

# DOMANDE PER L'ACCESSO AI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE IN MEDICINA E CHIRURGIA E IN ODONTOIATRIA E PROTESI DENTARIA E MEDICINA VETERINARIA

SECONDA SESSIONE 2024

## COMPETENZE DI LETTURA E CONOSCENZE ACQUISITI NEGLI STUDI

**ATTENZIONE:** per semplicità di consultazione tutte le domande hanno come risposta esatta quella indicata dalla lettera A

Domanda N° 1	Quale dei seguenti, in base alla Costituzione italiana, è qualificato come un diritto-dovere?
A)	Il lavoro
B)	La salute
C)	La proprietà
D)	Il credo religioso
E)	La procreazione

Domanda N° 2	Cosa sono i "Principi fondamentali" della Costituzione italiana?
A)	Una serie di norme che esprimono i valori irrinunciabili dello Stato italiano
B)	Articoli privi di valore pratico
C)	Norme che elencano i diritti del cittadino
D)	Norme non scritte, ma tuttavia esistenti
E)	Un insieme di articoli che è stato aggiunto in un secondo momento, per interpretare gli altri

<b>Domanda N° 3</b>	<b>La Costituzione italiana definisce la Chiesa cattolica, nel suo ordine:</b>
A)	indipendente e sovrana
B)	libera
C)	suprema e autonoma
D)	autorizzata e delegata dallo Stato italiano
E)	controllata dallo Stato italiano

<b>Domanda N° 4</b>	<b>In base alla Costituzione, i giudici sono soggetti:</b>
A)	soltanto alla legge
B)	al Parlamento
C)	a niente e nessuno
D)	al Capo dello Stato e alla legge
E)	alla legge divina e umana

<b>Domanda N° 5</b>	<b>In base alla Costituzione, le nomine dei magistrati hanno luogo:</b>
A)	per concorso
B)	per elezione popolare
C)	per cooptazione
D)	per estrazione a sorte
E)	per designazione del Consiglio Superiore della Magistratura

<b>Domanda N° 6</b>	<b>In base alla Costituzione, l'organizzazione e il funzionamento dei servizi relativi alla giustizia spettano:</b>
A)	al Ministro della Giustizia
B)	al Ministro della Pubblica Amministrazione
C)	alla Corte Costituzionale
D)	al Parlamento
E)	al Capo dello Stato

<b>Domanda N° 7</b>	<b>In base alla Costituzione, la Repubblica tutela la salute come:</b>
A)	fondamentale diritto dell'individuo
B)	interesse dell'individuo
C)	valore dell'individuo
D)	vantaggio dell'individuo
E)	dovere dell'individuo

<b>Domanda N° 8</b>	<b>In base alla Costituzione, la sovranità appartiene:</b>
A)	al popolo
B)	al Parlamento
C)	al Capo dello Stato
D)	al Governo
E)	alla Costituzione

<b>Domanda N° 9</b>	<b>In base all'articolo 1 della Costituzione, l'Italia è una Repubblica:</b>
A)	democratica
B)	parlamentare
C)	costituzionale
D)	presidenziale
E)	populista

<b>Domanda N° 10</b>	<b>La Costituzione italiana prevede che l'ordinamento giuridico italiano si conformi alle norme del diritto internazionale generalmente riconosciute?</b>
A)	Sì, lo prevede
B)	Solo alle norme dell'ONU
C)	Solo alle norme dell'Unione Europea
D)	No, ma lascia facoltà di farlo al Governo
E)	No, non lo prevede

<p><b>Domanda N° 11</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il contenuto del brano seguente?</b>  <b>Ciò che mangiamo ha un forte impatto sull'ambiente che ci circonda: non solo in termini di emissioni inquinanti, ma anche per quanto riguarda la biodiversità. Uno studio pubblicato su PLOS ONE ha analizzato l'impatto che 151 piatti appartenenti a diverse culture del mondo hanno sulla sopravvivenza di mammiferi, uccelli e anfibi, e ciò che è emerso è solo in parte ovvio: tra i più impattanti ci sarebbero infatti non unicamente ricette di carne, ma anche piatti vegani e vegetariani a base di riso e legumi. Per calcolare l'impatto sulla biodiversità gli autori hanno guardato alla ricchezza, lo stato di conservazione e la varietà di mammiferi selvatici, uccelli e anfibi nel terreno agricolo utilizzato per coltivare o allevare ogni ingrediente che componeva il piatto: infine, unendo i dati, hanno calcolato l'impronta di ogni piatto sulla biodiversità.</b></p>
A)	Uno studio scientifico mostra che il modo di alimentarsi dell'umanità incide sull'ambiente non solo in termini di emissioni, ma anche di biodiversità
B)	Uno studio scientifico ha mostrato la falsità delle dottrine vegane e vegetariane, che propugnano il consumo di piatti molto dannosi per l'ambiente e la biodiversità
C)	Sono stati finalmente identificati i 151 piatti maggiormente responsabili dei danni alla biodiversità.
D)	Non c'è cucina del mondo che non danneggi in qualche modo la biodiversità. All'accusa non si sottraggono nemmeno le ricette vegetariane e vegane, sebbene sia ovvio che i legumi facciano meno danni della carne
E)	Occorre rendersi conto che dietro a ogni piatto sta un territorio agricolo che fornisce i prodotti vegetali o animali necessari a comporlo. Si può così parlare di un'impronta del piatto

<p>Domanda N° 12</p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b></p> <p><b>Il greco Pitagora è considerato una delle menti più brillanti e poliedriche di tutti i tempi. Fondatore nel VI secolo a.C. di una tra le prime scuole filosofiche dell'antichità, nel corso della sua vita si interessò alle materie più disparate, dalla matematica all'astronomia, fornendo le basi per la fondazione del pensiero occidentale. Dopo oltre 2.500 anni, oggi c'è però chi ha smentito (almeno in parte) l'insegnamento pitagorico che più di ogni altro ha influenzato le teorie musicali europee. Stando al filosofo, la formula perfetta per produrre un'armonia musicale, ovvero un suono piacevole e non stonato composto da più note, deve rispettare la cosiddetta "consonanza", ossia una semplice relazione matematica tra le frequenze che lo compongono. Secondo tale meccanismo, esistono precisi rapporti in grado di produrre intervalli considerati consonanti: nell'ottava, per esempio, una delle due note presenti nell'accordo ha esattamente la metà o il doppio della frequenza dell'altra (rapporto 1:2), mentre nella quinta il rapporto tra le note è di 3:2. Gran parte della musica che conosciamo è stata costruita su questo semplice principio pitagorico, ma in realtà sembra che tali proporzioni non siano sempre valide, specie in culture che si avvalgono di strumenti musicali poco noti alla tradizione occidentale.</b></p>
A)	Le regole individuate da Pitagora per produrre armonie musicali gradevoli oggi appaiono meno assolute di prima
B)	Il teorema geometrico che Pitagora pose alla base della sua teoria musicale oggi è stato sconfessato
C)	I gusti musicali odierni non sono più come quelli del tempo di Pitagora
D)	Pitagora non fu altrettanto grande nella musica come in altre discipline, e la sua teoria della consonanza oggi non appare più valida
E)	Il rapporto tra le note è stato riscritto grazie ai contatti con culture diverse e alla diffusione di strumenti musicali nuovi

<p><b>Domanda N° 13</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Molta tecnologia dei materiali è impiegata anche nelle superfici di gioco: se la terra battuta e l'erba sono rimaste sostanzialmente invariate nel tempo (a Wimbledon dal 2001 però si usa il loglio anziché la festuca rossa), l'evoluzione ha riguardato soprattutto le superfici veloci, che una volta erano in cemento, moquette, plastica, mentre oggi sono realizzate applicando varie resine e vernici. Per preparare i campi degli Us Open, per esempio, i tecnici di Laykold usano un macchinario che spara le palline sulla superficie e misurano attrito e restituzione, cioè quanta energia viene persa dopo un rimbalzo. Così si può stabilire la velocità del singolo campo e rendere tutti quelli del torneo uniformi. Mentre in passato c'era ampia differenza tra superfici veloci e lente, oggi questo divario si è ristretto, anche su richiesta dei giocatori. Ecco perché sono sempre più rari gli specialisti di una superficie, e ogni volta che inizia un torneo è difficile immaginare chi potrà vincere. In modo che tutto sia incredibilmente più avvincente.</b></p>
<p>A)</p>	<p>La tecnologia dei materiali viene utilizzata per rendere le superfici veloci dei campi da tennis di un torneo uniformi tra loro. Al tempo stesso, si è ridotta la differenza tra superfici lente e veloci, cosicché gli specialisti delle superfici stanno scomparendo</p>
<p>B)</p>	<p>La tecnologia dei materiali sta dando nuovo interesse al gioco del tennis grazie alla possibilità di misurare attrito e restituzione</p>
<p>C)</p>	<p>Realizzando i campi da tennis in resine e vernici si ottiene la possibilità di misurare attrito e restituzione, cioè quanta energia viene persa dopo un rimbalzo</p>
<p>D)</p>	<p>Si deve alla tecnologia dei materiali l'uniformazione non solo delle superfici dei campi da tennis, ma anche dei giocatori. Questo può essere positivo, dato che non si riesce più a prevedere chi vincerà un torneo, rendendo così il gioco più affascinante</p>
<p>E)</p>	<p>Oggi non esistono più campi da tennis in terra battuta o erba. Le resine le hanno soppiantate. La cosa è stata chiesta dagli stessi giocatori, stanchi di sapere già da prima dell'inizio di un torneo chi avrebbe vinto</p>

<p><b>Domanda N° 14</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Nella transizione tra la fine dell'età del Bronzo e l'inizio dell'età del Ferro (950-750 a.C.), si registra un completo cambiamento delle strategie di occupazione territoriale ed è chiaro che in Etruria si verificò una rivoluzione. Furono creati agglomerati urbani e nuove forme di controllo del territorio. Nell'ottavo secolo, contemporaneamente alla leggendaria fondazione di Roma, l'arrivo dei Fenici e specialmente dei Greci dal Mediterraneo orientale offrì nuove opportunità e idee, un nuovo linguaggio visivo per l'arte, per la religione e per l'architettura, e persino una nuova scrittura. Gli Etruschi furono recettori precoci e vivaci e tra il 650 e il 550 si ebbe una fase di grande creatività e di cambiamento. Successivamente, conflitti esterni e interni all'Etruria rallentarono i tempi del cambiamento e provocarono in alcune zone sommovimenti sociali e la riduzione del territorio etrusco. A partire dal 400 a.C., l'influenza dei Romani cominciò a farsi sentire; intorno al 250 a.C. la conquista era più o meno completa e furono fondate le prime colonie romane sul territorio etrusco; a metà del primo secolo a.C. l'autonomia etrusca era ormai scomparsa e le testimonianze della lingua erano sempre più rare, dal momento che la redistribuzione di terre effettuate da Roma aveva minato la capacità economica delle vecchie città.</b></p>
<p>A)</p>	<p>Verso la fine dell'età del Bronzo l'Etruria conosce grandi cambiamenti - dovuti anche ai contatti con i Fenici e i Greci - a livello insediativo e culturale. Ma dopo il 550 a.C. il mondo etrusco iniziò a declinare, anche a causa dell'azione dei Romani</p>
<p>B)</p>	<p>A partire dall'età del Bronzo l'Etruria conobbe una fioritura che culminò con l'inizio dell'età del Ferro, dopo la quale furono creati i primi insediamenti urbani. Si susseguirono l'arrivo dei Fenici, dei Greci e dei Romani, ma l'Etruria era già in crisi per il verificarsi di sommovimenti urbani che minarono le sue capacità economiche</p>
<p>C)</p>	<p>È con l'inizio dell'età del Ferro che inizia in Etruria una rivoluzione, che porta a una nuova occupazione territoriale e poi a ulteriori sommovimenti sociali. Questi sono però bloccati dall'azione dei Romani, che danneggiano le città etrusche</p>
<p>D)</p>	<p>È grazie all'arrivo di Fenici e Greci che, verso il 950 a.C., si registra la fioritura dell'Etruria, che prende il sembiante di una rivoluzione. La creazione di nuovi agglomerati urbani, nuove idee e nuove forme di cultura assicurano un successo che però sarà minato verso il quinto secolo a.C. da problemi interni e dai Romani</p>
<p>E)</p>	<p>A partire dal decimo secolo a.C. l'Etruria conobbe una fioritura di cui si colgono le tracce sia nelle modalità di occupazione del territorio sia nella cultura, influenzata dai Fenici e dai Greci. La fondazione di colonie romane però portò alla totale scomparsa del mondo etrusco verso il 400 a.C.</p>

Domanda N° 15	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente? Gli Etruschi sono sempre stati considerati differenti. "Erano un popolo con consuetudini diverse da chiunque altro", diceva alla fine del primo secolo a.C. lo scrittore greco Dionigi di Alicarnasso, che si era preso la briga di studiarli. Per alcuni, erano un esempio di dissolutezza: ricchi e licenziosi, inclini ai festeggiamenti e ai piaceri. Altri hanno posto l'accento sulla pratica della pirateria e sulla loro crudeltà. La loro devozione e il loro sapere religioso erano rinomati, temuti e ridicolizzati. Fu un indovino etrusco a mettere in guardia Giulio Cesare dalle idi di Marzo. Gli etruschi erano inventori: si attribuisce loro l'invenzione della tromba da guerra, della cerimonia del trionfo (di cui si appropriarono i Romani), della boxe e dei giochi gladiatori, dell'uniforme e delle insegne dei magistrati. Mecenate, il colto amico dell'imperatore Augusto, era orgoglioso della sua discendenza da re etruschi. Eppure, come molti altri popoli del mondo antico, non ci hanno tramandato i loro testi letterari e la loro storia. Il silenzio degli Etruschi, aggravato dalla scomparsa già in epoca antica della loro stessa lingua, appare assordante, considerata la ricchezza della loro cultura materiale e l'evidente potere da loro esercitato per ben 5 secoli.</b></p>
A)	Gli antichi guardavano agli Etruschi con un insieme di sentimenti molto variegato e anche contraddittorio
B)	Erroneamente, gli Etruschi apparvero già agli antichi come un popolo dotato di caratteristiche del tutto particolari
C)	Si deve a Dionigi di Alicarnasso l'immagine del popolo etrusco come differente da quella di tutti gli altri. La mancanza di una letteratura etrusca non permette di smentire questa idea
D)	Noi non possiamo sapere chi erano davvero gli Etruschi, perché su di loro si accumularono i pregiudizi degli altri popoli
E)	Gli Etruschi svanirono nel primo secolo a.C. senza lasciare testimonianze letterarie che potessero far luce su di loro

Domanda N° 16	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>Gabinio o Crasso non avevano alcuna particolare ragione per invadere la Partia, la cui politica estera nei confronti di Roma, anche se non di altri, era essenzialmente pacifica. Roma iniziò le ostilità con le azioni e le iniziative di Pompeo Magno. Benché i Romani non intendessero ancora mettere in atto un'invasione su vasta scala, una volta eliminata la minaccia rappresentata da Mitridate, Pompeo non ebbe più motivi di fare concessioni ai Parti perché il loro aiuto non era più necessario. Arrivò così il momento del confronto diretto tra le due potenze. Diversi studi hanno rivelato che a creare la politica estera romana furono le azioni di una serie di comandanti sul campo e le conseguenti decisioni del Senato. Non c'erano "piani segreti" concepiti per occupare la Partia, ma gli atti aggressivi di generali e imperatori ambiziosi crearono uno schema di relazioni ostili tra i due imperi.</b></p>
A)	Lo scontro tra Roma e la Partia non fu pianificato, ma si produsse quale conseguenza di un deterioramento dei rapporti imputabile essenzialmente ai comandanti dei Romani
B)	I Parti non erano aggressivi nei confronti di altri popoli e non fu loro la colpa dell'inizio delle ostilità con Roma. L'uscita di scena di Mitridate fu la molla che diede il via al dramma
C)	Benché non avesse intenzione di mettere in atto un'invasione della Partia, Pompeo non le era amico e le intraprese contro una serie di atti ostili
D)	Fu l'uscita di scena di Mitridate a determinare lo scontro tra Roma e la Partia, benché da parte romana non si fosse mai pianificata un'invasione. Tuttavia, prima di quel momento, le azioni ostili dei Romani erano state numerose
E)	La politica di Roma nei confronti della Partia fu dettata da una serie di iniziative estemporanee, ma sempre ostili, assunte sul campo dai comandanti, i quali tuttavia non intendevano aprire le ostilità

