Ente culturale no - profit istituito con decreto del Presidente della Repubblica nel 1965.



LA GITA PER LE SCUOLE PRIMARIE

Biglietto ad alunno: € 17

Biglietto insegnanti (e non) - bambini certificati L.104: ingresso gratuito.

COSA COMPRENDE LA GITA:

- Ingresso al Parco di Pinocchio
- visita guidata nel percorso artistico-monumentale
- Accesso al MIP - museo interattivo di Pinocchio
- Giro sulle due giostrine degli anni Cinquanta
- Spettacolo dei Burattini
- Laboratorio di pittura in rilievo su Pinocchio
- Realizzazione di un gadget legato a Pinocchio
- Ingresso al Giardino Garzoni dove si trovano piccoli animali
- Ingresso alla Casa delle Farfalle, anche centro didattico di insetti.

LA GITA PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Biglietto a studente: € 17

Biglietto professori di ruolo (e non) - bambini certificati L.104: ingresso gratuito.

COSA COMPRENDE LA GITA:

- Ingresso al Parco di Pinocchio
- Visita guidata nel percorso artistico-monumentale
- Accesso al MIP - museo interattivo di Pinocchio
- Percorsi Avventura solo con liberatoria firmata dai genitori
- Laboratorio mima-mosaico a tema: Piazzetta dei Mosaici di V. Venturi
- Visita guidata allo Storico Giardino Garzoni



- Ingresso alla Casa delle Farfalle, anche centro didattico di insetti.
- Visita guidata all'interno della Biblioteca Collodianna.

TOUR GUIDATO PER LE SECONDARIE DI II GRADO

Biglietto a studente: € 17

Biglietto professori di ruolo (e non) - bambini certificati L.104: ingresso gratuito.

COSA COMPRENDE LA GITA:



Prima tappa – Il Giardino di Villa Garzoni e Carlo Collodi

- Ingresso al Giardino Garzoni
- Ingresso alla Casa delle Farfalle
- Ingresso riservato ai “Bagnetti”
- Visita guidata del Giardino Barocco
- Il Giardino di Villa Garzoni e Carlo Collodi

Seconda tappa – Il Parco monumentale delle Avventure di Pinocchio

- Ingresso al Parco di Pinocchio
- Visita Guidata del percorso monumentale

Terza tappa – La Biblioteca Collodiana e i progetti europei

Inoltre:

Opzione A: Quiz culturale a squadre su Carlo Collodi e sul libro Le Avventure di Pinocchio

Opzione B: Caccia al tesoro botanico “Grandi Giardini Italiani”

FAQ - DOMANDE FREQUENTI

COME PRENOTARE LA GITA:

- Bisogna scaricare, stampare e compilare il modulo di prenotazione presente all’interno della brochure delle Gite Scolastiche 2024-2025, dal sito:
- Il modulo va inviato alla e-mail:

PER IL PAGAMENTO:

- Si può pagare all’ingresso, il giorno della gita;
- La segreteria didattica può pagare successivamente, con bonifico bancario, una volta emessa la fattura con il Gig che ci avrà precedentemente inviato. Comunque, mai prima, in modo che i biglietti siano acquistati dai bambini realmente presenti.

POSSIBILITÀ DI VISITE IN LINGUA:

Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo. Solo su prenotazione, pagamento extra.

PARCO DI PINOCCHIO

Via San Gennaro, 5 – 51012 Collodi (Pescia - PT)
 Telefono: (+39) 331.2098223
 Email: scuole@pinocchio.it
 Sito Web www.pinocchio.it





FRASASSI, GROTTTE E NON SOLO CAPITALE DEL TURISMO SCOLASTICO DI QUALITÀ



Il territorio di **Frasassi** è un concentrato di esperienze formative che spaziano dall'arte, alla storia, all'ambiente, alla geologia ed alla speleologia. Un'esperienza formativa a 360° per sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente ed avvicinarli alla bellezza della natura.

Frasassi, infatti, offre:

- **Visita Didattica** alle meravigliose Grotte di Frasassi, nella quale i docenti verranno forniti di una guida cartacea e gli studenti di un quaderno formativo per interagire con la guida turistica e vivere una vera e propria esperienza da geologi. I contenuti del quaderno e gli esercizi sono stati elaborati dai docenti e ricercatori della Sezione di Geologia dell'Università di Camerino.
- Ancora più avvincente è il **percorso Speleo-avventura Azzurro per le scuole**, adatto a ragazzi di età superiore a 12 anni; alla classe verranno fornite tutte le attrezzature per esplorare la Grotta fuori percorso turistico, vivendo un'avventura emozionante e indimenticabile in totale sicurezza.
- Visita al **Museo Speleo-Paleontologico e Archeologico**, dove poter ammirare i resti fossili di un ittiosauro risalente a oltre 65 milioni di anni fa, rinvenuti nell'area di Frasassi; una scoperta incredibile custodita insieme a tanti altri reperti archeologici risalenti al Paleolitico e al Neolitico. Accanto al Museo è inoltre possibile visitare una delle Abbazie benedettine più belle del Centro Italia in termini di conservazione, l'Abbazia di San Vittore delle Chiuse.
- **Visita escursionistica al Santuario Madonna di Frasassi**, noto anche come Tempio del Valadier, famoso santuario posto a circa 350m di altezza all'interno di una maestosa grotta naturale. Vicino, l'affascinante Eremo di Santa Maria Infra Saxa, in parte scavato nella roccia e in parte a strapiombo sulla Gola di Frasassi.
- **Visita al Museo "Arte Storia Territorio" di Genoa**, tappa da non perdere per avere una conoscenza approfondita delle bellezze artistiche di questo meraviglioso territorio. In quest'ultimo Museo è stata inoltre adibita una sala per il **nuovissimo laboratorio di realtà virtuale** dedicato alle scuole. Ancora una volta tecnologia e scienza uniscono le forze in un progetto che na-



©2024 Rainbow S.p.A. e Giochi Preziosi S.p.A. Tutti i diritti riservati.

sce dalla preziosa collaborazione con i ricercatori e docenti della sezione di Geologia dell'Università di Camerino. Un'esperienza coinvolgente, interattiva e stimolante che permetterà agli studenti, tramite i visori VR Oculus Quest 2, di immergersi completamente nei contenuti didattici in modo divertente e innovativo.