<p><b>Domanda N° 17</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Di fatto, possiamo anche sognare la possibilità che vengano sviluppate tecniche per catturare un buco nero grazie al suo campo gravitazionale (molto intenso nelle sue immediate vicinanze, ma assai piccolo nel complesso) e costringerlo a deviare dalla sua traiettoria quel tanto che basta per mancare la Terra se fosse diretto esattamente verso di essa. Questo potrebbe essere un effetto secondario dell'esplorazione spaziale che potrebbe valere la pena di coltivare anche a costo di spendere grandi somme di denaro. Coloro che si dedicano a speculazioni molto in anticipo rispetto alle possibilità presenti della scienza e che si diletano a sognare visioni fantastiche del futuro, potrebbero sperare addirittura che un buco nero sia relativamente vicino alla Terra (ovviamente a distanza di sicurezza). Un buco nero, dopotutto implica la possibilità di accedere a energie enormi. Qualsiasi oggetto che venisse catturato nel suo campo gravitazionale e si avvicinasse progressivamente ad esso, percorrendo una spirale sempre più stretta, irraggerebbe nel corso di questo processo grandi quantità di energia.</b></p>
A)	È quantomeno immaginabile la possibilità di deviare un buco nero dalla sua traiettoria, e quindi di salvarci, interagendo con il suo campo gravitazionale, così come lo è il sogno di usare quest'ultimo per produrre energia
B)	Appartiene al campo della fantascienza l'ipotesi di poter interagire con i buchi neri. Possiamo solo immaginare di riuscire ad allontanarli se ci minacciano o persino di sfruttarli per produrre energia
C)	La chiave di volta per interagire con i buchi neri è data dal loro campo gravitazionale. Esso non è così forte da non poter essere domato per allontanare il buco da noi, se fosse minaccioso. Al tempo stesso, potrebbe essere usato per produrre energia
D)	Se un buco nero si avvicinasse sufficientemente a noi – restando però sempre a distanza di sicurezza – potremmo anche pensare di riuscire a ricavare energia dal suo campo gravitazionale
E)	Se un buco nero ci minacciasse, il suo campo gravitazionale ci offrirebbe non solo la possibilità di deviarlo dalla sua orbita e quindi di salvarci, ma addirittura di ricavare grandi quantità di energia da esso

<p><b>Domanda N° 18</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>La biologia, da parte sua, si è aperta all'incertezza. L'apparizione della vita corrisponde alla trasformazione di un vortice di macromolecole in un'organizzazione di nuovo tipo, capace di autoorganizzarsi, di autoripararsi, di autoriprodursi, atta a trarre organizzazione, energia e informazione dal suo ambiente, ma questa origine non sembra rispondere ad alcuna necessità ineluttabile. Essa resta ancora un mistero, sul quale non si cessa di elaborare scenari. In ogni modo, la vita ha potuto nascere solo in un intreccio di caso e di necessità del quale noi non possiamo dosare la miscela. Siamo ancora profondamente incerti sul carattere inevitabile o fortuito, necessario o miracoloso dell'apparizione della vita, e questa incertezza si ripercuote evidentemente sul senso delle nostre vite umane.</b></p>
A)	L'incertezza sull'origine della vita non è senza conseguenze sul significato delle nostre esistenze
B)	Non capiremo mai come la vita si sia originata
C)	Possiamo trascurare di indagare il troppo complesso processo che ha portato alla formazione della vita, per concentrarci piuttosto sul senso dell'esistenza umana
D)	L'essenza della vita sta nella sua capacità di superare quella necessità ineluttabile che la chiamava alla non esistenza
E)	Il vortice di macromolecole che ha dato origine alla vita è riflesso dall'incertezza della biologia. Eppure, capire l'origine della vita avrebbe un peso nello spiegare il senso delle nostre vite

Domanda N° 19	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>La presenza di microplastiche e nanoplastiche in diversi organi del nostro corpo è ormai documentata da numerose ricerche scientifiche. Ora però, per la prima volta, viene individuata un'associazione fra questa forma di contaminazione interna e un effetto sulla salute. Uno studio coordinato dall'Università della Campania Luigi Vanvitelli di Caserta, e pubblicato su New England Journal of Medicine, ha infatti scoperto che le nanoparticelle di polietilene e pvc possono accumularsi nelle placche che, ostruendo le arterie, minacciano la salute del cuore e dei vasi. «Se questo accade, il rischio di andare incontro a eventi come ictus e infarti, o alla morte, aumenta di quattro volte e mezza» spiega Francesco Prattichizzo, ricercatore all'IRCCS MultiMedica di Milano, fra gli autori dello studio.</b></p>
A)	Uno studio dell'Università Vanvitelli ha per la prima volta documentato una correlazione tra la presenza di microplastiche e nanoplastiche nel corpo umano ed effetti altamente nocivi, potenzialmente letali, per la salute
B)	Uno studio dell'Università Vanvitelli, pubblicato su New England Journal of Medicine, ha per la prima volta chiarito la presenza di microplastiche e nanoplastiche in diversi organi del nostro corpo
C)	Si devono alla presenza di microplastiche e nanoplastiche in diversi organi del corpo umano l'ictus e l'infarto, che possono condurre alla morte. Ciò è stato chiarito da uno studio dell'Università Vanvitelli
D)	Le nanoparticelle di polietilene e pvc possono accumularsi nelle placche, così minacciando la salute del cuore e dei vasi. Francesco Prattichizzo, ricercatore all'IRCCS MultiMedica di Milano, spiega che il rischio di ictus, infarto e morte è elevato
E)	Come ha mostrato Francesco Prattichizzo nella sua ricerca pubblicata su New England Journal of Medicine, le nanoparticelle di polietilene e pvc si accumulano negli organi del corpo umano. Prattichizzo è un ricercatore all'IRCCS MultiMedica di Milano

<p><b>Domanda N° 20</b></p>	<p><b>Quale delle seguenti alternative è la logica conclusione del brano seguente?</b></p> <p><b>La teoria economica non può accontentarsi di descrivere le verità della vita: l'economia politica ha il compito di aiutare l'opinione pubblica a fare qualcosa per porre rimedio a mali manifesti e l'elettorato, se veramente lo desidera, ha i mezzi per migliorare la qualità della vita economica. Ma, come amano dire i conservatori, non "esiste nulla di simile a un pasto gratis". Quali costi sarà necessario sopportare per ottenere il beneficio di un Benessere Economico Netto più elevato? Mostreremo che, se si vuol combattere l'inquinamento e la degradazione delle città, si devono aumentare le imposte e le tariffe dell'elettricità: ...</b></p>
A)	non si può dunque far finta di poter ottenere qualcosa in cambio di niente
B)	solo una decrescita ragionevole può aiutare l'ambiente
C)	bisogna guardarsi dall'eccessiva euforia
D)	queste ultime potranno essere compensate da una riduzione delle imposte sul reddito
E)	solo così il PIL potrà tornare a crescere

<p><b>Domanda N° 21</b></p>	<p><b>Quale delle seguenti alternative riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>Il sindacalismo trasse origine in tutto l'Occidente in parte dalle corporazioni medievali e in parte da altre circostanze. Nei secoli passati i salari erano ovunque molto bassi e, poiché anche la produttività era molto ridotta, nessuna redistribuzione della torta sociale poteva dare all'individuo medio una fetta adeguata. Ma i lavoratori dipendenti si sentivano particolarmente poveri, disinformati e alla mercé dei loro padroni, che in ogni conflitto avevano maggiori possibilità di resistenza e che organizzavano le fabbriche secondo criteri dittatoriali. Gradualmente i lavoratori scoprirono che il numero fa la forza e che agendo in modo concertato il loro potere contrattuale cresceva. Cominciarono a riunirsi in osterie e in luoghi di culto e poi formarono associazioni fraterne di mutua assistenza, che oltre a fornire vari servizi assicurativi si occupavano dell'istruzione e del tempo libero degli iscritti. Concertavano anche i salari uniformi che tutti i membri dovevano pretendere dai loro datori di lavoro.</b></p>
A)	In Occidente, i lavoratori dipendenti, assai malpagati, si riunirono in associazioni che perseguivano vari scopi di interesse comune. Tra di essi, c'era anche quello di pretendere determinati salari dai datori di lavoro
B)	Il problema della bassa produttività fu risolto grazie all'associazionismo tra i lavoratori salariati. Questi ultimi si trovavano in effetti alla mercé dei loro datori di lavoro
C)	Il sindacalismo occidentale ha almeno in parte origini medievali, situandosi nelle corporazioni. Tanto le osterie quanto le chiese divennero luoghi idonei per riunirsi e passare il tempo libero
D)	Nei secoli passati, i lavoratori dipendenti erano poveri e disinformati, nonché alla mercé dei datori di lavoro, che in ogni conflitto avevano maggiori possibilità di resistenza
E)	Le maggiori capacità di resistenza dei datori e l'organizzazione dittatoriale dei luoghi di lavoro che essi imponevano erano la causa sia della bassa produttività sia dell'inequale ripartizione della torta sociale. A questo stato di cose diede un parziale rimedio il sindacalismo

Domanda N° 22	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>I vaccini sono preparati biologici costituiti da microrganismi uccisi o di cui è stata ridotta la pericolosità (con appositi trattamenti), oppure da alcuni loro antigeni, o da sostanze prodotte dai microrganismi e rese sicure, non più pericolose per l'essere umano. Generalmente i vaccini contengono anche acqua sterile (o una soluzione fisiologica a base salina) e alcuni possono contenere, in piccole quantità, anche un adiuvante per migliorare la risposta del sistema immunitario, un conservante (o un antibiotico) per prevenire la contaminazione del vaccino da parte di batteri, e qualche stabilizzante per mantenere inalterate le proprietà del vaccino durante lo stoccaggio. I vaccini agiscono stimolando il nostro sistema immunitario a produrre anticorpi contro la malattia, come se il corpo fosse stato infettato da essa. Sin dalla loro scoperta, hanno rappresentato un grande passo in avanti per la scienza e la medicina, che ha potuto sconfiggere alcune malattie fino ad allora non contrastabili. L'introduzione dei vaccini ha portato a un notevole miglioramento nella lotta alle patologie in questione. Molte malattie sono state quasi debellate dai Paesi europei, come la poliomielite e il vaiolo. Purtroppo però esse sopravvivono ancora in Paesi dove le condizioni economiche non permettono una grande distribuzione dei vaccini alla popolazione.</b></p>
A)	I vaccini sono composti da un insieme di sostanze che servono a scopi diversi, ma la loro finalità è quella di stimolare l'organismo alla produzione di anticorpi contro la malattia per la quale ci si vaccina. Nei Paesi europei, grazie ai vaccini, molte malattie sono state contrastate o debellate, ma esse resistono ancora in quelli più poveri
B)	I vaccini sono preparati biologici. Vi si trovano microrganismi uccisi o di cui è stata ridotta la pericolosità, antigeni, sostanze prodotte dai microrganismi e rese sicure, acqua sterile, adiuvanti, conservanti, stabilizzanti
C)	Scopo del vaccino è stimolare l'organismo a produrre anticorpi, come se fosse stato infettato da una malattia. Per questo, i vaccini contengono, oltre ad altri elementi, microrganismi uccisi o resi innocui. Tuttavia, le condizioni economiche dei Paesi determinano l'efficacia dei vaccini
D)	I vaccini sono preparati con varie sostanze che servono a scopi diversi. Vi sono per esempio antigeni, acqua sterile, antibiotici e stabilizzanti. Il vaccino va a colpire il sistema immunitario, in maniera tale che non possa opporsi a quelle sostanze (come ad esempio microrganismi uccisi) che determinano l'insorgere della malattia
E)	Nella storia della scienza e della medicina occorre riconoscere un posto importante ai vaccini, che hanno permesso di contrastare molte malattie e persino di debellarle. Questo però avviene solo nei Paesi più ricchi, perché quelli più poveri devono accontentarsi di vaccini di qualità inferiore

<p><b>Domanda N° 23</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Per distinguere i terremoti a seconda della loro intensità, il sismologo Giuseppe Mercalli (1850-1914) propose nel 1902 una scala divisa in 10 gradi di intensità crescente (modificata nel 1931 e perfezionata infine nel 1956, quando fu portata a dodici gradi), basata sull'osservazione degli effetti causati da un evento sismico. La scala Mercalli ha però il difetto di essere legata a stime soggettive e a fattori non strettamente correlati con il sisma ed è insufficiente per la determinazione dell'energia sviluppata dal terremoto. L'intensità attribuita a un terremoto in base a questa scala è poco attendibile perché i danni variano notevolmente in funzione della distanza dall'epicentro, della natura del terreno, della densità degli insediamenti umani e del tipo di materiali usati nella costruzione degli edifici. Per esempio, se il terremoto colpisce una zona dove gli edifici sono costruiti con criteri antisismici, dovrà avere un'intensità elevata per provocare danni alle fondamenta, mentre per causare lo stesso tipo di danni in costruzioni antiche o fatiscenti basterà un terremoto con intensità molto minore; in base alla scala Mercalli, però, entrambi i sismi risultano avere lo stesso grado. Per poter confrontare tra loro i terremoti è necessario quindi utilizzare una grandezza che sia indipendente dal livello di urbanizzazione e dal tipo di costruzioni.</b></p>
<p>A)</p>	<p>La Scala Mercalli, utilizzata per la misurazione dei terremoti, sconta il limite della dipendenza da fattori non connessi con il sisma: essa infatti è basata sull'osservazione degli effetti del sisma, i quali possono variare notevolmente in funzione di fattori vari, come per esempio la natura del terreno o il tipo di costruzioni che vi si trovano. Occorre quindi una scala di altro genere per misurare i terremoti</p>
<p>B)</p>	<p>Giuseppe Mercalli fu il sismologo che nel 1902 elaborò una scala per la misurazione dei terremoti. Inizialmente la scala comprendeva 10 gradi, ma dopo la morte di Mercalli fu modificata una prima volta nel 1931 e una seconda nel 1956. Mercalli era infatti morto nel 1914</p>
<p>C)</p>	<p>Benché ultimata solo nel 1956, e quindi dopo la morte del suo geniale autore, la Scala Mercalli ha il merito di aver costituito il primo strumento di misurazione dei terremoti. Essa si basava sull'osservazione dei danni prodotti dal sisma, ma proprio per questo non produceva risultati univoci</p>
<p>D)</p>	<p>Se si valuta l'intensità di un sisma solo a partire dai danni che esso provoca, fattori quali, ad esempio, il livello di urbanizzazione e i materiali utilizzati determineranno i risultati senza illuminarci sulla reale intensità del fenomeno</p>
<p>E)</p>	<p>Il sismologo Mercalli elaborò nel 1902 una scala volta alla misurazione dei terremoti. Inizialmente, essa si basava sull'osservazione dei danni. Fu più volte perfezionata, anche dopo la morte di Mercalli. L'ultima versione prescinde dalle variabili soggettive, quali il livello di urbanizzazione e il tipo di costruzioni</p>