In tutta l'area Frasassi è inoltre possibile organizzare tantissime attività outdoor, quali trekking e orienteering, per aiutare le classi a sviluppare il senso di gruppo e di coesione.

Frasassi è stata inoltre scenografia per le avventure dei Gormiti, integrando perfettamente l'atmosfera fantastica della nuova serie tv "Gormiti – The New Era", in prima visione su Rai 2 dal 28 ottobre, dal lunedì al venerdì alle ore 18.50 e in boxset su RaiPlay. Successivamente la serie sarà trasmessa anche su Rai Gulp. Dal coraggio alla cooperazione, dall'amicizia al sacrificio personale, ogni episodio

della serie è un viaggio di crescita e apprendimento per i giovani protagonisti e per gli spettatori che li seguono. Questi valori universali sono intrecciati nella trama, offrendo un'esperienza educativa e ispiratrice per tutte le età. Un'uscita didattica a Frasassi può essere quindi l'occasione per rivivere le avventure dei Gormiti ed imparare, seguendo le orme dei quattro supereroi, a proteggere e a preservare le risorse naturali del nostro pianeta.

LE GROTTI DI FRASASSI

Parcheggio/Biglietteria Grotte di Frasassi,
Località La Cuna 60040 Genga (AN)

E-mail: scuole@frasassi.com

Telefono: 800.166.250

Website: www.frasassi.com

<https://www.facebook.com/frasassigrotte/>

<https://www.instagram.com/grottedifrasassi/>

https://www.tiktok.com/@frasassi_esperiences

LE GROTTI DI
FRASASSI



EURPARK

DIVERTIMENTO GARANTITO PER TUTTI!



Divertimento, relax e avventura si fondono all'interno di una pineta secolare per creare l'**EurPark**. Un'ampia area immersa nel verde, dove le famiglie possono trascorrere una piacevole giornata all'aria aperta e dove il divertimento è garantito per tutti.

L'area dedicata al Parco Avventura è composta da percorsi acrobatici sugli alberi, una parete di arrampicata a 4 facciate ed il poligono di tiro con l'arco. Al suo interno è presente un punto ristoro, un'area relax ed alcuni giochi gratuiti. Sono inoltre presenti 2 piattaforme sospese sugli alberi per organizzare un originale pic-nic con amici o parenti.

Il Parco organizza anche:

- Feste di Compleanno per i bambini (ma anche per adulti);
- Feste di addio al celibato o nubilito;
- Giornate di Team Building Aziendali;
- Centri Estivi.

Tutti i percorsi del Parco Avventura sono creati seguendo i più avanzati criteri di sicurezza. Dopo l'im-

bracatura e il briefing i bambini, divisi per altezza, hanno a disposizione percorsi di varia difficoltà (TreeTop Junior) e sono sempre seguiti da uno staff di professionisti. Ma anche gli adulti possono tornare bambini: salire su un tronco di un albero, potendo praticare diversi percorsi tecnici (TreeTop Adventure) con un percorso "Nero" fino a 15 metri di altezza! Il tutto nella più totale sicurezza, imbragati e seguiti passo passo da un istruttore in qualsiasi momento. Oltre alla torretta per arrampicata sportiva (Climbing Walls), completa l'offerta "Adventure" un'attività sportiva storica: il tiro con l'arco (Robin Hood Kingdom) a cui è dedicata un'ampia area.

LASERTAG

Il LaserTag è un gioco di squadra basato sulla simulazione militare. L'attività simula, tramite attrezzature apposite, combattimenti con repliche fedeli di armi militari, in ambientazioni varie, da quelle urbane a luoghi boschivi, tra squadre avversarie che devono conquistare obiettivi prefissati.



SOFT ARCHERY

Il "Soft Archery" è il nuovo action sport simile al Paintball ma all'interno dell'arena di gioco è battaglia arco e frecce! Il gioco si sviluppa in un'area delimitata con due squadre da 5/10 arcieri ciascuna disposte nelle rispettive Battle Zones una di fronte all'altra.

BILIARDINO UMANO

Tutti conoscono il calcio balilla, ma di calcio balilla umano avete mai sentito parlare? È un gioco divertente che imita il biliardino in un campo di dimensioni molto più grandi e con giocatori... umani! Il "Soccer Soap", o meglio noto come "Calcio saponato", è una variante del gioco del calcetto che si pratica su un materasso gonfiabile di gomma dalle dimensioni minime di 12 metri per 7. L'intera area di gioco è cosparsa di acqua e sapone, particolare che rende instabile la posizione dei giocatori. I giocatori,

cinque o sei per squadra, devono indossare un casco di protezione e non possono porre in essere comportamenti antisportivi o pericolosi, pena l'ammonizione o, nei casi più gravi, l'espulsione.

EURPARK

Piazza Pakistan - 00144 Roma (Eur - Fungo)
Tel. 06.83779167 - Cell. 329.3713425

E-mail: info@eurpark.it

Sito Web: www.eurpark.it

 [Eurpark Energy & Adventure](#)

 [eurpark](#)





ZOOSAFARI DI FASANO



Lo **Zoosafari di Fasano**, nel cuore della Puglia, è il più grande parco faunistico d'Italia e uno dei più grandi d'Europa, e accoglie ogni anno circa 400.000 visitatori. I suoi 140 ettari di estensione totale ospitano circa 1.500 esemplari di ben 200 specie diverse, distribuiti in numerosi settori tematici. Grandi emozioni anche al **Sea Lion Aquarium** con Otarie, Leoni Marini e Pinguini e con gli Spettacoli al **Teatro Fantasy**. Annessa al parco faunistico si trova **Fasanolandia**, l'area divertimenti con tante giostre e attrazioni varie. Il parco offre un'ampia gamma di servizi di ristorazione e, per i visitatori che vogliono trattenersi più giorni, dispone di due strutture collegate: il "Park Hotel Sant'Elia", a pochi metri dall'ingresso del parco, e il "Castel Miramonti Hotel", posto nel cuore della Selva di Fasano ed a pochi minuti dal Parco.

DIDATTICA

I percorsi didattici (non ancora definiti per il 2025) vengono distinti in due fasi: una da realizzare presso il Parco, disponibile per tutte le scuole che ne facciano richiesta su prenotazione; l'altra da realizzare presso le sedi scolastiche, esclusivamente dedicata agli Istituti pugliesi. Quest'ultima prevede una parte teorica con l'uso di materiale audiovisivo

e una parte pratico-tattile sviluppata con animali vivi e materiale biologico. Su richiesta è possibile realizzare dei **percorsi dedicati**, che seguano la programmazione di ogni singolo Istituto. Molteplici sono anche le proposte da realizzare all'interno del Parco, in primo luogo il servizio guida nel circuito Safari per poter condividere con il nostro staff di guide zoologiche le storie degli animali, le abitudini, l'alimentazione e la vita nel Parco. Al termine della visita nel Safari, le proposte didattiche si differenziano in funzione dell'età dei nostri giovani ospiti, con il **Sea Lion Aquarium**, il **Polo Didattico**, la **Fattoria**, la **Puglia in Miniatura** e le **Mostre dei Dinosauri** e delle **Farfalle**.

ZOOSAFARI DI FASANO (BRINDISI)

Tel. (+39) 080.4414455 - 4413055

Fax (+39) 080.4422525 - Ufficio Gruppi

info@zoosafari.it - gruppi@zoosafari.it

www.zoosafari.it



ABBONAMENTO

TUTTOSCUOLA



Anche
con CARTA
DEL DOCENTE

L'informazione indipendente e attendibile

Scopri come seguire tutta la nostra informazione, con contenuti che non potrai trovare altrove:

- ogni lunedì l'autorevole **newsletter TuttoScuolaFOCUS**;
- ogni mese, in formato cartaceo o digitale, la **storica rivista TuttoScuola**;
- dossier, dati e guide operative** per essere sempre un passo avanti!

ABBONAMENTO SINGOLO

RIVISTA

€15

LA STORICA RIVISTA MENSILE
IN FORMATO CARTACEO
E IN FORMATO DIGITALE

FORMULA TUTTO

€8

ABBONAMENTO COMPLETO.
AVRAI ACCESSO
A TUTTA L'INFORMAZIONE
DI TUTTOSCUOLA

ON LINE

€0,99

- ✓ LA STORICA RIVISTA MENSILE
IN FORMATO DIGITALE
- ✓ I CONTENUTI PREMIUM
DEL SITO
- ✓ LA NEWSLETTER SETTIMANALE

A partire da
2,5
euro/mese



Inquadra con lo smartphone il QR Code e scegli la formula che fa per te

ABBONAMENTO PER TUTTA LA SCUOLA

Scopri la formula GLOBAL!

Con la formula di abbonamento **GLOBAL** la tua scuola mette a disposizione di tutta la comunità scolastica l'informazione e la formazione di qualità di TuttoScuola! A soli 295 euro per un anno! (o 29,5 euro con il contributo abbonamenti).

E non solo!

Con la formula **GLOBAL** ogni docente riceverà anche un **corso di formazione** in regalo e il **25% di sconto su uno dei corsi del nostro catalogo Formazione!**

Per tutti i docenti dell'Istituto (supplenti compresi), DS, DSGA, membri del Consiglio di Istituto

- ✓ Rivista TuttoScuola in formato digitale
- ✓ Ogni settimana la **newsletter TuttoScuolaFOCUS**
- ✓ Gli Speciali monografici su "La Scuola Che Sogniamo"
- ✓ I **materiali didattici** del "Cantiere della Didattica"
- ✓ L'accesso al grande **Archivio** con tutti i numeri della rivista, della newsletter e dei Dossier di TuttoScuola
- ✓ **1 copia cartacea per la scuola della rivista mensile TuttoScuola** per l'intera durata dell'abbonamento

Solo **30**
centesimi a docente*

29,5 euro
per 100
abbonamenti!*

Ancora meno
con contributo
statale 90%**



Inquadra con lo smartphone il QR Code e scopri la formula Global

Tuttoscuola è ente accreditato MIM per la formazione

* per una scuola
con 100 docenti

** chiama per saperne di più: 06.68307851
tuttoscuola@tuttoscuola.com





INFO UTILI E NORMATIVA

ANNUARIO DEI VIAGGI
DI ISTRUZIONE **2025**



TUTTOSCUOLA



ORGANIZZARE UN VIAGGIO D'ISTRUZIONE



Il viaggio d'istruzione rappresenta sempre un momento molto atteso da parte degli studenti. Può, infatti, diventare un'occasione per svolgere l'attività didattica in modalità e contesti inconsueti e trasformarsi in un'esperienza di condivisione con compagni e docenti al di fuori della classe e delle dinamiche relazionali consolidate.

I viaggi d'istruzione, così come le uscite didattiche e le visite guidate, possono inoltre essere preziose opportunità non solo per approfondire contenuti e argomenti o per stimolare la maturazione dei ragazzi ma anche per praticare un turismo sostenibile e responsabile, come indicato nella "Carta Etica del Turismo Scolastico".

La redazione di tale documento è stata promossa da COSPE (Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti), da AITR (Associazione Italiana Turismo Responsabile), dalla Provincia di Bologna, da IT.A.CÀ – Festival del Turismo Responsabile, da Yoda e da Coonger con l'obiettivo di stabilire i pa-

rametri di un turismo scolastico che sia "attuato secondo principi di giustizia sociale ed economica e nel pieno rispetto dell'ambiente e delle culture" e che riconosca "la centralità della comunità locale ospitante e il suo diritto ad essere protagonista nello sviluppo turistico sostenibile e socialmente responsabile del proprio territorio", in base alla definizione fornita da AITR.