<p><b>Domanda N° 24</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Il '900 riceve dal secolo precedente l'impulso a proseguire sulla via delle ricerche espressive sempre più indipendenti dall'esperienza sensibile e sempre più estranee alla tradizione della nostra civiltà occidentale in una ormai consacrata libertà di temi. Le ricerche e i raggiungimenti si generano gli uni dagli altri con una velocità e con un'ampiezza di campo prima inusitate: il linguaggio di per sé universale dell'arte favorisce movimenti internazionali. Pittura e scultura, la cui distinzione va sempre più attenuandosi, producono immagini di tutte le possibili realtà, psichiche, razionali, inconse, esistenziali fino alle casuali, dapprima in una posizione competitiva, per analogia o per contrasto, con la scienza e la tecnica, quindi affermando sempre più insistentemente la loro indipendenza dall'economia consumistica, il loro essere "altro" da tutto fino a realizzare "valori di comportamento".</b></p>
<p>A)</p>	<p>Nel '900, l'arte accentua il suo carattere di ricerca, di novità, di superamento di confini e di allontanamento dall'esperienza sensibile. Il suo anelito alle nuove realtà la porta ad affermarsi come un ambito assolutamente indipendente da ogni altro, che sfocia persino in nuovi valori di comportamento</p>
<p>B)</p>	<p>Il '900 produce un'arte aliena, staccata dalla tradizione occidentale precedente e volta esplorare l'inconscio, lo psichico, l'esistenziale, il casuale. Nemico è il consumismo, ma anche la scienza e la tecnica</p>
<p>C)</p>	<p>Sta forse nella raggiunta confusione tra pittura e scultura la cifra della trasformazione dell'arte nel '900: riflesso dell'allontanamento dall'esperienza sensibile e dell'ingresso dello psichico, dell'inconscio e del casuale tra i temi artistici</p>
<p>D)</p>	<p>Ricerche espressive spregiudicate, distacco dall'esperienza, sguardo sull'esistenziale come sul casuale. Questi sono i temi dell'arte del '900, stretta tra consumismo, scienza e tecnica e alla ricerca di uno spazio proprio. Ma ciò che esprime è angoscia</p>
<p>E)</p>	<p>Nuovi valori di comportamento sono quelli che l'arte del '900 pone al centro dell'attenzione. Ma deve rivendicare un proprio spazio, a costo di sottrarlo alla scienza e alla tecnica. Le sue irreali realizzazioni sono il veicolo di quelli</p>

<p><b>Domanda N° 25</b></p>	<p><b>Quale delle seguenti alternative è la logica conclusione del brano seguente?</b></p> <p><b>Le orche sono animali sociali, e sfruttano la forza combinata del branco per le loro battute di caccia. Port e Starboard in particolare sono inseparabili: è dal 2017 che le loro scorribande vengono documentate lungo le coste sudafricane. È particolarmente impressionante il fatto che vadano a caccia di squali bianchi, considerati all'apice della rete trofica. Tuttavia, Starboard è stato protagonista di un fatto sino ad oggi eccezionale: è stato visto uccidere da solo uno squalo bianco (non sappiamo dove fosse Port durante l'incidente). L'impatto delle due orche sugli squali (non solo quelli bianchi) del Sudafrica è enorme, e il fatto che ora, a quanto pare, Port e Starboard stiano imparando a cacciare da soli è ancora più preoccupante: potrebbero emergere altre strategie alle quali gli squali non sono preparati, e questo potrebbe avere un impatto ancora più grande sulla loro popolazione. Senza contare che rimuovere gli squali bianchi dall'equazione ecosistemica significa alterarne gli equilibri in modi ancora imprevedibili: ...</b></p>
A)	il rischio, secondo gli studiosi, è che tutta la costa occidentale del Sudafrica possa subire gli effetti di questa strage – che ora non è più solo di coppia
B)	si spera quindi che Starboard a Port tornino spontaneamente a cacciare in coppia
C)	la fine della relazione sociale che lega le orche è già un campanello d'allarme molto preoccupante
D)	provate a immaginare cosa potrebbe succedere se, dopo la scomparsa degli squali, le orche volgessero le loro attenzioni all'essere umano
E)	ciò che è imprevedibile non si può, per definizione, prevedere. Non resta che attendere

Domanda N° 26	<p><b>Quale delle seguenti alternative è la logica conclusione del brano seguente?</b></p> <p><b>Il canto territoriale dei piccoli uccelli canori viene trasmesso mediante apprendimento dal genitore ai figli. Avviene spesso che individui appartenenti a popolazioni diverse della medesima specie cantino con canti un po' diversi tra di loro: si parla allora di dialetti. La funzione principale del canto territoriale è la proclamazione del possesso del territorio, e tale vocalizzazione ha un effetto attraente per le femmine della stessa specie e terrifico per i maschi. Poiché è importante che ogni individuo apprenda il canto della propria specie, ben si comprende come il tempo durante il quale esso può essere appreso sia delimitato al periodo delle cure parentali.</b></p>
A)	Al di là di questo periodo l'apprendimento non può più aver luogo e il canto imparato non può più essere modificato
B)	Gli uccelli canori non hanno altre possibilità di comunicazione con i membri della loro specie diverse dal canto
C)	Anche altre specie animali hanno sviluppato la capacità del canto
D)	L'importanza del canto, tuttavia, appare limitata, se non secondaria, nella vita degli uccelli
E)	Adesso è probabile che ascolteremo il canto degli uccelli in modo diverso e lo apprezzeremo di più

Domanda N° 27	<p><b>Quale alternativa è coerente con il contenuto del brano seguente?</b></p> <p><b>Gli animali sono eterotrofi e come tali devono, per il loro fabbisogno energetico, assumere dall'esterno sostanze organiche già formate, proteine, zuccheri e grassi già presenti in forma organizzata negli alimenti. Il problema degli animali non è dunque quello, tipico delle piante, di comporre sostanze organiche, ma semmai quello di scomporre tali sostanze organiche in molecole più piccole, tali che dal mondo esterno possano entrare, varcando la membrana cellulare, nel mondo interno delle cellule. A tale scopo, gli alimenti vengono sottoposti a una serie di trattamenti, meccanici e biochimici, capaci di isolarne le molecole organiche costitutive.</b></p>
A)	Gli animali devono isolare le molecole organiche costitutive degli alimenti per nutrirsi
B)	Eterotrofi, gli animali soddisfano il loro fabbisogno energetico grazie alle membrane cellulari
C)	La filosofia alimentare degli animali e delle piante è opposta, dato che gli uni devono assumere dall'esterno sostanze organiche già formate, mentre le altre le devono scomporre
D)	A differenza delle piante, che compongono le sostanze organiche, gli animali le scompongono, cibandosi esclusivamente di piante
E)	Proteine, zuccheri e grassi devono diventare sostanze organiche, affinché gli animali possano nutrirsi

<b>Domanda N° 28</b>	<b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b> L'universo è formato da miliardi di galassie che ospitano innumerevoli soli con i loro pianeti, è perciò assai verosimile che almeno in alcuni di questi esistano condizioni simili a quelle terrestri. Porsi domande e pretendere di avere al più presto la risposta è tipicamente umano, ma le stelle un tempo erano troppo lontane per svelare i loro misteri; quando i grandi telescopi le hanno avvicinate alla Terra, l'uomo ha avuto la sensazione di averle a portata di mano e ha cominciato ad accarezzare l'idea di navigare nello spazio alla ricerca di nuovi approdi dove trovare finalmente la verità. Il sogno si è fatto realtà quando la prima sonda spaziale guidata da terra, rotte le catene della forza di gravità, raggiunse la velocità di fuga, puntando oltre i confini umani. Quel giorno è cominciata veramente un'era nuova, quella dell'astronautica, nella quale si spera che l'uomo possa trovare la soluzione a molti dei suoi problemi.
	A) Navigare nello spazio oggi è possibile
	B) Se siamo soli o meno nell'universo, potremo finalmente determinarlo adesso
	C) La forza di gravità ha imbrigliato a lungo i sogni dell'umanità
	D) Un'era nuova, nella quale forse saranno risolti problemi vecchi, si è aperta con lo sbarco umano sulla Luna
	E) I viaggi spaziali ci hanno aperto la possibilità di raggiungere altri pianeti dove esiste la vita

<b>Domanda N° 29</b>	<b>La iatrochimica, disciplina basata sulla cura delle malattie attraverso l'uso di sostanze minerali, fu ideata da:</b>
A)	Paracelso
B)	Christiaan Huygens
C)	William Gilbert
D)	Tycho Brahe
E)	Robert Boyle

<b>Domanda N° 30</b>	<b>Chi scoprì la vaccinazione contro la rabbia?</b>
A)	Louis Pasteur
B)	Shibasaburo Kitasato
C)	Emil Adolf von Behring
D)	Edward Jenner
E)	Maurice Hilleman

<b>Domanda N° 31</b>	<b>L'opera "L'Origine delle specie" fu scritta nel secolo:</b>
A)	diciannovesimo
B)	ventesimo
C)	diciottesimo
D)	diciassettesimo
E)	sedicesimo

<b>Domanda N° 32</b>	<b>Il principio di indeterminazione fu espresso da:</b>
A)	Werner Karl Heisenberg
B)	Carl Friedrich Gauss
C)	Albert Einstein
D)	Claude-Louis Navier e George Stokes
E)	Jean Léonard Marie Poiseuille

<b>Domanda N° 33</b>	<b>In astronomia è celebre la costante gravitazionale di:</b>
A)	Gauss
B)	Hawking
C)	Einstein
D)	Newton
E)	Thompson

<b>Domanda N° 34</b>	<b>Quale delle seguenti NON è una scienza di base della medicina?</b>
A)	Entomologia
B)	Anatomia
C)	Biologia
D)	Biochimica
E)	Citologia

<b>Domanda N° 35</b>	<b>Foucault realizzò il suo famoso esperimento con un pendolo:</b>
A)	nel Panthéon di Parigi
B)	nel Pantheon di Roma
C)	appeso alla Torre di Pisa
D)	nell'Ermitage di San Pietroburgo
E)	appeso alla Torre di Londra

<b>Domanda N° 36</b>	<b>L'esperimento di Foucault del 1851 era diretto a dimostrare:</b>
A)	la rotazione della Terra
B)	la precessione degli equinozi
C)	la legge di gravitazione universale
D)	l'induttività
E)	il moto rettilineo uniforme

<b>Domanda N° 37</b>	<b>In fisica, è celebre la gabbia di:</b>
A)	Faraday
B)	Volta
C)	Franklin
D)	Carnot
E)	Maxwell

<b>Domanda N° 38</b>	<b>Il metodo sperimentale si basa:</b>
A)	sull'osservazione
B)	sulla deduzione
C)	sull'induzione
D)	sull'innato
E)	sull'eterno

<b>Domanda N° 39</b>	<b>Che cos'è il CERN di Ginevra?</b>
A)	L'Organizzazione europea per la ricerca nucleare
B)	L'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico
C)	L'Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa
D)	L'Organizzazione per il Commercio Internazionale
E)	Un tribunale internazionale

<b>Domanda N° 40</b>	<b>Con la sigla WHO si indica:</b>
A)	L'Organizzazione mondiale della sanità
B)	L'Organizzazione delle Nazioni Unite
C)	L'Organizzazione Marittima Internazionale
D)	L'Organizzazione per la Cooperazione e Sviluppo Economico
E)	La Banca Mondiale

<b>Domanda N° 41</b>	<b>L'Organizzazione mondiale della sanità ha sede a:</b>
A)	Ginevra
B)	Roma
C)	Montréal
D)	New York
E)	Helsinki

<b>Domanda N° 42</b>	<b>La scoperta dell'elettrone si deve a:</b>
A)	Joseph J. Thomson
B)	Hantarō Nagaoka
C)	Michael Faraday
D)	James Chadwick
E)	Niels Bohr

<b>Domanda N° 43</b>	<b>Il modello planetario dell'atomo si deve a:</b>
A)	Ernest Rutherford
B)	Max Planck
C)	Henri Becquerel
D)	Edwin Hubble
E)	Augustin-Jean Fresnel

<b>Domanda N° 44</b>	<b>L'iniziatore della fisica quantistica è stato:</b>
A)	Max Planck
B)	Ernest Rutherford
C)	Albert Einstein
D)	James Clerk Maxwell
E)	Pierre Curie

<b>Domanda N° 45</b>	<b>La campagna di Russia di Napoleone I fa da sfondo a un romanzo dell'Ottocento. Quale?</b>
A)	"Guerra e pace" di Lev Tolstoj
B)	"La figlia del capitano" di Aleksandr Puškin
C)	"Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij
D)	"Cuore di tenebra" di Joseph Conrad
E)	"Il rosso e il nero" di Stendhal

<b>Domanda N° 46</b>	<b>Chi è l'autore del romanzo "Il grande Gatsby"?</b>
A)	Francis Scott Fitzgerald
B)	John Steinbeck
C)	Jack Kerouac
D)	Oscar Wilde
E)	Edgar Allan Poe

<b>Domanda N° 47</b>	<b>Nei versi di Torquato Tasso "Il pietoso pastor pianse al suo pianto", quale figura retorica è possibile rintracciare?</b>
A)	Allitterazione
B)	Climax
C)	Metafora
D)	Antonomasia
E)	Similitudine

<b>Domanda N° 48</b>	<b>Cosa indica il termine latino "Myricae", titolo di una raccolta di poesie di Giovanni Pascoli?</b>
A)	Fa riferimento a delle umili piante e vuole indicare una poesia semplice, fatta di piccole cose
B)	È ripreso dalle "Satire" di Orazio, e vuole essere un omaggio al poeta latino
C)	Fa riferimento a delle piante e vuole indicare una poesia dura e aspra come gli arbusti
D)	Indica un nome di donna a cui sono dedicate le poesie di natura amorosa
E)	Indica il destino e vuole significare la natura tragica della poesia

<b>Domanda N° 49</b>	<b>Cosa indica il termine greco "Decameron", titolo di un'opera di Boccaccio?</b>
A)	Le dieci giornate in cui si svolge l'azione
B)	Le cento novelle raccolte nell'opera
C)	Le dieci novelle raccontate dai protagonisti
D)	I dieci giovani amici protagonisti dell'opera
E)	Le dieci stanze della casa in cui si ritrovano i protagonisti

<b>Domanda N° 50</b>	<b>Quale delle seguenti battaglie NON è stata combattuta durante la prima guerra mondiale?</b>
A)	El Alamein
B)	Sesta battaglia dell'Isonzo
C)	Verdun
D)	Caporetto
E)	Vittorio Veneto

<b>Domanda N° 51</b>	<b>In quale città italiana, nel 1848, si verificò l'insurrezione delle cosiddette "cinque giornate" contro la dominazione austriaca?</b>
A)	Milano
B)	Torino
C)	Napoli
D)	Palermo
E)	Venezia

<b>Domanda N° 52</b>	<b>Quale dei seguenti conflitti terminò con la firma del trattato di Versailles?</b>
A)	Prima guerra mondiale
B)	Guerra di secessione americana
C)	Guerra civile spagnola
D)	Seconda guerra mondiale
E)	Guerra del Vietnam

<b>Domanda N° 53</b>	<b>Quale organismo sovranazionale venne istituito nel 1919 al termine della conferenza di Versailles?</b>
A)	Società delle nazioni
B)	Organizzazione delle Nazioni Unite
C)	NATO
D)	Fondo Monetario Internazionale
E)	Comitato internazionale della Croce Rossa

<b>Domanda N° 54</b>	<b>Quale dei seguenti avvenimenti nel 1929 diede luogo alla "Grande depressione" negli Stati Uniti?</b>
A)	Il crollo della Borsa di New York
B)	L'aumento della spesa per le riparazioni di guerra
C)	La Gran Bretagna abbandona il sistema gold standard
D)	L'approvazione del New Deal
E)	L'attacco di Pearl Harbor

<b>Domanda N° 55</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Attacco a Pearl Harbor - sbarco degli Alleati in Sicilia - sbarco in Normandia - bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki
B)	Attacco a Pearl Harbor - bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki - sbarco degli Alleati in Sicilia - sbarco in Normandia
C)	Sbarco in Normandia - sbarco degli Alleati in Sicilia - attacco a Pearl Harbor - bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki
D)	Attacco a Pearl Harbor - sbarco in Normandia - sbarco degli Alleati in Sicilia - bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki
E)	Attacco a Pearl Harbor - bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki - sbarco in Normandia - sbarco degli Alleati in Sicilia

<b>Domanda N° 56</b>	<b>Quale dei seguenti personaggi politici divenne primo ministro durante il regno di Luigi XIII?</b>
A)	Cardinale Richelieu
B)	Jean-Baptiste Colbert
C)	Maximilien de Robespierre
D)	Michel de Montaigne
E)	Filippo II di Borbone-Orléans