Tenendo, dunque, presenti le numerose finalità dei viaggi d'istruzione, ci sembra utile suggerire un elenco di aspetti da tenere presenti, in fase organizzativa, per garantire la buona riuscita di queste iniziative. Vi proponiamo, in altre parole un piccolo vademecum per supportarvi nella preparazione di viaggi e uscite didattiche.

Ecco i punti fondamentali:

- scegliere una meta coerente con i programmi e gli obiettivi didattici della classe, coinvolgendo gli studenti nella valutazione delle alternative;
- non limitare la ricerca alle città e alle strutture più conosciute, escludendo località "minori"



ma dotate di un patrimonio di elevato valore storico, artistico e culturale;

- raccogliere tutte le autorizzazioni necessarie (Dirigente Scolastico, genitori);
- valutare di rivolgersi a un'agenzia specializzata, a un Tour Operator o ad Associazioni che abbiano un'esperienza diretta nell'organizzazione dei viaggi d'istruzione e siano, quindi, in grado di proporre pacchetti completi;
- prenotare in anticipo hotel, ingressi per musei e attività di vario genere, in modo tale da ottenere prezzi favorevoli. È importante prendere in considerazione di partire in periodi dell'anno diversi da quelli primaverili (aprile/maggio) che in genere vengono privilegiati. Occorre anche cercare di stabilire contatti diretti con le comunità locali e usufruire di servizi turistici gestiti dalla popolazione del territorio visitato, per promuoverne l'economia. Allo stesso modo, è opportu-

no ma anche interessante, nel pianificare i pasti, fare in modo di assaggiare prodotti locali.

- nel complesso, secondo la "Carta Etica del Turismo Scolastico", è fondamentale optare per un tipo di organizzazione e un insieme di regole che contribuisca a ridurre l'impronta ecologica della classe;
- stipulare le assicurazioni;
- fornire ad alunni e genitori indicazioni chiare sull'abbigliamento e sul materiale necessario per il viaggio o per l'uscita;
- proseguire il programma di formazione anche dopo la gita, tornando sui temi trattati e sull'esperienza vissuta;
- se possibile, mantenere il rapporto con le realtà locali conosciute (Associazioni, strutture, ecc.).

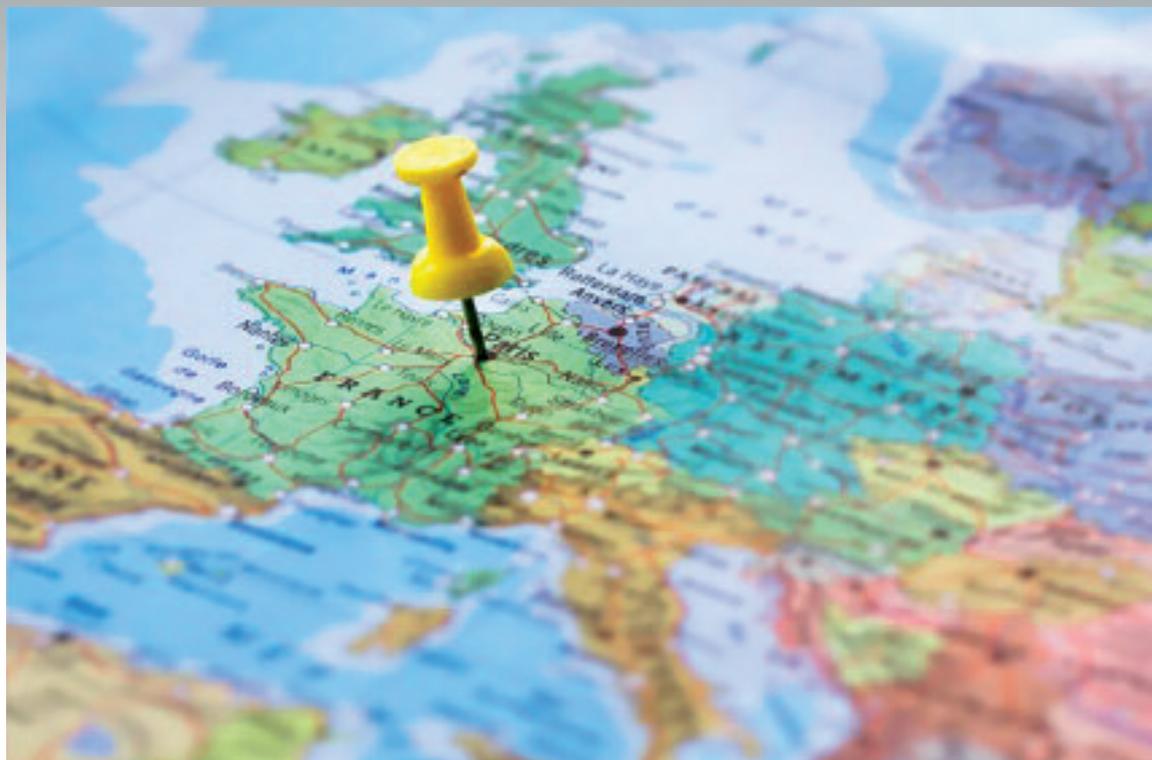
Bonus gite scolastiche

CONFERMATO ANCHE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-25

Anche per l'anno scolastico 2024-25 sarà confermato da parte del Ministero dell'Istruzione e del Merito "il bonus gite scolastiche". Per promuovere la partecipazione più ampia degli studenti ai viaggi di istruzione e alle visite didattiche verrà riconosciuta la possibilità di accedere a un contributo economico a seconda dell'ISEE familiare. Lo scorso anno il contributo era fino a 150 euro per ISEE fino a 15.000 euro. Per maggiori informazioni <https://unica.istruzione.gov.it/it>



OFFERTA FORMATIVA I VIAGGI DI ISTRUZIONE



I viaggi e le visite d'istruzione si configurano come momento integrativo e complementare all'attività educativo-didattica della scuola, sono parte integrante e qualificante dell'Offerta Formativa. Inoltre sono momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione, nonché di allargamento dell'orizzonte culturale, preziosa occasione di riscontro e approfondimento di quanto trattato nelle attività di studio. Essi infatti scaturiscono dalla programmazione didattica, dalla quale non possono prescindere, e sono inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa.

UNA SFIDA DA VINCERE: EDUCARE AL TURISMO

A partire dalla classica gita di una giornata fino ai viaggi di istruzione più complessi, il turismo scolastico rappresenta un banco di prova per le istituzioni scolastiche nei loro vari livelli e impone a priori un'attenta e consapevole gestione di due



punti essenziali: la programmazione della visita o del viaggio e la sua corretta esecuzione.

Occorre dunque sempre più educare ad un turismo responsabile ed indurre buone prassi in tutti gli agenti del processo, dagli operatori turistici



ai docenti accompagnatori agli studenti ai genitori alle istituzioni compromesse nelle stesse iniziative.

Ma quali sono i parametri da tenere presenti per la realizzazione di un viaggio efficace e ben riuscito?

Complessivamente si risolvono in una buona preparazione sotto il profilo didattico, in un'adeguata accoglienza, nella pronta assistenza del tour operator e nel controllo della sicurezza. Dunque l'"avventura viaggio di istruzione" comincia con l'indagine dei bisogni degli studenti cui si rivolge, in modo tale da poterli soddisfare con esperienze atte a trasformare il viaggio in un'occasione di maturazione. In questo senso il viaggio scolastico va visto come un'esperienza interculturale e il suo allestimento, così come la sua ricaduta, fanno parte integrante di tale momento esperienziale. Da più parti si sostiene infatti che educare i giovani al turismo rientra a pieno titolo nell'esercizio del diritto di cittadinanza.

QUALCHE SUGGERIMENTO PRIMA DI PARTIRE

Partire per un viaggio scolastico è un'operazione delicata, che va organizzata in dettaglio, se si vuole davvero che sia un viaggio di "istruzione" in senso lato ed è un'operazione che comporta dei rischi. A tale proposito ricordiamo alcuni consigli utili da tenere presenti. Innanzitutto è indispensa-

bile curare la motivazione dei destinatari del viaggio, non soltanto informandoli su ciò che andranno a vedere ma facendoli sentire a pieno protagonisti delle attività e inserendo queste ultime in una concatenazione di momenti che concorrono a realizzare lo scopo finale ovvero la conoscenza a tutto tondo, e quindi non soltanto dal punto di vista prettamente visivo e informativo, dei luoghi oggetto di visita. Importantissima è poi la scelta del tour operator.

Oggi la maggior parte delle gite, dei campi scuola e dei viaggi di istruzione viene organizzata tramite il supporto di un'agenzia di viaggi specializzata nel settore scolastico. Come sceglierla? Il criterio di base è che sia in regola dal punto di vista formale-amministrativo ovvero rispondente ai seguenti requisiti:

- pagamento delle polizze CCV (Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio)
- scelta del partner (fornitore dei servizi pullman, struttura alberghiera, scelta anticipata dei menù dei pasti, delle tappe, dei tempi di percorrenza);
- programmazione degli appuntamenti;
- guida locale;
- eventuale accompagnatore fornito dall'operatore che si occupa degli aspetti tecnici e logistici (gestione dei voucher, dei biglietti aerei, navali o ferroviari, dell'assegnazione delle camere d'albergo, dei rapporti con guide, ristoranti, musei, ecc.). A tale scopo sicuramente la scelta non può ricadere unicamente sui prezzi più bassi, che la maggior parte delle volte corrispondono anche a un servizio più scadente.

LA NORMATIVA

Ecco i principali riferimenti normativi. In particolare la 623 costituisce il quadro di riferimento operativo per l'organizzazione.

C.M. 28 dicembre 1995 N. 380 - Gite scolastiche (stabilisce la possibilità per gli studenti che legalmente risiedono in uno stato membro dell'Unione Europea di entrare in un altro stato membro senza necessità di visto d'entrata).

D.L. 17 marzo 1995 N.111 - Attuazione della direttiva 90/314/CEE concernente i viaggi, le vacanze e i circuiti "tutto compreso".

C.M. 2 ottobre 1996 N. 623 - Viaggi di istruzione o connessi ad attività sportive Viaggi di istruzione all'estero. Informazioni sulla sicurezza dei Paesi destinatari.

Nota Min. N. 1665 del 19/5/2003 - Cause civili per il risarcimento dei danni derivanti da infortuni ad alunni: legittimazione processuale.

Nota Min. N. 1385 del 13/2/2009 Programmazione viaggi di istruzione.

Nota Min. 3630 del 11/5/2010 Viaggi di istruzione all'estero.



VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE



Le istituzioni scolastiche autonome, nell'ambito del loro potere, esplicitano nel Piano triennale dell'offerta formativa la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa. Rientrano a pieno titolo quindi fra le competenze proprie dell'istituzione scolastica anche quelle che attengono al turismo scolastico (viaggi d'istruzione e gite scolastiche).

A differenza di quanto succedeva anni fa, prima del riconoscimento dell'autonomia scolastica, quando il Ministero dell'istruzione emanava disposizioni vincolanti per le scuole, ora le istituzioni scolastiche possono decidere criteri e modalità di svolgimento dei viaggi d'istruzione e delle gite scolastiche, fatti salvi i vincoli derivanti da disposizioni legislative e dal codice civile.

Il Ministero dell'Istruzione, per parte sua, può fornire note di orientamento ed eventuali indicazioni organizzative, come è il caso, ad esempio, della nota prot. n. 674 del 3 febbraio 2016 con la quale la Direzione Generale dello Studente, l'integrazione e la partecipazione evidenziava l'importanza della sicurezza stradale, fornendo in allegato un

Vademecum predisposto dalla Polizia stradale, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa siglato il 5 gennaio 2015 con il Ministero dell'Interno. Nella nota ministeriale, sempre in spirito di collaborazione e orientamento verso le istituzioni scolastiche, si invitano le scuole, in occasione dell'organizzazione di vite e viaggi d'istruzione a porre attenzione alle scelte delle aziende cui affidare il servizio di trasporto, a verificarne l'idoneità e condotta del conducente, nonché l'idoneità del veicolo.