<b>Domanda N° 57</b>	<b>In quale dei seguenti periodi storici è avvenuta la proclamazione del Regno d'Italia?</b>
A)	Risorgimento
B)	Rinascimento
C)	Prima guerra mondiale
D)	Restaurazione
E)	Guerra fredda

<b>Domanda N° 58</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Congresso di Vienna - Mazzini fonda la Giovine Italia - prima guerra d'indipendenza contro l'Impero austriaco - spedizione dei Mille - proclamazione del Regno d'Italia
B)	Prima guerra d'indipendenza contro l'Impero austriaco - congresso di Vienna - Mazzini fonda la Giovine Italia - spedizione dei Mille - proclamazione del Regno d'Italia
C)	Congresso di Vienna - spedizione dei Mille - prima guerra d'indipendenza contro l'Impero austriaco - Mazzini fonda la Giovine Italia - proclamazione del Regno d'Italia
D)	Prima guerra d'indipendenza contro l'Impero austriaco - congresso di Vienna - spedizione dei Mille - Mazzini fonda la Giovine Italia - proclamazione del Regno d'Italia
E)	Mazzini fonda la Giovine Italia - spedizione dei Mille - proclamazione del Regno d'Italia - prima guerra d'indipendenza contro l'Impero austriaco - congresso di Vienna

<b>Domanda N° 59</b>	<b>In quale dei seguenti contesti storici venne redatta la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino?</b>
A)	Rivoluzione francese
B)	Primo dopoguerra
C)	Risorgimento
D)	Guerra fredda
E)	Seconda guerra mondiale

<b>Domanda N° 60</b>	<b>Chi furono i protagonisti della Rivoluzione russa del 1917?</b>
A)	Lenin e Trotskij
B)	Lenin e Stalin
C)	Stalin e Bucharin
D)	Lenin, Stalin e Trotskij
E)	Lenin, Chruščëv e Brežnev

<b>Domanda N° 61</b>	<b>Chi era il presidente degli Stati Uniti al momento dell'attacco atomico di Hiroshima e Nagasaki nell'agosto del 1945?</b>
A)	Harry Truman
B)	Dwight D. Eisenhower
C)	Franklin D. Roosevelt
D)	John F. Kennedy
E)	Lyndon B. Johnson

<b>Domanda N° 62</b>	<b>In quale periodo visse e operò lo scrittore britannico Charles Dickens?</b>
A)	Nell'età vittoriana
B)	Nell'età elisabettiana
C)	Nell'età edoardiana
D)	Tra le due guerre mondiali
E)	Nel primo dopoguerra

<b>Domanda N° 63</b>	<b>"Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa rievoca:</b>
A)	le trasformazioni del passaggio dal Regno Borbonico al Regno d'Italia osservate da una nobile famiglia siciliana
B)	la drammatica storia di una famiglia di origini ebraiche a Ferrara durante la seconda guerra mondiale
C)	i problemi politici e sociali del dopoguerra attraverso lo sguardo di un gruppo di ragazzi
D)	la storia di un delitto di mafia in Sicilia negli anni '60 del secolo scorso
E)	gli anni del confino di un medico in un paesino lucano per le sue posizioni antifasciste

<b>Domanda N° 64</b>	<b>Nell'espressione 'beviamoci un bicchiere' quale figura retorica è possibile rintracciare?</b>
A)	Metonimia
B)	Anafora
C)	Metafora
D)	Iperbole
E)	Climax

<b>Domanda N° 65</b>	<b>Quale delle seguenti NON è un'opera di William Shakespeare?</b>
A)	Aminta
B)	Molto rumore per nulla
C)	La tempesta
D)	Otello
E)	Re Lear

<b>Domanda N° 66</b>	<b>Indicare quale delle seguenti alternative NON riporta il corretto abbinamento autore - opera.</b>
A)	Gustave Flaubert - "La peste"
B)	Stendhal - "Il rosso e il nero"
C)	Victor Hugo - "I miserabili"
D)	Jules Verne - "Il giro del mondo in 80 giorni"
E)	Alexandre Dumas (padre) - "I tre moschettieri"

<b>Domanda N° 67</b>	<b>Quale di queste opere di Dante Alighieri è scritta in latino?</b>
A)	De Monarchia
B)	Le rime
C)	Vita Nova
D)	La Divina Commedia
E)	Il Convivio

<b>Domanda N° 68</b>	<b>In base alla Costituzione italiana, lo straniero al quale sia impedito nel suo Paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana:</b>
A)	ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica
B)	ha diritto di riparo nel territorio della Repubblica
C)	ha diritto d'asilo nel territorio dell'Unione Europea
D)	ha diritto di fuga nel territorio della Repubblica
E)	ha diritto di vivere nel territorio della Repubblica

<b>Domanda N° 69</b>	<b>In base alla Costituzione, nessuno può essere punito se non in forza di una legge:</b>
A)	che sia entrata in vigore prima del fatto commesso
B)	che sia entrata in vigore dopo il fatto commesso
C)	che sia stata da lui conosciuta prima del fatto commesso
D)	che sia stata da lui conosciuta dopo il fatto commesso
E)	che sia stata da lui accettata prima del fatto commesso

<b>Domanda N° 70</b>	<b>In base alla Costituzione, le pene non possono consistere in trattamenti:</b>
A)	contrari al senso di umanità
B)	contrari al senso di socialità
C)	punitivi
D)	definitivi
E)	afflittivi

<b>Domanda N° 71</b>	<b>In base alla Costituzione, le pene devono tendere:</b>
A)	alla rieducazione del condannato
B)	al reintegro del condannato
C)	all'eliminazione del condannato
D)	all'eliminazione della pericolosità sociale
E)	all'edificazione del condannato

<b>Domanda N° 72</b>	<b>In base alla Costituzione, il matrimonio è ordinato sull'eguaglianza ... dei coniugi.</b>
A)	morale e giuridica
B)	economica
C)	sociale
D)	politico-sociale
E)	volontaria

<b>Domanda N° 73</b>	<b>In base alla Costituzione, è dovere dei genitori mantenere, istruire ed educare i figli:</b>
A)	anche se nati fuori del matrimonio
B)	solo se nati all'interno del matrimonio
C)	solo se legittimi
D)	solo se naturali
E)	solo se legittimi o legittimati

<b>Domanda N° 74</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta l'abbinamento corretto tra un organo dello Stato e la sua funzione caratteristica?</b>
A)	Governo - funzione esecutiva
B)	Parlamento - funzione esecutiva
C)	Parlamento - funzione giurisdizionale
D)	Governo - funzione legislativa
E)	Corte di Cassazione - funzione legislativa

<b>Domanda N° 75</b>	<b>I principali romanzi di Jane Austen ruotano attorno al mondo provinciale e alla vita quotidiana di quale classe sociale?</b>
A)	La gentry, o nobiltà terriera
B)	La classe operaia
C)	La borghesia cittadina
D)	La peasantry, o classe dei contadini
E)	Il sottoproletariato urbano

<b>Domanda N° 76</b>	<b>Indicare quale delle seguenti alternative NON riporta il corretto abbinamento autore-opera.</b>
A)	Franz Kafka - "Tonio Kröger"
B)	Thomas Mann - "I Buddenbrook"
C)	Marcel Proust - "Alla ricerca del tempo perduto"
D)	James Joyce - "Ulisse"
E)	Johann Wolfgang von Goethe - "Le affinità elettive"

<b>Domanda N° 77</b>	<b>Charlotte, Emily e Anne Brontë, sorelle e scrittrici britanniche, vissero e operarono:</b>
A)	nella prima metà dell'Ottocento
B)	nel corso del Novecento
C)	nella seconda metà dell'Ottocento
D)	nella seconda metà del Settecento
E)	nella prima metà del Settecento

<b>Domanda N° 78</b>	<b>Quale delle seguenti opere è stata scritta nel Ventesimo secolo?</b>
A)	Il vecchio e il mare
B)	Amleto
C)	Don Chisciotte della Mancia
D)	Il ritratto di Dorian Gray
E)	Germinale

<b>Domanda N° 79</b>	<b>Quale dei seguenti romanzi è stato scritto nel 19° secolo?</b>
A)	Il ritratto di Dorian Gray
B)	Uomini e topi
C)	Il piccolo principe
D)	1984
E)	La peste

<b>Domanda N° 80</b>	<b>Quale genere è tipico dell'età vittoriana?</b>
A)	Il romanzo a puntate
B)	Il romanzo rosa
C)	Il romanzo di fantascienza
D)	Il romanzo breve di argomento allegorico
E)	Il racconto breve

<b>Domanda N° 81</b>	<b>Quale dei seguenti autori fu uno dei massimi esponenti del Naturalismo?</b>
A)	Émile Zola
B)	Thomas Hardy
C)	Guy de Maupassant
D)	Edgar Allan Poe
E)	Victor Hugo

<b>Domanda N° 82</b>	<b>Henrik Ibsen, considerato tra i fondatori del teatro drammatico moderno, era di origini:</b>
A)	norvegesi
B)	tedesche
C)	inglesi
D)	svedesi
E)	danesi

<b>Domanda N° 83</b>	<b>Le "Lyrical Ballads" del 1798 segnano convenzionalmente l'inizio del Romanticismo nella letteratura inglese. Chi sono i loro autori?</b>
A)	William Wordsworth e Samuel Taylor Coleridge
B)	George Byron e Percy Bysshe Shelley
C)	Mary Shelley e Jane Austen
D)	Walter Scott e Edgar Allan Poe
E)	John Keats e William Blake

<b>Domanda N° 84</b>	<b>Qual è il nome del diavolo nel "Faust" di Goethe?</b>
A)	Mefistofele
B)	Lucifero
C)	Behemoth
D)	Woland
E)	Wagner

<b>Domanda N° 85</b>	<b>Quale dei seguenti scrittori ha ideato il personaggio letterario di Sherlock Holmes alla fine del XIX secolo?</b>
A)	Arthur Conan Doyle
B)	Edgar Allan Poe
C)	Thomas de Quincey
D)	Oscar Wilde
E)	Robert Louis Stevenson

<b>Domanda N° 86</b>	<b>Uno dei seguenti romanzi è stato scritto da Thomas Mann: quale?</b>
A)	I Buddenbrook
B)	L'uomo senza qualità
C)	Niente di nuovo sul fronte occidentale
D)	Il gioco delle perle di vetro
E)	Il processo

<b>Domanda N° 87</b>	<b>Quale delle seguenti NON è un'opera di Thomas Mann?</b>
A)	L'uomo senza qualità
B)	La morte a Venezia
C)	La montagna incantata
D)	Tonio Kröger
E)	I Buddenbrook

<b>Domanda N° 88</b>	<b>Leopold Bloom è il protagonista di una delle seguenti opere: quale?</b>
A)	"Ulisse" di James Joyce
B)	"Cuore di tenebra" di Joseph Conrad
C)	"Un marito ideale" di Oscar Wilde
D)	"Giorni felici" di Samuel Beckett
E)	"Cime tempestose" di Emily Brontë

<b>Domanda N° 89</b>	<b>Quale delle seguenti opere NON è stata scritta da Charles Dickens?</b>
A)	Peter Pan
B)	Oliver Twist
C)	Grandi Speranze
D)	Nicholas Nickleby
E)	Il circolo Pickwick

<b>Domanda N° 90</b>	<b>"L'educazione sentimentale" è un romanzo di:</b>
A)	Gustave Flaubert
B)	George Eliot
C)	Georges Sand
D)	Honoré de Balzac
E)	Simone de Beauvoir

<b>Domanda N° 91</b>	<b>"La Certosa di Parma" è un romanzo di:</b>
A)	Stendhal
B)	Gustave Flaubert
C)	Ippolito Nievo
D)	Ugo Foscolo
E)	Emilio Praga

<b>Domanda N° 92</b>	<b>In quale periodo è ambientato il romanzo "La casa in collina"?</b>
A)	Durante la seconda guerra mondiale
B)	Durante la prima guerra mondiale
C)	Alla fine degli anni '40 del Novecento
D)	Negli anni '20 del Novecento
E)	Durante il Risorgimento

<b>Domanda N° 93</b>	<b>Quale delle seguenti opere NON è ambientata durante il Risorgimento?</b>
A)	Il giorno della civetta
B)	Il Gattopardo
C)	I vicerè
D)	Piccolo mondo antico
E)	Senso

<b>Domanda N° 94</b>	<b>Come è soprannominata la casa in cui vivono i Malavoglia ad Aci Trezza?</b>
A)	Casa del Nespolo
B)	La Provvidenza
C)	Casa del Trespolo
D)	Campana di Legno
E)	Il Leccio

<b>Domanda N° 95</b>	<b>Nell'"Orlando Furioso", Astolfo, venuto in possesso dell'ippogrifo, recupera il senno perduto di Orlando:</b>
A)	sulla Luna
B)	in Africa
C)	all'Inferno
D)	a Gerusalemme
E)	sul campo di battaglia

<b>Domanda N° 96</b>	<b>Il romanzo "Fontamara" di Ignazio Silone è ambientato nell'omonimo paese immaginario, che si troverebbe in:</b>
A)	Abruzzo
B)	Calabria
C)	Puglia
D)	Campania
E)	Lazio

<b>Domanda N° 97</b>	<b>Quale romanzo italiano fu pubblicato prima in lingua tedesca in Svizzera, nel 1933 e solo nel 1945 in italiano, essendo un libro di denuncia del regime fascista?</b>
A)	"Fontamara" di Ignazio Silone
B)	"Cristo si è fermato a Eboli" di Carlo Levi
C)	"Canne al vento" di Grazia Deledda
D)	"L'isola di Arturo" di Elsa Morante
E)	"La casa in collina" di Cesare Pavese

<b>Domanda N° 98</b>	<b>"L'ufficiale Giovanni Drogo viene inviato alla fortezza Bastiani, presidio militare al confine con un deserto inesplorato in cui vive una misteriosa popolazione. Il romanzo è pervaso da sentimenti di sospensione e di attesa: Drogo consuma la sua esistenza ad aspettare inutilmente l'attacco della popolazione misteriosa, nella speranza, poi delusa, di ottenere la gloria in guerra." Questo passaggio riassume la trama di un celebre romanzo del Novecento: quale?</b>
A)	"Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati
B)	"Le città invisibili" di Italo Calvino
C)	"La pietra lunare" di Tommaso Landolfi
D)	"Il castello" di Franz Kafka
E)	"Doppio sogno" di Arthur Schnitzler

<b>Domanda N° 99</b>	<b>"La città del sole" di Tommaso Campanella:</b>
A)	delinea l'utopia di una società ideale
B)	sostiene la verità della teoria eliocentrica
C)	è uno studio di astrologia
D)	è un trattato sull'essenza del principato
E)	sostiene la validità del sistema tolemaico-aristotelico

<b>Domanda N° 100</b>	<b>In quale delle seguenti opere di Italo Calvino viene affrontata, attraverso gli occhi ingenui del protagonista, la vita caotica e contraddittoria della città industrializzata che ha dimenticato cosa sia la natura?</b>
A)	Marcovaldo
B)	Il Cavaliere Inesistente
C)	Ti con Zero
D)	Il sentiero dei nidi di ragno
E)	Il Visconte Dimezzato

<b>Domanda N° 101</b>	<b>Dove è ambientato il romanzo di Umberto Eco "Il nome della rosa"?</b>
A)	In un monastero benedettino del nord Italia
B)	A Notre-Dame di Parigi
C)	Nel Museo del Louvre di Parigi
D)	In un'abbazia cistercense dell'Italia meridionale
E)	Nei musei vaticani

<b>Domanda N° 102</b>	<b>Qual è l'ambientazione del romanzo "Ragazzi di vita" di Pier Paolo Pasolini?</b>
A)	Le borgate e i quartieri periferici di Roma
B)	La campagna friulana
C)	I quartieri altolocati di Torino
D)	La stazione di Bologna
E)	I quartieri malfamati di Napoli

<b>Domanda N° 103</b>	<b>Quale dei seguenti autori fu anche chimico di professione?</b>
A)	Primo Levi
B)	Italo Calvino
C)	Carlo Emilio Gadda
D)	Carlo Cassola
E)	Cesare Pavese

<b>Domanda N° 104</b>	<b>Nella "Divina Commedia" quanti giorni dura il viaggio di Dante nel mondo ultraterreno?</b>
A)	7 giorni
B)	33 giorni
C)	1 anno
D)	14 giorni
E)	3 mesi

<b>Domanda N° 105</b>	<b>"Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie". Chi è l'autore di questi versi?</b>
A)	Giuseppe Ungaretti
B)	Umberto Saba
C)	Eugenio Montale
D)	Salvatore Quasimodo
E)	Primo Levi

<b>Domanda N° 106</b>	<b>Chi è l'autore di "Marcovaldo ovvero Le stagioni in città"?</b>
A)	Italo Calvino
B)	Cesare Pavese
C)	Pier Paolo Pasolini
D)	Beppe Fenoglio
E)	Giorgio Bassani

<b>Domanda N° 107</b>	<b>Bradamante, Ruggiero e Rodomonte sono tutti e tre personaggi dell'opera:</b>
A)	Orlando Furioso
B)	Il barone rampante
C)	Il visconte dimezzato
D)	Il Decameron
E)	La Divina Commedia

<p><b>Domanda N° 108</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>Quasi la metà delle persone esistenti al mondo parla una lingua indoeuropea. Da un paio di secoli i ricercatori sostengono infatti che l'italiano e le altre lingue neolatine, come il francese e lo spagnolo, quelle germaniche (inglese, tedesco e olandese) e le slave come il russo, sono parenti dell'indostano e del sanscrito (parlati in Pakistan e in India) nonché del curdo e del persiano, avendo avuto origine da una lingua antenata comune, detta proto-indoeuropea. Secondo la ricostruzione più accreditata finora, la lingua proto-indoeuropea veniva parlata circa 6.000 anni fa dalle parti del Mar Nero, fra Russia e Ucraina, da un popolo di pastori i quali, grazie al cavallo, dilagarono a più riprese a Ovest e a Est, dalla penisola Iberica all'India, soppiantando costumi e lingue locali di origine paleolitica. Sulla questione è tornata ora la rivista Scientific American, rafforzando una seconda ipotesi che vede l'origine delle lingue indoeuropee in Anatolia, nell'attuale Turchia, non da parte di pastori, ma di agricoltori. Un nuovo metodo, basato sull'indagine linguistica computazionale, servendosi di algoritmi sempre più rigorosi e imitando la ricostruzione filogenetica, sta mettendo in relazione le varie lingue come in un albero genealogico sempre più preciso.</b></p>
A)	Secondo una teoria la diffusione del proto-indoeuropeo deve qualcosa al cavallo
B)	Oggi si è abbandonata l'idea che esiste un'unità linguistica di base tra lingue come l'italiano, il francese e lo spagnolo da un lato e l'indostano e il sanscrito dall'altro
C)	La matematica si sta dimostrando un valido strumento per vagliare alcune teorie scientifiche
D)	È falso che circa 6.000 anni fa tra Russia e Ucraina vi fosse un popolo che parlava il pre-indoeuropeo
E)	Sino a un paio di secoli or sono, i ricercatori non conoscevano l'affinità che lega l'italiano al francese

<p><b>Domanda N° 109</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b></p> <p><b>La cultura, ormai, non solo è frammentata in parti staccate, ma anche spezzata in due blocchi. La grande disgiunzione tra la cultura umanistica e quella scientifica, delineatasi nel diciannovesimo secolo e aggravatasi nel ventesimo secolo, provoca gravi conseguenze per l'una e per l'altra. La cultura umanistica è una cultura generica, che attraverso la filosofia, il saggio, il romanzo alimenta l'intelligenza generale, affronta i fondamentali interrogativi umani, stimola la riflessione sul sapere e favorisce l'integrazione personale delle conoscenze. La cultura scientifica, di tutt'altra natura, separa i campi della conoscenza; suscita straordinarie scoperte, geniali teorie, ma non una riflessione sul destino umano e sul divenire della scienza stessa. La cultura umanistica tende a diventare come un mulino privato del grano costituito dalle acquisizioni scientifiche sul mondo e sulla vita, che dovrebbe alimentare i grandi interrogativi; la cultura scientifica, privata di riflessività sui problemi generali e globali, diventa incapace di pensarsi e di pensare i problemi sociali e umani che pone.</b></p>
A)	La cultura scientifica pone dei grossi problemi ma non è in grado di riflettere su di essi
B)	La cultura umanistica e la cultura scientifica devono essere in grado di scambiarsi i loro oggetti
C)	È tempo che la cultura umanistica e la cultura scientifica riunifichino i loro oggetti per tornare alla situazione del diciottesimo secolo
D)	La cultura scientifica non appare in grado di alimentare l'intelligenza
E)	La cultura scientifica, che per sua natura tende a separare i campi della conoscenza, ha provocato una spaccatura con la cultura umanistica nel corso del diciannovesimo secolo

<p><b>Domanda N° 110</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>Il primo motivo per non temere l'intelligenza artificiale è che è utile. Molte delle applicazioni dell'AI, infatti, non ci fanno concorrenza, perché riguardano qualcosa che noi non sapremmo fare, o che ci richiederebbe un tempo esagerato. Come mettere a confronto una radiografia con innumerevoli altre per individuare in una frazione di secondo un punto nell'immagine che può rafforzare il sospetto di uno specialista. Oppure simulare l'avvolgimento tridimensionale di una proteina per predire se sarebbe un buon farmaco una volta introdotta nel corpo umano. Il secondo motivo per non temerla è che non è una minaccia ma un supporto alla creatività: per come è disegnata, infatti, l'AI non può violare le regole su cui è fondata, mentre la creatività è data proprio dalla capacità di rompere gli schemi. Di fatto, molti artisti la stanno già utilizzando.</b></p>
A)	L'intelligenza artificiale può avere applicazioni in campo artistico
B)	L'intelligenza artificiale appare come una minaccia solo a chi non ha compreso che non è una minaccia
C)	L'intelligenza artificiale sa solo fare cose che l'essere umano non sa fare
D)	Di ciò che fa l'intelligenza artificiale, non c'è nulla che l'essere umano non sappia a sua volta fare; tuttavia l'IA fa risparmiare tempo
E)	Gli artisti che utilizzano l'intelligenza artificiale violano la regola fondamentale dell'arte, cioè rompere gli schemi

Domanda N° 111	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>Tutte le definizioni del fenomeno religioso date fino ad oggi hanno un tratto comune: ciascuna contrappone, a suo modo, il SACRO e la vita religiosa al PROFANO e alla vita secolare. Le difficoltà cominciano quando si vuol delimitare la sfera della nozione di 'sacro'. Difficoltà di carattere teorico, ma anche pratiche, perché prima di tentare una definizione del fenomeno religioso, occorre sapere da che parte bisogna ricercare I FATTI religiosi, e, soprattutto, quali sono, fra questi fatti, quelli che si lasciano osservare 'allo stato puro', cioè che sono 'semplici' e il più possibile vicini alla loro origine. Simili fatti, purtroppo, non sono in alcun luogo a nostra disposizione: né nelle società di cui possiamo seguire la storia, né fra i 'primitivi', i meno civili. Quasi dappertutto, ci troviamo di fronte a fenomeni religiosi complessi, che presuppongono una lunga evoluzione storica.</b></p>
A)	Se lo studio del fenomeno religioso si basa sulla distinzione tra sacro e profano, si pone il problema dell'identificazione del sacro e dell'identificazione dei fatti religiosi
B)	Sacro e profano sono i due concetti che stanno alla base dei fatti religiosi. Questi ultimi però non esistono allo stato puro, per cui quello che possiamo cogliere è un'evoluzione, senza afferrarne il punto di partenza
C)	Oggi, i fatti religiosi semplici non esistono più. Sono stati sostituiti da fenomeni complessi. Questa è la ragione per cui è impossibile tentare una definizione del fenomeno religioso
D)	Le difficoltà che incontra chi vuole definire il fenomeno religioso nascono dal fatto che i fatti religiosi semplici non si possono più osservare, a causa dell'evoluzione storica che li ha interessati e trasformati
E)	È indagando i fatti religiosi che si potrà arrivare a una soddisfacente definizione del fenomeno religioso e quindi alla distinzione tra sacro e profano

Domanda N° 112	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p><b>Racchette spaccate, urla, parolacce, insulti e minacce di abbandonare il campo. Quando una palla chiamata fuori o dentro il campo può valere la differenza tra vittoria o sconfitta, a volte i giocatori di tennis protestano con il giudice di sedia dando il peggio di sé. Ma molto presto ciò che ha reso alcuni giocatori come John McEnroe vere leggende della crisi isterica (oltre che del tennis sublime) diventerà un ricordo e manderà in pensione i giudici di linea. L'Atp, l'associazione che rappresenta i professionisti del tennis maschile, ha annunciato che dal 2025 in tutti i suoi tornei verrà introdotta la tecnologia Electronic Line Calling Live: un sistema di 40 telecamere Hd ad altissima velocità, di cui 10 con un sistema laser che registra i movimenti della pallina a 2.500 fotogrammi al secondo e, grazie a un software, è in grado di stabilire con precisione assoluta se anche un solo pezzettino della stessa ha toccato o meno la riga.</b></p>
A)	Nel tennis maschile sta per essere introdotta una tecnologia molto sofisticata, che determinerà con assoluta sicurezza il movimento della palla
B)	L'introduzione di tecnologia sofisticata, che si verificherà a partire dal 2025 nel tennis maschile, priverà questo sport del suo più vero fascino
C)	Il 2025 rappresenterà un anno importante, almeno per il tennis maschile: sarà introdotta la tecnologia Electronic Line Calling Live che, combinando telecamere e laser, registrerà con assoluta certezza i movimenti dei giocatori
D)	La tecnologia Electronic Line Calling Live pensionerà i giocatori di tennis come John McEnroe
E)	Sta per essere introdotta la tecnologia Electronic Line Calling Live, cioè un sistema di 40 telecamere Hd ad altissima velocità. Dieci saranno dotate di un sistema laser capace di registrare 2.500 fotogrammi al secondo

<p><b>Domanda N° 113</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Scienziati canadesi hanno fatto un esperimento sottoponendo all'ascolto di musica membri della tribù dei Pigmei Mbenzélé. Questa tribù, che ha una ricca cultura e tradizione musicale, vive nella foresta pluviale del Congo, senza elettricità, e senza accesso a radio e televisione, e quindi non è mai stata esposta a musica diversa dalla propria. I ricercatori hanno fatto ascoltare a quaranta di loro e a quaranta canadesi, cittadini di Montréal, che a loro volta non avevano mai avuto occasione di sentire la musica dei Pigmei, una serie di brani delle due culture musicali. Il risultato è stato che gli ascoltatori dei due gruppi hanno definito in modo molto diverso i brani quanto alle emozioni di tristezza o felicità che evocavano. In particolare, mentre gli ascoltatori canadesi hanno classificato la musica ascoltata, sia quella occidentale che quella dei Pigmei, in base all'intero range delle emozioni, per i Pigmei quasi tutti i brani sono risultata "piacevoli" ed evocativi di sentimenti positivi. E anche i parametri fisiologici hanno dimostrato la stessa diversità.</b></p>
<p>A)</p>	<p>Un esperimento condotto su un gruppo di Pigmei da un lato e uno di Canadesi dall'altro sembra mostrare che la musica non suscita in tutti le stesse emozioni</p>
<p>B)</p>	<p>Un esperimento condotto sui Pigmei Mbenzélé e sui Canadesi mostra una diversità di apprezzamento della musica. Mentre i secondi sono stati in grado di catalogare correttamente i diversi brani in base alle emozioni da essi suscitate, i primi hanno reso un giudizio molto più uniforme</p>
<p>C)</p>	<p>Scienziati canadesi hanno sottoposto a un esperimento musicale i Pigmei Mbenzélé, una tribù della foresta pluviale del Congo che non conosce l'elettricità, la radio e la televisione e che quindi non ha mai avuto occasione di ascoltare musica diversa dalla propria</p>
<p>D)</p>	<p>Quando ascoltano la musica di un altro popolo, gli occidentali tendono a classificarla in base a parametri propri, mentre i Pigmei appaiono più monocordi, giudicandola quasi sempre in termini positivi</p>
<p>E)</p>	<p>Scambiare la musica tra due culture provoca risultati interessanti. I Pigmei Mbenzélé si sono dimostrati aperti alla musica straniera e l'hanno apprezzata pressoché per intero, mentre i Canadesi hanno filtrato la musica altrui secondo il proprio retaggio culturale</p>

Domanda N° 114	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>Io, come molti altri, vedo negli scacchi un preciso modello di vita, con le battaglie di tutti i giorni e i suoi alti e bassi. Alla scacchiera otteniamo la possibilità di controllare gli eventi. Possiamo progettare piani e cercare di portarli alla loro logica conclusione, che è poi quello che facciamo ogni giorno. Non si può aver successo in ogni iniziativa e in qualsiasi circostanza se non si incoraggiano dentro di sé la tenacia, l'operosità e la capacità di valutare obiettivamente le proprie possibilità. Bisogna essere capaci di porsi degli obiettivi realistici e di lottare per conquistarli in modo logico, energico e risolutivo.</b></p>
A)	Il gioco degli scacchi contiene insegnamenti utili per la vita
B)	Gli scacchi aiutano a sviluppare doti come la tenacia
C)	Chi gioca a scacchi riesce a controllare gli eventi
D)	Chi gioca a scacchi può aver successo in ogni iniziativa, e non solo sulla scacchiera
E)	Chi non gioca a scacchi non sviluppa la capacità di valutare obiettivamente le proprie possibilità

Domanda N° 115	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Negli ultimi anni sono state elaborate tecniche molto sensibili per riconoscere se una determinata sostanza è in grado di produrre mutazioni genetiche. Ciò si è rivelato di notevole importanza anche nella prevenzione delle malattie, perché questi "test di mutagenesi" possono essere applicati praticamente a tutte le sostanze chimiche dell'ambiente, permettendo di discriminare quelle dotate di tale capacità, che può essere talora considerata il primo passo verso una trasformazione in senso cancerogeno delle cellule viventi.</b></p>
A)	I test di mutagenesi hanno acquistato importanza anche a fini medici, poiché permettono di individuare quelle sostanze che potrebbero dare il via a trasformazioni cancerogene delle cellule viventi
B)	Le cellule che possono andare incontro a trasformazioni cancerogene possono oggi essere individuate grazie ai test di mutagenesi
C)	I test di mutagenesi, applicati agli alimenti, si sono dimostrati molto preziosi perché possono individuare quelle sostanze che possono indurre mutazioni cancerogene nelle cellule
D)	Le mutazioni genetiche delle sostanze possono essere individuate oggi grazie ai test di mutagenesi. Questo ha una ricaduta importante in termini medici nella lotta contro il cancro
E)	I test di mutagenesi sviluppati negli ultimi anni permettono di individuare le cellule destinate a trasformarsi in senso cancerogeno per effetto delle sostanze che producono mutazioni genetiche

<p><b>Domanda N° 116</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>La storiografia sulla grande guerra è stata condizionata per anni da un problema essenzialmente politico, quello della ricerca delle responsabilità per lo scoppio del conflitto. Ma, nonostante tutti gli sforzi contrapposti, il tentativo di individuare il colpevole nel campo avverso non ha portato a risultati pienamente convincenti e conclusivi. Proprio tale impostazione storiografica, anzi, appare essa stessa rivelatrice della causa più profonda che aveva condotto allo scontro: la diffidenza reciproca, la paura di ogni Paese che la propria esistenza e il proprio futuro fossero minacciati dagli altri, l'ansia di sopravvivenza.</b></p>
A)	<p>Il dibattito storiografico sulla responsabilità dello scoppio della grande guerra non è mai giunto a vere conclusioni, cosa che dimostra semmai come la causa sia stata piuttosto il clima di paura e di sospetto tra le nazioni</p>
B)	<p>Affidare un dibattito storiografico a preconcetti politici significa votarsi al fallimento. E difatti non si è ancora riusciti a stabilire a chi spetti la responsabilità dello scoppio della grande guerra</p>
C)	<p>Ancora oggi non sappiamo a chi debba essere attribuita la responsabilità dello scoppio della grande guerra. La ragione risiede nel fatto che il problema è approcciato da un punto di vista politico anziché storiografico</p>
D)	<p>La diffidenza reciproca, l'ansia di sopravvivenza e la paura per la propria esistenza determinarono il problema politico dell'attribuzione della responsabilità dello scoppio della grande guerra e le conseguenti difficoltà storiografiche a spiegarlo</p>
E)	<p>Il clima di diffidenza reciproca tra Paesi e di paura che portò allo scoppio della grande guerra si è prolungato nel dibattito storiografico successivo e ancor oggi impedisce di attribuire la responsabilità dello scoppio</p>