Il Ministero fa notare, altresì, che la scelta del servizio di trasporto non sia dettata soltanto da motivi di carattere economico (l'offerta più vantaggiosa) ma consideri soprattutto le garanzie di sicurezza. Oltre a porre particolare attenzione al Vademecum della Polizia stradale, la nota ministeriale invita i dirigenti scolastici a fornire comunicazione alla Sezione Polizia Stradale del capoluogo di provincia della località in cui avrà inizio il viaggio, per consentire alla Polizia stradale di organizzare servizi di controllo.

Di seguito la nota ministeriale.



NOTA MIUR 03.02.2016, PROT. N. 674
VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Nell'ambito delle iniziative dirette ad accrescere i livelli di sicurezza stradale, è opportuno informare le SS.LL. dell'importanza della consulenza e del coinvolgimento del personale della Polizia stradale nell'organizzazione delle visite di istruzione, al fine di rendere più sicuro il trasporto scolastico in occasione della partecipazione degli studenti ai viaggi di istruzione.

Si invita a porre particolare attenzione, da parte dei dirigenti scolastici e degli organizzatori, sia nella fase di organizzazione delle visite d'istruzione che durante il viaggio, su taluni aspetti relativi alle scelte delle aziende cui affidare il servizio di trasporto, verificando quindi l'idoneità e condotta del conducente, l'idoneità del veicolo e le altre misure di sicurezza di seguito illustrate.

È fondamentale che i criteri che inducono alla scelta di un servizio di trasporto non siano solo di carattere economico (l'offerta più vantaggiosa) ma tengano in primaria considerazione alcune garanzie di sicurezza. A tale scopo, nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d'intesa siglato il 5 gennaio 2015 con il Ministero dell'Interno, la Polizia stradale ha elaborato un Vademecum allegato alla presente (All. 1), nel quale si evidenziano alcuni aspetti fondamentali da non trascurare in occasione dell'organizzazione di un viaggio di istruzione che prevede l'uso di un mezzo di trasporto a noleggio con conducente.

Ogni qualvolta si ritenga opportuno, in particolare prima di intraprendere il viaggio e/o durante lo stesso se la condotta del conducente o l'idoneità del veicolo non dovessero rispondere ai requisiti riassunti nel Vademecum, dovrà essere richiesta la collaborazione e l'intervento degli Uffici della Polizia stradale territorialmente competenti, già sensibilizzati a tal riguardo dalla propria Direzione centrale.

Per consentire alla Polizia stradale di organizzare servizi di controllo, compatibilmente con le altre attività istituzionali e fatte salve eventuali emergenze, i dirigenti scolastici avranno cura di inviare alla Sezione Polizia Stradale del capoluogo di provincia della località in cui avrà inizio il viaggio, una comunicazione secondo l'allegato schema (All. 2).

Resta inteso che, in presenza di evidenti situazioni che possono compromettere la sicurezza della circolazione e l'incolumità dei trasportati, in qualsiasi momento, l'intervento degli organi di polizia stradale deve essere richiesto tramite i tradizionali numeri di emergenza. Tenuto conto dell'importanza dell'iniziativa per la sicurezza dei nostri studenti, si pregano le SS.LL. di darne la massima diffusione presso le scuole interessate di rispettiva competenza.

Il Direttore Generale

ALLEGATO 1 - Vademecum per viaggiare in sicurezza.
ALLEGATO 2 - Schema Comunicazione di viaggio.



ALLEGATO 1 | MINISTERO DEGLI INTERNI

VADEMECUM PER VIAGGIARE IN SICUREZZA

ALCUNE REGOLE IMPORTANTI PER ORGANIZZARE IN SICUREZZA I VIAGGI DI ISTRUZIONE



Nell'ambito delle iniziative dirette ad accrescere i livelli di sicurezza stradale, è opportuno porre particolare attenzione, sia nella fase di organizzazione della gita che durante il viaggio, su taluni aspetti relativi alla scelta dell'impresa cui affidare il servizio, all'idoneità e condotta del conducente, all'idoneità del veicolo.

1. Scelta dell'impresa di trasporto

Nella scelta, troppo spesso condizionata da considerazioni esclusivamente di ordine economico, deve essere osservata una procedura di trasparenza e comparazione dei preventivi, avendo cura di temperare le esigenze di risparmio con le garanzie di sicurezza.

Le ditte devono preventivamente dimostrare, mediante apposita documentazione e se del caso autocertificazione, di essere in possesso dell'autorizzazione all'esercizio dell'attività di noleggio autobus con conducente (1), di essere in regola con la normativa sulla sicurezza sul lavoro e di aver provveduto alla redazione del Documento di Valutazione dei Rischi, di essere autorizzati all'esercizio della professione (AEP) e iscritte al Registro Elettronico Nazionale (REN) del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti (2), di avvalersi di conducenti in possesso

dei prescritti titoli abilitativi e di mezzi idonei. Come meglio si dirà in seguito a proposito del conducente e del veicolo, le imprese dovranno altresì dimostrare che il mezzo sia regolarmente dotato dello strumento di controllo dei tempi di guida e di riposo del conducente (cronotachigrafo o tachigrafo digitale), coperto da polizza assicurativa RCA, che il personale addetto alla guida sia titolare di rapporto di lavoro dipendente ovvero che sia titolare, socio o collaboratore dell'impresa stessa, in regola con i versamenti contributivi obbligatori INPS e INAIL. Il dirigente scolastico, dovrà altresì ricordarsi di acquisire attraverso il servizio on line INPS-INAIL il Documento unico di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità.

2. Idoneità e condotta del conducente

L'idoneità alla guida del conducente è provata principalmente dal possesso della patente di guida categoria D (3) e della Carta di Qualificazione del Conducente (CQC) per il trasporto di persone (4), in corso di validità, rilevabile dal documento stesso.

Il conducente deve portare al seguito, durante la guida, la dichiarazione, rilasciata dal legale rappresentante dell'impresa, che attesta la tipologia e la regolarità del rapporto di lavoro (5).

Data la particolare dimensione tecnica e giuridica della materia, si potrà e dovrà richiedere la collaborazione e l'intervento degli Uffici della Polizia Stradale territorialmente competenti, già sensibilizzati a tal riguardo dalla propria Direzione centrale, ogni qualvolta ritenuto opportuno, in particolare prima di intraprendere il viaggio e durante lo stesso se la condotta del conducente o l'idoneità del veicolo non dovessero rispondere ai requisiti sopra delineati. Per consentire alla Polizia Stradale di organizzare i servizi di controllo, compatibilmente con le

altre attività istituzionali e fatte salve eventuali emergenze, i dirigenti scolastici avranno cura di inviare alla Sezione Polizia Stradale del capoluogo di provincia della località in cui avrà inizio il viaggio, una comunicazione secondo l'allegato schema (All. 2). Resta inteso che, in presenza di evidenti situazioni che possono compromettere la sicurezza della circolazione e l'incolumità dei trasportati, in qualsiasi momento, l'intervento degli organi di polizia stradale deve essere richiesto tramite i tradizionali numeri di emergenza.

Nel corso del viaggio gli accompagnatori dovranno prestare attenzione al fatto il conducente di un autobus non può assumere sostanze stupefacenti, psicotrope (psicofarmaci) né bevande alcoliche, neppure in modica quantità (6). Durante la guida egli non può far uso di apparecchi radiotelefonici o usare cuffie sonore, salvo apparecchi a viva voce o dotati di auricolare (7).

La verifica del rispetto dei tempi di guida e di riposo, per la sua complessità tecnica e giuridica, non può che essere rimessa agli organi di polizia stradale. È tuttavia opportuno che gli accompagnatori sappiano che il conducente di un autobus deve rispettare: il periodo di guida giornaliero; il periodo di guida settimanale e bisettimanale; fruire di pause giornaliere e di riposo giornaliero e settimanale (8).

Più semplice è probabilmente prestare attenzione alla velocità tenuta, che deve sempre essere adeguata alle caratteristiche e condizioni della strada, del traffico e ad ogni altra circostanza prevedibile (9), nonché entro i limiti prescritti dalla segnaletica e imposti agli autobus: 80 km fuori del centro abitato e 100 km in autostrada (10).

3. Idoneità del veicolo

L'idoneità del veicolo è attestata essenzialmente dalla visita di revisione annuale, il cui esito è riportato sulla carta di circolazione (11). In maniera empirica si dovrà prestare attenzione alle caratteristiche costruttive, funzionali e ad alcuni importanti dispositivi di equipaggiamento: l'usura pneumatici, l'efficienza dei dispositivi visivi, di illuminazione, dei retrovisori (12). Se l'autobus è dotato di sistemi di ritenuta-cinture di sicurezza i passeggeri devono utilizzarli e devono essere informati, mediante cartelli-pittogrammi o sistemi audio visivi, di tale obbligo (13). Se il mancato uso riguarda un minore ne risponde il conducente o chi è tenuto alla sua sorveglianza, qualora si trovi a bordo del veicolo (14). L'autobus deve, inoltre, essere dotato di estintori (15) e di "dischi" indicanti le velocità massime consentite, applicati nella parte posteriore del veicolo: 80 km/h e 100 km/h (16). La copertura assicurativa R.C.A. è rilevabile dal certificato assicurativo, che deve trovarsi a bordo del veicolo (17). Il numero massimo di persone che l'autobus può trasportare può invece essere tratto dalla carta di circolazione (18).

(1) L'attività di trasporto viaggiatori con autobus noleggiato con conducente è subordinata al rilascio di autorizzazione da parte della Regione o dell'ente locale a ciò delegato, in genere il Comune (art. 5, commi 1 e 2, legge 11 agosto 2003, n. 218). Copia conforme dell'autorizzazione deve sempre trovarsi a bordo del mezzo (Art. 5, comma 5, legge 11 agosto 2003, n. 218). Se il viaggio si svolge su una relazione di traffico comunitaria occorre la licenza comunitaria (art. 4 Regolamento CE n. 1073/2009), se invece è extracomunitaria occorre l'autorizzazione Interbus, Asor o bilaterale, a seconda dei paesi attraversati (Art. 10 legge 11 agosto 2003, n. 218).

(2) Art. 10 Regolamento (CE) n. 1071/2009 e art. 9 del relativo Regolamento di esecuzione del Parlamento e del Consiglio del 21 ottobre 2009.

(3) Ovvero categoria D1 nel caso di autobus progettati e costruiti per il trasporto di non più di 16 persone, oltre al conducente, e aventi una lunghezza massima di otto metri. Cfr. art. 116, comma 3, C.d.S.

(4) Cfr. art. 116, comma 11, C.d.S. e art. 14 d.lgs. 21 novembre 2005, n. 286. Nella patente formato card il possesso della CQC è attestato

dall'indicazione del codice armonizzato "95".

(5) Cfr. art. 6 legge 11 agosto 2003, n. 218. Per il titolare, socio e collaboratore familiare tale qualità non deve essere documentata in sede di controllo ma risultare dal registro delle imprese presso la Camera di commercio competente per territorio.

(6) Artt. 187 e 186-bis C.d.S.

(7) Art. 173 C.d.S.

(8) Cfr. Regolamento (CE) n. 561/2006 - Capo II. Il periodo di guida effettiva non può superare le 9 ore giornaliere, estese fino a 10 ore non più di due volte la settimana. Il periodo di guida settimanale non deve superare 56 ore e, complessivamente, in due settimane consecutive, 90 ore. Nell'arco delle 24 ore il conducente deve effettuare un periodo di riposo giornaliero di almeno 11 ore consecutive, a veicolo fermo, ovvero di 12 ore frazionabile in due periodi (3 + 9). Per non più di tre volte la settimana tale riposo può essere ridotto fino a 9 ore. Dopo un periodo di guida di quattro ore e mezza il conducente deve osservare una pausa di almeno 45 minuti consecutivi o due interruzioni, di almeno 15 e 30 minuti, intercalate nelle quattro ore e mezza. Dopo sei giorni di lavoro egli deve effettuare un periodo di riposo setti-

manale di almeno 24 ore. Tale periodo può essere ridotto fino a 25 ore ma non per due volte consecutive e con compensazione delle ore mancanti entro la fine della terza settimana successiva. È anche il caso di ricordare che l'orario di lavoro del conducente non è solo attività di guida ma anche tutte le altre mansioni ad essa connesse (manutenzione veicolo, assistenza passeggeri, adempimenti amministrativi, ecc.), regolato dal Decreto legislativo n. 234/2007.