<p><b>Domanda N° 117</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>La storia degli scacchi è soprattutto storia di idee. I tentativi di formulare leggi scientifiche aventi una validità generale furono assai scarsi prima del secolo XIX: solo alcune verità, frammenti embrionali di una sistematica degli scacchi, furono intuite nei secoli precedenti, frutto di appassionati ricerche e dei risultati delle partite giocate. André D. Philidor fu il primo a cogliere un aspetto (le strutture dei pedoni e la loro importanza nello svolgimento della partita) della teoria generale che, ai nostri tempi, fa parte del bagaglio di un giocatore mediocre. La via della scienza passa sempre attraverso gli eventi caotici dell'empirismo e dell'approssimazione, e – quel che è importante – non è detto che certe leggi siano acquisite per sempre al patrimonio culturale dell'umanità: ci sono sempre oppositori disposti a negare l'evidenza dei fatti.</b></p>
<p>A)</p>	<p>Solo con il secolo XIX si passò da osservazioni sporadiche alla formulazione di una sistematica degli scacchi grazie ad André D. Philidor</p>
<p>B)</p>	<p>André Philidor fu l'autore di una trasformazione del gioco degli scacchi, introducendo le strutture di pedoni. E sebbene oggi tali idee appaiano proprie dei giocatori mediocri, se ne deve riconoscere l'importanza storica</p>
<p>C)</p>	<p>La scienza si apre la strada tra la sperimentazione empirica, l'approssimazione e l'opposizione irragionevole di alcuni. Non è una partita semplice</p>
<p>D)</p>	<p>Gli scacchi stanno alle idee come la sperimentazione empirica alla scienza. Non c'è dubbio che l'approssimazione e l'opposizione irragionevole di alcuni siano uno ostacolo, ma, come mostrò Philidor, la sistematizzazione è possibile e i frutti possono esser goduti da tutti</p>
<p>E)</p>	<p>Prima del XIX secolo, i giocatori di scacchi erano appassionati e geniali, ma le ricerche di Philidor, mettendo i loro frutti a disposizione di tutti nella forma di leggi universali, produssero generazioni di scacchisti mediocri</p>

<p><b>Domanda N° 118</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>Le scarse notizie, tutte posteriori di almeno sessant'anni alla morte di Andrea del Castagno, che il Billi e l'Anonimo Gaddiano fornirono al Vasari quale base storica per la ricostruzione del personaggio nelle Vite, dimostrano un tono di raccapriccio e di aperta condanna per la vicenda di un artista che dal suo tetro debutto aveva ricavato il soprannome di Andreino degli Impiccati, e in punto di morte aveva confessato di aver ucciso Domenico Veneziano "con una mazza ferrata in sulla testa per invidia". Quanto bastava ad assorbire l'interesse del Vasari e a suggerirgli l'invenzione di un forte carattere che dalla confessione finale del delitto traeva le tinte più cupe per un'interpretazione.</b></p>
A)	Il Vasari elaborò un'interpretazione della personalità di Andrea del Castagno
B)	Non è certo che il Vasari sapesse che Andrea del Castagno avesse ucciso Domenico Veneziano
C)	Andrea del Castagno fu un serial killer
D)	Le notizie che possediamo su Andrea del Castagno sono frutto di invenzione
E)	Il Billi e l'Anonimo Gaddiano si conobbero

<p><b>Domanda N° 119</b></p>	<p><b>Quale alternativa è coerente con il senso del brano seguente?</b>  <b>L'isoprene è un gas utilizzato nell'industria della gomma e nella sintesi di alcune vitamine ma il suo ruolo nell'ambiente naturale non è molto conosciuto; si sa però che viene rilasciato da alcune piante e alghe. Ora si è visto che la sua presenza può determinare il raffreddamento o il riscaldamento del nostro pianeta. In che modo? In alcuni casi esso può reagire con alcune sostanze presenti nell'atmosfera producendo ozono, mentre in altri casi determina la ritenzione del metano. Sia l'ozono che il metano sono tra i gas ritenuti responsabili dell'effetto serra e quindi possono accentuare il riscaldamento globale. Talvolta l'isoprene può formare degli aerosol che invece possono schermare in parte i raggi solari, determinando un leggero raffreddamento. Ora il Dr. McGenity dell'Università dell'Essex ha scoperto che alcuni batteri presenti nelle zone costiere sono in grado di degradare l'isoprene prima che esso possa raggiungere gli strati più elevati dell'atmosfera. Pare inoltre che questi microrganismi siano in grado di degradare gli alcani, idrocarburi che costituiscono una notevole frazione del petrolio greggio. Ciò fa pensare a un loro impiego come organismi decompositori in seguito all'inquinamento marino da petrolio.</b></p>
A)	L'isoprene è in grado, in determinate circostanze, di produrre ozono, cosa che influisce sul riscaldamento del pianeta
B)	L'industria utilizza un gas che ancora non conosce: l'isoprene. Eppure esso è prodotto da sempre da piante e alghe. Potrebbe riservarci molte sorprese
C)	L'isoprene potrebbe venire impiegato per contrastare l'inquinamento marino da petrolio
D)	Il ruolo dell'isoprene nella lotta all'inquinamento marino è ambiguo. Da un lato, esso aumenta il riscaldamento del pianeta e dall'altro lo riduce
E)	Se, come sembra, alcuni batteri esistenti nelle zone costiere sono in grado di degradare l'isoprene prima che raggiunga l'atmosfera, essi ci daranno sicuramente un aiuto nella lotta contro l'inquinamento da petrolio

<p><b>Domanda N° 120</b></p>	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b>  <b>Nel mese di dicembre del 2023, per la prima volta da quando conosciamo questo animale, un esemplare di squalo bocca grande è stato segnalato nell'Africa orientale. Si trattava purtroppo non di un animale vivo ma di un cadavere, eppure l'"avvistamento" è importante perché è un evento particolarmente raro: da quando abbiamo scoperto questa specie, nel 1976, l'abbiamo osservata meno di 300 volte, la maggior parte delle quali in seguito allo spiaggiamento di un cadavere. Su The Conversation, il biologo marino della Rhodes University Rhett Bennett spiega nel dettaglio la situazione di questa curiosa specie di squalo. Lo squalo bocca grande, unico rappresentante del genere Megachasma, è uno squalo di grandi dimensioni (può raggiungere i sei metri di lunghezza), ma la sua caratteristica più evidente è quella suggerita dal suo nome: ha una bocca sproporzionatamente grande, che lo fa assomigliare a una sorta di enorme girino. Nonostante le dimensioni, le fauci non sono da predatore: il bocca grande è uno squalo che si nutre esclusivamente di plancton, come fanno solo altri due squali, quello balena e quello elefante. Come detto, ne conosciamo l'esistenza da meno di cinquant'anni, quando un esemplare si impigliò nell'ancora di una nave della marina militare statunitense e venne portato a bordo. Da allora, sono stati registrati meno di 300 avvistamenti ufficiali.</b></p>
A)	<p>Noto solo da circa 50 anni e poco segnalato, lo squalo bocca grande per la prima volta è stato avvistato nel 2023 anche in Africa orientale. Questo animale si nutre di plancton</p>
B)	<p>Il primo esemplare noto di squalo bocca grande è stato avvistato nel 1976, quando si impigliò nell'ancora di una nave da guerra statunitense, che lo portò a bordo. Da allora, si sono registrati circa altri 300 avvistamenti di esemplari vivi</p>
C)	<p>Con i suoi sei metri di lunghezza e la bocca spropositata a cui deve il suo nome, lo squalo bocca grande potrebbe farvi paura. Ma in realtà esso non è un predatore e, come lo squalo balena e lo squalo elefante, si nutre solo di plancton</p>
D)	<p>Gli avvistamenti di squalo bocca grande sono rari e purtroppo concernono quasi solo esemplari morti. Ecco quindi che fa sensazione il fatto che uno sia stato pescato da una nave militare in Africa orientale, dove per il momento non era mai stato segnalato</p>
E)	<p>Mangiatore di plancton come altri giganti del mare e ultimo rappresentante del genere Megachasma, lo squalo bocca grande sta dimostrando una buona capacità espansiva, dall'America all'Africa orientale, ove è stato recentemente segnalato</p>

Domanda N° 121	<p><b>Quale alternativa riassume correttamente il brano seguente?</b></p> <p>Tra i "lavori" che potrebbero scomparire nei prossimi anni, soppiantati dalla tecnologia e dai robot, c'è quello del cane guida per non vedenti. Un team di ricercatori dell'Università di Berkeley ha recentemente messo a punto un cane robot in grado di muoversi sia all'aperto sia al chiuso, aiutando non vedenti e persone con gravi problemi di vista a evitare ostacoli e trappole urbane come buche, scalini, binari della metropolitana. Dotato di Gps per la navigazione, laser e sensori ottici, il robot è in grado di tenere sotto controllo contemporaneamente sia la strada sia la persona da guidare, accompagnandola in sicurezza attorno a qualsiasi tipo di ostacolo. A differenza dei cani guida il robot non ha bisogno di lunghi e costosi addestramenti, può ricevere gli aggiornamenti del software comodamente da remoto ed è in grado di accompagnare il suo umano da un punto all'altro della città grazie al sistema di navigazione satellitare. Robodog non è comunque ancora pronto per il mercato: serviranno ancora ricerche e sviluppi tecnologici per renderlo affidabile ed efficiente come un cane vero. L'unica lacuna, che difficilmente si riuscirà a colmare, è che tra uomo e robot-cane non si instaura lo stesso rapporto di amicizia e fiducia che si crea, invece, tra un non vedente e la sua guida pelosa.</p>
A)	Un robot potrebbe in futuro sostituire il cane guida che accompagna i non vedenti nella loro quotidianità. Sicuro ed efficiente, ma forse non altrettanto simpatico
B)	Studiosi dell'Università di Berkeley hanno messo a punto un cane robot dotato di sensori, laser e Gps che sostituisce ormai il cane vero nell'assistenza ai non vedenti. Resta però il fatto che il rapporto che l'uomo instaura con una macchina non è quello che instaura con un animale
C)	Sono evidenti i vantaggi di un robot rispetto a un animale e in effetti il cane robot recentemente messo a punto, grazie al suo sistema di navigazione satellitare, sta per soppiantare il cane vero
D)	Aggiornamenti software, Gps e sensori fanno di un robot una guida migliore di un cane vero. I non vedenti potranno risparmiare lunghi e costosi addestramenti, senza perdere in servizi e sicurezza
E)	Il cane robot è certamente super efficiente grazie all'elettronica, ma non sembra che sarà in grado di sostituire il cane animale nell'assistenza ai non vedenti

Domanda N° 122	<b>Andrea Vesàlio, nome italianizzato di Andreas van Wesel, è considerato il fondatore:</b>
A)	dell'anatomia moderna
B)	della chimica moderna
C)	della fisica moderna
D)	della matematica moderna
E)	dell'economia moderna

<b>Domanda N° 123</b>	<b>John Napier, noto in italiano come Giovanni Nepero, è celebre per i suoi studi:</b>
A)	sui logaritmi
B)	sulle onde
C)	sulla circolazione sanguigna
D)	sull'astronomia
E)	sull'ereditarietà

<b>Domanda N° 124</b>	<b>Johann Friedrich Carl Gauss fu soprattutto:</b>
A)	un matematico
B)	un farmacista
C)	un medico
D)	un chimico
E)	un botanico

<b>Domanda N° 125</b>	<b>Alessandro Volta visse:</b>
A)	tra il diciottesimo e il diciannovesimo secolo
B)	tra il diciassettesimo e il diciottesimo secolo
C)	tra il sedicesimo e il diciassettesimo secolo
D)	tra il quindicesimo e il sedicesimo secolo
E)	tra il diciannovesimo e il ventesimo secolo

<b>Domanda N° 126</b>	<b>Quale alternativa abbina correttamente inventore e invenzione?</b>
A)	Alessandro Volta - pila; Antonio Meucci - telefono; Guglielmo Marconi - radiotelegrafo
B)	Alessandro Volta - pila; Antonio Meucci - radiotelegrafo; Guglielmo Marconi - telefono
C)	Alessandro Volta - telefono; Antonio Meucci - radiotelegrafo; Guglielmo Marconi - pila
D)	Alessandro Volta - radiotelegrafo; Antonio Meucci - telefono; Guglielmo Marconi - pila
E)	Alessandro Volta - radiotelegrafo; Antonio Meucci - pila; Guglielmo Marconi - telefono

<b>Domanda N° 127</b>	<b>Il celebre medico e premio Nobel Albert Schweitzer era di origine:</b>
A)	franco-tedesca
B)	franco-belga
C)	austriaca
D)	polacca
E)	austro-ungherese

<b>Domanda N° 128</b>	<b>Edwin Powell Hubble fu:</b>
A)	un astronomo
B)	un matematico
C)	un medico
D)	un chimico
E)	un astronauta

<b>Domanda N° 129</b>	<b>La formula <math>E = mc^2</math> esprime:</b>
A)	l'equivalenza massa-energia
B)	la deviazione standard
C)	l'accelerazione
D)	il principio di indeterminazione
E)	il secondo principio della termodinamica

<b>Domanda N° 130</b>	<b>La formula <math>E = mc^2</math> fu enunciata da:</b>
A)	Albert Einstein
B)	Galileo Galilei
C)	Isaac Newton
D)	James Dewey Watson
E)	Marie Curie

<b>Domanda N° 131</b>	<b>Il telescopio Hubble si trova:</b>
A)	in orbita
B)	a Pasadena
C)	a Trieste
D)	a Monte Palomar
E)	a Tipperary

<b>Domanda N° 132</b>	<b>La città che viene considerata la patria della filosofia greca è:</b>
A)	Mileto
B)	Atene
C)	Metaponto
D)	Platea
E)	Micene

<b>Domanda N° 133</b>	<b>Il filosofo greco Talete visse:</b>
A)	tra settimo e sesto secolo a.C.
B)	tra ottavo e settimo secolo a.C.
C)	nel quarto secolo a.C.
D)	nel quinto secolo a.C.
E)	tra decimo e nono secolo a.C.

<b>Domanda N° 134</b>	<b>Il filosofo Avicenna era di origine:</b>
A)	persiana
B)	araba
C)	yemenita
D)	greca
E)	armena

<b>Domanda N° 135</b>	<b>Quale dei seguenti filosofi è considerato esistenzialista?</b>
A)	Martin Heidegger
B)	Arthur Schopenhauer
C)	Bertrand Russell
D)	Ludwig Wittgenstein
E)	Thomas Hobbes

<b>Domanda N° 136</b>	<b>Quale dei seguenti scrittori è considerato associato al pensiero esistenzialista?</b>
A)	Albert Camus
B)	Pierre-Joseph Proudhon
C)	Michail Bakunin
D)	Oscar Wilde
E)	Il Marchese de Sade

<b>Domanda N° 137</b>	<b>Il propugnatore del metodo scientifico basato sull'esperienza fu:</b>
A)	Francis Bacon
B)	Tommaso Moro
C)	Tommaso Campanella
D)	Marsilio Ficino
E)	Pico della Mirandola

<b>Domanda N° 138</b>	<b>L'opera "L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato" fu scritta da:</b>
A)	Friedrich Engels
B)	Friedrich Nietzsche
C)	Georg Wilhelm Friedrich Hegel
D)	Martin Heidegger
E)	Karl Jaspers

<b>Domanda N° 139</b>	<b>Quale delle seguenti opere fu scritta da Jean-Jacques Rousseau?</b>
A)	Il contratto sociale
B)	Il capitale
C)	Che cos'è la metafisica?
D)	Candido o l'ottimismo
E)	Umano, troppo umano

<b>Domanda N° 140</b>	<b>"La gaia scienza" è un'opera di:</b>
A)	Friedrich Nietzsche
B)	Thomas Hobbes
C)	Immanuel Kant
D)	Martin Heidegger
E)	Hannah Arendt

<b>Domanda N° 141</b>	<b>Quale delle seguenti città NON era una delle Repubbliche marinare?</b>
A)	Siracusa
B)	Amalfi
C)	Genova
D)	Pisa
E)	Venezia

<b>Domanda N° 142</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani possedeva domini così vasti che su di essi "non tramontava mai il sole"?</b>
A)	Carlo V d'Asburgo
B)	Ferdinando II d'Aragona
C)	Luigi XIV di Borbone
D)	Enrico VIII d'Inghilterra
E)	Francesco I di Francia

<b>Domanda N° 143</b>	<b>Quale delle seguenti alternative indica il documento con cui Guglielmo III nel 1689 accettò la limitazione della monarchia a favore del Parlamento, trasformando l'Inghilterra in una monarchia parlamentare?</b>
A)	Bill of Rights
B)	Magna Carta libertatum
C)	Act of Union
D)	Roman Catholic Relief Act
E)	Act of Supremacy

<b>Domanda N° 144</b>	<b>Durante quale dei seguenti periodi della storia inglese è avvenuta la guerra d'indipendenza americana?</b>
A)	Età georgiana
B)	Età elisabettiana
C)	Guerra civile inglese
D)	Età vittoriana
E)	Periodo edoardiano

<b>Domanda N° 145</b>	<b>Napoleone Bonaparte nacque nel 1769 a:</b>
A)	Ajaccio
B)	Parigi
C)	Genova
D)	Marsiglia
E)	Bruxelles

<b>Domanda N° 146</b>	<b>Quale delle seguenti battaglie NON è stata combattuta durante le guerre napoleoniche?</b>
A)	Caporetto
B)	Marengo
C)	Waterloo
D)	Austerlitz
E)	Trafalgar

<b>Domanda N° 147</b>	<b>In quale delle seguenti città Napoleone Bonaparte venne incoronato Re d'Italia nel 1805?</b>
A)	Milano
B)	Parigi
C)	Napoli
D)	Torino
E)	Roma

<b>Domanda N° 148</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani fu il fondatore della Chiesa anglicana, in seguito allo scisma dalla Chiesa cattolica romana del XVI secolo?</b>
A)	Enrico VIII
B)	Edoardo III
C)	Giacomo II
D)	Giorgio I
E)	Riccardo Plantageneto

<b>Domanda N° 149</b>	<b>Quale dei seguenti personaggi storici diede inizio alla Riforma protestante, affiggendo alla porta della chiesa di Wittenberg le sue "95 tesi" nel 1517?</b>
A)	Martin Lutero
B)	Huldrych Zwingli
C)	Erasmus da Rotterdam
D)	Giovanni Calvino
E)	Thomas Müntzer

<b>Domanda N° 150</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani è noto anche come il Re Sole?</b>
A)	Luigi XIV
B)	Filippo IV
C)	Carlo V
D)	Ferdinando V
E)	Enrico VIII

<b>Domanda N° 151</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani fu l'ultimo Re d'Italia nel 1946?</b>
A)	Umberto II
B)	Vittorio Emanuele II
C)	Emanuele Filiberto
D)	Carlo Emanuele III
E)	Vittorio Emanuele III

<b>Domanda N° 152</b>	<b>Quale dei seguenti politici venne rapito e ucciso nel 1924 da un gruppo di squadristi dopo aver denunciato in un discorso alla Camera le violenze del fascismo?</b>
A)	Giacomo Matteotti
B)	Giovanni Minzoni
C)	Giovanni Amendola
D)	Giuseppe Di Vagno
E)	Piero Gobetti

<b>Domanda N° 153</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi dati nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Marcia su Roma - leggi "fascistissime" - intervento dell'Italia nella seconda guerra mondiale - sbarco in Sicilia - il Gran Consiglio del Fascismo vota l'ordine del giorno Grandi - arresto di Mussolini
B)	Il Gran Consiglio del Fascismo vota l'ordine del giorno Grandi - marcia su Roma - intervento dell'Italia nella seconda guerra mondiale - leggi "fascistissime" - arresto di Mussolini - sbarco in Sicilia
C)	Marcia su Roma - intervento dell'Italia nella seconda guerra mondiale - leggi "fascistissime" - il Gran Consiglio del Fascismo vota l'ordine del giorno Grandi - arresto di Mussolini - sbarco in Sicilia
D)	Leggi "fascistissime" - marcia su Roma - intervento dell'Italia nella seconda guerra mondiale - il Gran Consiglio del Fascismo vota l'ordine del giorno Grandi - arresto di Mussolini - sbarco in Sicilia
E)	Leggi "fascistissime" - marcia su Roma - intervento dell'Italia nella seconda guerra mondiale - il Gran Consiglio del Fascismo vota l'ordine del giorno Grandi - sbarco in Sicilia - arresto di Mussolini

<b>Domanda N° 154</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani venne ucciso dall'anarchico Gaetano Bresci il 29 luglio 1900?</b>
A)	Re Umberto I
B)	Imperatore Francesco Giuseppe I
C)	Re Vittorio Emanuele II
D)	Re Umberto II
E)	Arciduca Francesco Ferdinando

<b>Domanda N° 155</b>	<b>Quale dei seguenti personaggi politici divenne il primo presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica italiana nel luglio 1946?</b>
A)	Alcide De Gasperi
B)	Ferruccio Parri
C)	Giovanni Giolitti
D)	Giuseppe Pella
E)	Enrico De Nicola

<b>Domanda N° 156</b>	<b>Quale delle seguenti battaglie NON è stata combattuta durante la seconda guerra mondiale?</b>
A)	Vittorio Veneto
B)	Stalingrado
C)	Cassino
D)	Alpi Occidentali
E)	El Alamein

<b>Domanda N° 157</b>	<b>Quale delle seguenti alternative indica l'alleanza militare stipulata nel maggio 1939 tra Germania e Italia?</b>
A)	Patto d'Acciaio
B)	Triplice Intesa
C)	Duplici Alleanza
D)	Patto di Varsavia
E)	Patto Molotov-Ribbentrop

<b>Domanda N° 158</b>	<b>Quale dei seguenti Stati NON fa parte dei firmatari del trattato di Roma del 1957, che istituì la CEE?</b>
A)	Spagna
B)	Francia
C)	Belgio
D)	Italia
E)	Lussemburgo

<b>Domanda N° 159</b>	<b>Quale delle seguenti alternative elenca correttamente i nomi delle tre città italiane che, nell'ambito dell'Unità d'Italia, divennero capitali del Regno d'Italia?</b>
A)	Torino - Firenze - Roma
B)	Torino - Milano - Venezia
C)	Roma - Firenze - Napoli
D)	Torino - Roma - Napoli
E)	Roma - Torino - Milano

<b>Domanda N° 160</b>	<b>Quale dei seguenti personaggi politici divenne il primo presidente del Consiglio dei ministri del Regno d'Italia?</b>
A)	Camillo Benso conte di Cavour
B)	Giuseppe Garibaldi
C)	Bettino Ricasoli
D)	Massimo d'Azeglio
E)	Giuseppe Mazzini

<b>Domanda N° 161</b>	<b>In quale dei seguenti contesti storici avvenne l'episodio della Breccia di Porta Pia?</b>
A)	Risorgimento
B)	Resistenza
C)	Prima guerra mondiale
D)	Primo dopoguerra
E)	Seconda guerra mondiale

<b>Domanda N° 162</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani venne proclamato primo Re d'Italia nel marzo 1861?</b>
A)	Vittorio Emanuele II
B)	Umberto I
C)	Carlo Alberto
D)	Vittorio Emanuele I
E)	Umberto II

<b>Domanda N° 163</b>	<b>L'uomo mise piede sulla Luna per la prima volta nel:</b>
A)	1969
B)	1959
C)	1949
D)	1979
E)	1929

<b>Domanda N° 164</b>	<b>In quale dei seguenti contesti storici si colloca la guerra del Vietnam?</b>
A)	Guerra fredda
B)	Prima guerra mondiale
C)	Restaurazione
D)	Risorgimento
E)	Seconda guerra mondiale

<b>Domanda N° 165</b>	<b>Quale delle seguenti alternative sul romanzo "Hard Times" di Charles Dickens è FALSA?</b>
A)	Il protagonista è l'orfano Pip
B)	Fu pubblicato a puntate su una rivista
C)	È ambientato a Coketown, una città immaginaria
D)	Può essere considerato un romanzo di critica sociale
E)	Vi emergono i mali della società industriale e una vicinanza alle classi medio-basse

<b>Domanda N° 166</b>	<b>William Shakespeare visse e operò:</b>
A)	a cavallo fra il XVI e il XVII secolo
B)	a cavallo fra il XVII e il XVIII secolo
C)	nel XVIII secolo
D)	nel XIX secolo
E)	nel XV secolo

<b>Domanda N° 167</b>	<b>L'opera di Goethe "I dolori del giovane Werther" appartiene al genere del:</b>
A)	romanzo epistolare
B)	romanzo storico
C)	feuilleton
D)	poema
E)	romanzo sociale

<b>Domanda N° 168</b>	<b>Quale dei seguenti scrittori è comunemente considerato l'iniziatore del Romanzo sociale?</b>
A)	Charles Dickens
B)	Laurence Sterne
C)	Henry Fielding
D)	Daniel Defoe
E)	William Thackeray

<b>Domanda N° 169</b>	<b>Individuare l'abbinamento NON corretto tra opera e città di ambientazione.</b>
A)	Romeo e Giulietta - Venezia
B)	I Promessi Sposi - Milano
C)	Il piacere - Roma
D)	Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde - Londra
E)	Papà Goriot - Parigi

<b>Domanda N° 170</b>	<b>Quale dei seguenti NON è un romanzo epistolare?</b>
A)	La lettera scarlatta
B)	Dracula
C)	I dolori del giovane Werther
D)	Pamela, o la virtù premiata
E)	Le ultime lettere di Jacopo Ortis

<b>Domanda N° 171</b>	<b>Quale dei seguenti autori è uno dei maggiori rappresentanti del Naturalismo francese?</b>
A)	Émile Zola
B)	Victor Hugo
C)	Albert Camus
D)	Jules Verne
E)	Jean-Paul Sartre

<b>Domanda N° 172</b>	<b>Quale dei seguenti autori NON fu un esponente del Decadentismo francese?</b>
A)	Gustave Flaubert
B)	Paul Verlaine
C)	Stéphane Mallarmé
D)	Arthur Rimbaud
E)	Tristan Corbière

<b>Domanda N° 173</b>	<b>Quale dei seguenti poeti britannici NON fu un esponente del Romanticismo?</b>
A)	John Milton
B)	William Blake
C)	Lord George Gordon Byron
D)	Percy Bisshe Shelley
E)	John Keats

<b>Domanda N° 174</b>	<b>Chi è l'autore dello "Strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde"?</b>
A)	Robert Louis Stevenson
B)	Mary Shelley
C)	Edgar Allan Poe
D)	Daniel Defoe
E)	Arthur Conan Doyle

<b>Domanda N° 175</b>	<b>Rodiòn Romànovič Raskòl'nikov è il protagonista di quale celebre romanzo russo?</b>
A)	"Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij
B)	"Padri e figli" di Ivan Turgenev
C)	"Il Maestro e Margherita" di Michail Bulgakov
D)	"L'idiota" di Fëdor Dostoevskij
E)	"Le anime morte" di Nikolaj Gogol'

<b>Domanda N° 176</b>	<b>Lo scrittore scozzese Arthur Conan Doyle è considerato tra gli iniziatori del genere:</b>
A)	giallo
B)	distopico
C)	umoristico
D)	cyberpunk
E)	apocalittico

<b>Domanda N° 177</b>	<b>"L'opera da tre soldi" è stata scritta da:</b>
A)	Bertolt Brecht
B)	William Shakespeare
C)	Henrik Ibsen
D)	George Bernard Shaw
E)	Luigi Pirandello

<b>Domanda N° 178</b>	<b>Quale delle seguenti autrici NON appartiene all'età vittoriana?</b>
A)	Jane Austen
B)	George Eliot
C)	Charlotte Brontë
D)	Elizabeth Barrett Browning
E)	Emily Brontë

<b>Domanda N° 179</b>	<b>"Il libro della giungla", "Capitani coraggiosi" e "Kim" sono classici della letteratura per ragazzi scritti da:</b>
A)	Rudyard Kipling
B)	Joseph Conrad
C)	Herman Melville
D)	Mark Twain
E)	L. Frank Baum

<b>Domanda N° 180</b>	<b>Una delle seguenti opere NON è stata scritta da Shakespeare: quale?</b>
A)	Pigmalione
B)	Sogno di una notte di mezza estate
C)	Otello
D)	Re Lear
E)	La Tempesta

<b>Domanda N° 181</b>	<b>Quale dei seguenti NON è un personaggio di un'opera di Shakespeare?</b>
A)	Kubla Khan
B)	Ofelia
C)	Desdemona
D)	Calibano
E)	Riccardo III

<b>Domanda N° 182</b>	<b>Desdemona è la protagonista femminile di un'opera di Shakespeare: quale?</b>
A)	Otello
B)	Amleto
C)	La Tempesta
D)	Sogno di una notte di mezza estate
E)	Re Lear

<b>Domanda N° 183</b>	<b>Che cosa rappresenta la ginestra nell'omonima poesia di Leopardi?</b>
A)	Il coraggio e la resistenza estrema di fronte a un destino inevitabile
B)	La purezza e le aspirazioni del nobile animo del poeta
C)	Per le sue foglie pungenti, le viene attribuito un significato di difesa
D)	L'infelicità e la disperazione in amore
E)	Il rimpianto di una vita sacrificata allo studio e vissuta nelle privazioni

<b>Domanda N° 184</b>	<b>Nei componimenti di quale dei seguenti poeti del '900 si riscontrano spesso scabri paesaggi liguri come simbolo della condizione umana?</b>
A)	Eugenio Montale
B)	Umberto Saba
C)	Giuseppe Ungaretti
D)	Salvatore Quasimodo
E)	Alda Merini

<b>Domanda N° 185</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta il corretto abbinamento autore-opera?</b>
A)	Niccolò Machiavelli - Mandragola
B)	Matteo Maria Boiardo - Orlando furioso
C)	Ludovico Ariosto - Orlando innamorato
D)	Tommaso Campanella - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
E)	Galileo Galilei - La Città del Sole

<b>Domanda N° 186</b>	<b>Quale dei seguenti poeti è l'autore della raccolta di poesie "Canti di Castelvecchio"?</b>
A)	Giovanni Pascoli
B)	Giosuè Carducci
C)	Eugenio Montale
D)	Giacomo Leopardi
E)	Ugo Foscolo

<b>Domanda N° 187</b>	<b>Individuare l'abbinamento corretto tra autore e poesia.</b>
A)	Giuseppe Ungaretti - Soldati
B)	Eugenio Montale - Alle fronde dei salici
C)	Salvatore Quasimodo - A mia moglie
D)	Umberto Saba - I limoni
E)	Pier Paolo Pasolini - Il vetro rotto

<b>Domanda N° 188</b>	<b>Quale delle seguenti liriche NON è stata scritta da Giovanni Pascoli?</b>
A)	Alla sera
B)	Il gelsomino notturno
C)	X agosto
D)	Il lampo
E)	La cavalla storna

<b>Domanda N° 189</b>	<b>Quale delle seguenti opere rappresenta il diario personale di appunti, riflessioni e aforismi che Giacomo Leopardi scrisse tra luglio e agosto 1817 e il dicembre 1832?</b>
A)	Lo Zibaldone
B)	Le Operette morali
C)	Paralipomeni della Batracomiomachia
D)	I Piccoli idilli
E)	Il Ciclo di Aspasia