(9) Art. 141 C.d.S.

(10) Art. 142 C.d.S.

(11) Art. 80, commi 4 e 14, C.d.S.

(12) Artt. 71, 72 e 79 C.d.S.

(13) Art. 172 C.d.S.

(14) Art. 172, comma 10, C.d.S.

(15) Di almeno un estintore a schiuma da 5 litri, oppure in alternativa uno a neve carbonica da kg 2 fino a 30 posti, ovvero 2 estintori per autobus con più di 30 posti (Art. 72, comma 6, C.d.S., in relazione al DM 18.04.1977).

(16) Art. 142, comma 4, C.d.S.

(17) Art. 180, comma 1, lettere d), C.d.S. Dal 18.10.2015 non vi è più l'obbligo di esporre il contrassegno assicurativo.

(18) Art. 169, comma 3, C.d.S.



ALLEGATO 2 | MINISTERO DEGLI INTERNI

SCHEMA COMUNICAZIONE DI VIAGGIO

Alla Sezione Polizia Stradale di

Via

Provincia

OGGETTO: **Istituto scolastico**

Comunicazione di viaggio per gita scolastica/viaggio di istruzione

In relazione a quanto previsto dalle circolari n. con la presente si comunica che

il giorno, nr. studenti di quest'Istituto effettueranno una gita scola-

stica/viaggio di istruzione a bordo di nr. pullman della Ditta

targato/i tipo

Partenza prevista ore del da

Ritorno previsto ore del a

Itinerario

.....

.....

.....

Per eventuali comunicazioni si trascrive l'utenza telefonica del referente sig.

.....

Il Dirigente Scolastico

.....

Dicono di Tuttoscuola



UNITED KINGDOM www.theguardian.com

Vanishing like glaciers: plunging birthrate threatens Italian schools

"According to data from **Tuttoscuola**, a news outlet that specialises in education...". "Italian schools are vanishing like melting glaciers", said

Giovanni Vinciguerra, the director of **Tuttoscuola**".

CUBA prensa-latina.cu

Retornan mañana a clases 5,6 millones de alumnos en Italia

"Al menos 5,6 millones de alumnos matriculados en escuelas públicas y privadas retornan a clases mañana, para un 66 por ciento de incorporación, informó hoy aquí **Tuttoscuola**. Según los cálculos de la revista especializada más acreditada en el sector escolar italiano serán cinco millones 568 mil 708 alumnos -dos de cada tres- que podrán asistir a clases presenciales".




ARGENTINA www.clarin.com

Pascua blindada y pronóstico negro en Italia: 6 millones de chicos vuelven el lunes a clases virtuales hasta abril

"La revista "**Tuttoscuola**" estudió los mapas y las curvas epidémicas y calculó que son seis millones los estudiantes comprendidos en la emergencia".

FRANCIA www.lesechos.fr

En Italie, 35 % des adolescents sont « analphabètes fonctionnels »

"Pour la revue « **Tuttoscuola** », consacrée au monde de l'éducation et de l'enseignement, c'est là une occasion unique de consacrer les ressources ainsi dégagées à la modernisation d'une institution essentielle à l'avenir du pays".




GERMANIA www.spiegel.de

<https://www.spiegel.de/wissenschaft/medizin/corona-news-am-samstag-die-wichtigsten-entwicklungen-zu-sars-cov-2-und-covid-19-a-4eda0df2-5709-4257-a49e-862ee33d91ec>

"Dem Fachblatt »**Tuttoscuola**« zufolge würden dann rund 5,3 Millionen Kinder und Jugendliche wieder in der Schule unterrichtet werden und 3,2 Millionen weiter zu Hause".

MEDIO ORIENTE www.adnki.net/AKI

إيطاليا: 7,6 مليون تلميذ على الأقل يعودون إلى المدارس الاثنين المقبل

ونكرت أنه "اعتبارًا من 26 نيسان/أبريل على وجه الخصوص، يمكن أن ينقلب عدد التلاميذ في الفصول الدراسية بشكل عام وفقًا لتغيرات موقع (**Tuttoscuola**) التي يعنى بتقديم كافة المعلومات عن المدارس، بين 7,811,372 و8,506,765، أي ما بين 89.5% و100% من إجمالي عدد طلاب المدارس الحكومية".




MALESIA malaysianow.com

Italy's virus death toll tops 100,000

"Face-to-face learning is now off for almost six million students, around two thirds of the total, according to specialised website **Tuttoscuola.com**".

SPAGNA larazon.es

Italia envía a casa a dos de cada tres estudiantes para frenar los contagios

"Además, según el portal especializado '**Tuttoscuola**', en los próximos días la restricción se podría ampliar al 90% de la comunidad educativa, siguiendo las proyecciones de las autoridades sanitarias italianas".




FRANCIA laminute.info

Le nombre de morts de coronavirus en Italie dépasse 100000

"L'apprentissage en face à face est désormais désactivé pour près de six millions d'étudiants, soit environ les deux tiers du total, selon le site Web spécialisé **Tuttoscuola.com**".

IL CANALE WEB DI TUTTOSCUOLA DEDICATO AL TURISMO SCOLASTICO

25^ª
EDIZIONE

Per te sempre più idee,
proposte di viaggio,
vademecum e tutto
quel che occorre per
organizzare il viaggio:
dalla progettazione
alla valorizzazione
di questo importante
momento formativo.



TURISMO SCOLASTICO
IMPARAR VIAGGIANDO

www.tuttoscuola.com/tematiche/turismo-scolastico

Seguici anche su facebook  <https://www.facebook.com/tuttoscuola>