<b>Domanda N° 190</b>	<b>Quale delle seguenti fu la donna amata e celebrata da Petrarca nei suoi componimenti?</b>
A)	Laura
B)	Angelica
C)	Silvia
D)	Beatrice
E)	Francesca

<b>Domanda N° 191</b>	<b>Quale delle seguenti alternative su Luigi Pirandello è FALSA?</b>
A)	Scrisse solo pièce di teatro
B)	Fu insignito del Premio Nobel per la letteratura
C)	È l'autore di "Sei personaggi in cerca d'autore"
D)	È considerato tra i più importanti drammaturghi del XX secolo
E)	A un certo punto della sua vita aderì al fascismo

<b>Domanda N° 192</b>	<b>Quale delle seguenti alternative indica le corrette date di nascita e morte di Dante Alighieri?</b>
A)	1265-1321
B)	1469-1527
C)	1230-1276
D)	1304-1374
E)	1313-1375

<b>Domanda N° 193</b>	<b>Quale dei seguenti è il primo romanzo di Italo Calvino, pubblicato nel 1947?</b>
A)	Il sentiero dei nidi di ragno
B)	Il barone rampante
C)	Se una notte d'inverno un viaggiatore
D)	Le cosmicomiche
E)	Palomar

<b>Domanda N° 194</b>	<b>Quale delle seguenti alternative sulla vita e l'opera di Italo Svevo è FALSA?</b>
A)	È l'autore de "Il fu Mattia Pascal"
B)	Il suo nome è uno pseudonimo
C)	Si dedicò anche alla scrittura di favole
D)	Fu amico di James Joyce quando lo scrittore irlandese viveva a Trieste
E)	Al centro delle sue opere rappresenta spesso l'inettitudine dell'uomo contemporaneo

<b>Domanda N° 195</b>	<b>A quale periodo risale l'esperienza carceraria che Silvio Pellico descrive ne "Le mie prigioni"?</b>
A)	Alla prima metà dell'Ottocento
B)	Alla Seconda guerra mondiale
C)	Alla Prima guerra mondiale
D)	Alla seconda metà dell'Ottocento
E)	Alla seconda metà del Settecento

<b>Domanda N° 196</b>	<b>Quale delle seguenti alternative su Primo Levi (1919-1987) è FALSA?</b>
A)	Vinse il premio Nobel per la letteratura
B)	Fu un partigiano antifascista
C)	Fu deportato nel campo di concentramento di Auschwitz
D)	Si laureò in chimica
E)	La sua opera più famosa è "Se questo è un uomo"

<b>Domanda N° 197</b>	<b>Quale delle seguenti alternative sulla vita di Alessandro Manzoni è FALSA?</b>
A)	Era nipote, da parte di madre, di Carlo Imbonati
B)	A un certo punto della sua vita si convertì al cattolicesimo
C)	Nacque e morì a Milano
D)	Visse anche a Parigi, dove entrò in contatto con la cerchia degli idéologues, un ambiente culturalmente vivace e all'avanguardia
E)	Nel 1860 fu nominato senatore del Regno d'Italia

<b>Domanda N° 198</b>	<b>Quale dei seguenti autori fu condannato e bruciato sul rogo a Roma nell'anno 1600 per le sue teorie, giudicate eretiche dal tribunale dell'Inquisizione?</b>
A)	Giordano Bruno
B)	Tommaso Campanella
C)	Pietro Aretino
D)	Galileo Galilei
E)	Tommaso Moro

<b>Domanda N° 199</b>	<b>Nell'Inferno dantesco, chi ha il compito di traghettare le anime dei defunti dannati oltre il fiume Acheronte?</b>
A)	Caronte
B)	Lucifero
C)	Cerbero
D)	Ulisse
E)	Minosse

<b>Domanda N° 200</b>	<b>Chi è l'ultima guida di Dante in Paradiso, quando giunge di fronte alla Candida Rosa?</b>
A)	San Bernardo
B)	Virgilio
C)	Cacciaguida
D)	Cangrande della Scala
E)	Beatrice

<b>Domanda N° 201</b>	<b>Giunto nel secondo cerchio dell'"Inferno", Dante incontra Paolo e Francesca, che sono dannati tra:</b>
A)	i lussuriosi
B)	i golosi
C)	gli ignavi
D)	i violenti contro se stessi
E)	gli eretici

<b>Domanda N° 202</b>	<b>Cosa indica il termine 'Malebranche' all'interno della "Divina Commedia"?</b>
A)	È il nome collettivo dei diavoli guardiani della quinta bolgia dell'ottavo cerchio dell'"Inferno"
B)	È il nome dato ai golosi che patiscono fame e sete nel "Purgatorio"
C)	Indica i ladri che sono morsi e tormentati dai serpenti nella settima bolgia dell'ottavo cerchio dell'"Inferno"
D)	Sono i traditori dei benefattori nell'ultimo cerchio dell'"Inferno"
E)	Indica le anime appena giunte nel "Purgatorio"

<b>Domanda N° 203</b>	<b>Quali sono le tre fiere che ostacolano il cammino di Dante all'inizio dell'Inferno?</b>
A)	La lonza, la lupa e il leone
B)	La lupa, il leopardo e la pantera
C)	La lonza, la lince e la lupa
D)	Il leone, la pantera e la lince
E)	La lonza, il puma e la lupa

<b>Domanda N° 204</b>	<b>Chi è il custode del Purgatorio dantesco?</b>
A)	Catone
B)	Minosse
C)	Ponzio Pilato
D)	Caronte
E)	Pluto

<b>Domanda N° 205</b>	<b>Nei "Promessi Sposi" chi, dopo aver tentato invano di fermare don Rodrigo, protegge Renzo e Lucia e li aiuta a fuggire dal paese?</b>
A)	Padre Cristoforo
B)	Don Abbondio
C)	L'Azzecagarbugli
D)	L'Innominato
E)	La Monaca di Monza

<b>Domanda N° 206</b>	<b>In che secolo è ambientata la storia dei "Promessi Sposi"?</b>
A)	XVII
B)	XVIII
C)	XIX
D)	XX
E)	XVI

<b>Domanda N° 207</b>	<b>La vicenda dei "Promessi Sposi" si svolge in Lombardia, durante la dominazione:</b>
A)	spagnola
B)	austriaca
C)	inglese
D)	francese
E)	tedesca

<b>Domanda N° 208</b>	<b>"I Promessi Sposi" appartengono al genere del:</b>
A)	romanzo storico
B)	romanzo epistolare
C)	romanzo epico
D)	poema drammatico
E)	romanzo gotico

<b>Domanda N° 209</b>	<b>La "Storia della colonna infame" fu pubblicata come appendice storica a quale celebre romanzo dell'Ottocento?</b>
A)	"I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni
B)	"Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde
C)	"Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij
D)	"Mastro don Gesualdo" di Giovanni Verga
E)	"Grandi speranze" di Charles Dickens

<b>Domanda N° 210</b>	<b>Indicare quale delle alternative riportate di seguito completa correttamente il seguente componimento di Salvatore Quasimodo: «Ognuno sta solo sul cuor della terra / trafitto da un raggio di sole: / ...»</b>
A)	ed è subito sera
B)	e naufragar m'è dolce in questo mare
C)	è il mio cuore il paese più straziato
D)	verrà la morte e avrà i tuoi occhi
E)	di doman non c'è certezza

<b>Domanda N° 211</b>	<b>"Né più mai toccherò le sacre sponde..." è l'incipit di quale delle seguenti poesie?</b>
A)	"A Zacinto" di Ugo Foscolo
B)	"A Silvia" di Giacomo Leopardi
C)	"Trieste" di Umberto Saba
D)	"San Martino" di Giosuè Carducci
E)	"X agosto" di Giovanni Pascoli

<b>Domanda N° 212</b>	<b>A quale dei seguenti scrittori sono attribuibili gli anni di "studio matto e disperatissimo", tanto da comprometterne la salute?</b>
A)	Giacomo Leopardi
B)	Vittorio Alfieri
C)	Gabriele D'Annunzio
D)	Giovanni Pascoli
E)	Dino Campana

<b>Domanda N° 213</b>	<b>"La donzelletta vien dalla campagna,/In sul calar del sole,/Col suo fascio dell'erba;/e reca in mano/Un mazzolin di rose e di viole...". Questi versi sono l'incipit di quale celebre componimento?</b>
A)	"Il sabato del villaggio" di Giacomo Leopardi
B)	"La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio
C)	"A Silvia" di Giacomo Leopardi
D)	"Trionfo di Bacco e Arianna" di Lorenzo De' Medici
E)	"Tanto gentile e tanto onesta pare" di Dante Alighieri

<b>Domanda N° 214</b>	<b>I seguenti versi sono l'incipit di una famosa lirica. Individuare l'autore della poesia. "E come potevamo noi cantare/con il piede straniero sopra il cuore"</b>
A)	Salvatore Quasimodo
B)	Giuseppe Ungaretti
C)	Alessandro Manzoni
D)	Ugo Foscolo
E)	Giovanni Berchet

<b>Domanda N° 215</b>	<b>I seguenti versi sono l'incipit di una famosa lirica. Individuare l'autore della poesia. "Forse perché della fatal quiete/tu sei l'immagine, a me si cara vieni,/o Sera! "</b>
A)	Ugo Foscolo
B)	Giacomo Leopardi
C)	Giovanni Pascoli
D)	Salvatore Quasimodo
E)	Eugenio Montale

<b>Domanda N° 216</b>	<b>I seguenti versi sono l'incipit di una famosa lirica. Individuare l'autore della poesia. "Merigiare pallido e assorto/presso un rovente muro d'orto,/ascoltare tra i pruni e gli sterpi/schicchi di merli, frusci di serpi."</b>
A)	Eugenio Montale
B)	Gabriele D'Annunzio
C)	Umberto Saba
D)	Salvatore Quasimodo
E)	Giuseppe Ungaretti

<b>Domanda N° 217</b>	<b>"L'amor che move il sole e l'altre stelle" è il verso conclusivo di quale celebre opera?</b>
A)	La "Divina Commedia" di Dante Alighieri
B)	Il "Canzoniere" di Francesco Petrarca
C)	L'"Odissea" di Omero
D)	Il "Cantico delle creature" di San Francesco d'Assisi
E)	L'"Eneide" di Virgilio

<b>Domanda N° 218</b>	<b>"L'albero a cui tendevi / La pargoletta mano, / Il verde melograno / Da' bei vermigli fior..." è l'incipit di quale delle seguenti poesie?</b>
A)	"Pianto antico" di Giosuè Carducci
B)	"A Silvia" di Giacomo Leopardi
C)	"L'ora di Barga" di Giovanni Pascoli
D)	"Alla sera" di Ugo Foscolo
E)	"La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio

<b>Domanda N° 219</b>	<b>Quale corrente letteraria italiana si sviluppò sulla scia del Maledettismo?</b>
A)	Scapigliatura
B)	Ermetismo
C)	Futurismo
D)	Verismo
E)	Neorealismo

<b>Domanda N° 220</b>	<b>Il movimento artistico-letterario della Scapigliatura:</b>
A)	oppone al sentimentalismo romantico gli aspetti più trasgressivi della realtà
B)	si propone di indagare l'uomo e la realtà con metodo scientifico
C)	nasce come reazione al piacere estetico del Decadentismo
D)	esprime gli ideali e le convenzioni della classe borghese
E)	non si prefigge di descrivere la realtà, ma di trasmettere le emozioni e gli stati d'animo attraverso simboli

<b>Domanda N° 221</b>	<b>In quali anni si sviluppò la corrente letteraria del Verismo in Italia?</b>
A)	Negli ultimi trent'anni dell'Ottocento
B)	Nella prima metà del Novecento
C)	Negli ultimi trent'anni del Novecento
D)	A cavallo tra Settecento e Ottocento
E)	Nei primi anni dell'Ottocento

<b>Domanda N° 222</b>	<b>Quale tipo di linguaggio caratterizza, in genere, la poesia ermetica?</b>
A)	Un linguaggio difficile, talvolta enigmatico e oscuro
B)	Un linguaggio artificioso e stravagante
C)	Il ricorso a espressioni dialettali
D)	Un linguaggio prevalentemente onomatopeico
E)	Un linguaggio descrittivo e lineare

<b>Domanda N° 223</b>	<b>Che cosa si intende per "Strapaese"?</b>
A)	Un movimento letterario e culturale sviluppatosi in Italia intorno al 1926, caratterizzato dallo spirito patriottico e dalla difesa e valorizzazione del territorio nazionale, in contiguità con il fascismo
B)	Un movimento letterario e culturale sviluppatosi in Europa verso il 1928, teso a difendere i valori nazionali, il patriottismo e la purezza razziale delle popolazioni europee
C)	Una sottocultura provinciale sviluppatasi come espressione letteraria popolare tipicamente fascista
D)	Una rivista letteraria promossa dal fascismo come organo culturale ufficiale del partito
E)	Un movimento culturale nato dal basso, nella provincia laziale, per promuovere e valorizzare la cultura tradizionale italiana in contrapposizione con la cultura "alta" inserita nel dibattito culturale europeo

<b>Domanda N° 224</b>	<b>Quale delle seguenti scrittrici italiane vinse il Nobel per la letteratura nel 1926?</b>
A)	Grazia Deledda
B)	Sibilla Aleramo
C)	Lalla Romano
D)	Elsa Morante
E)	Ada Negri

<b>Domanda N° 225</b>	<b>Chi è l'autore del carme "Dei sepolcri" (1807)?</b>
A)	Ugo Foscolo
B)	Giovanni Pascoli
C)	Giacomo Leopardi
D)	Giosuè Carducci
E)	Alessandro Manzoni

<b>Domanda N° 226</b>	<b>Chi è l'autore del romanzo "Ragazzi di vita" (1955)?</b>
A)	Pier Paolo Pasolini
B)	Curzio Malaparte
C)	Luciano Bianciardi
D)	Goffredo Parise
E)	Guido Piovene

<b>Domanda N° 227</b>	<b>Chi ha scritto la raccolta "Le ceneri di Gramsci"?</b>
A)	Pier Paolo Pasolini
B)	Cesare Pavese
C)	Primo Levi
D)	Andrea Zanzotto
E)	Attilio Bertolucci

<b>Domanda N° 228</b>	<b>Chi è l'autore de "Gli indifferenti" (1929)?</b>
A)	Alberto Moravia
B)	Cesare Pavese
C)	Italo Calvino
D)	Gabriele D'Annunzio
E)	Carlo Emilio Gadda

<b>Domanda N° 229</b>	<b>Chi è Adelchi, protagonista dell'omonima tragedia manzoniana?</b>
A)	Il figlio dell'ultimo re dei Longobardi
B)	La figlia dell'ultimo re dei Longobardi
C)	Il primo re dei Longobardi
D)	Un principe franco
E)	Un principe goto

<b>Domanda N° 230</b>	<b>Il protagonista della novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga è:</b>
A)	un ragazzo di umili origini che lavora come minatore in una cava di rena rossa
B)	un ufficiale dell'esercito che partecipa all'Impresa dei Mille
C)	un giovane pastore vissuto sempre da solo nei campi dopo essere rimasto orfano
D)	un ragazzo di umili origini che, insieme alla sua famiglia, svolge l'attività di pescatore
E)	un giovane costretto a farsi prete per motivi di indigenza economica familiare

<b>Domanda N° 231</b>	<b>Quale rivista letteraria fu fondata a Firenze, tra gli altri, da Alberto Carocci, Eugenio Montale e Leone Ginzburg nel 1926 e terminò le pubblicazioni nel 1934 (con gli ultimi due numeri usciti nel 1936)?</b>
A)	Solaria
B)	Lacerba
C)	La Rivoluzione liberale
D)	Il caffè
E)	Rivista Studio

<b>Domanda N° 232</b>	<b>Quale rivista letteraria fu pubblicata tra il 1913 e il 1915, dando voce agli intellettuali futuristi?</b>
A)	Lacerba
B)	Solaria
C)	L'Italia futurista
D)	La voce
E)	L'Ordine nuovo

<b>Domanda N° 233</b>	<b>Quale dei seguenti titoli NON venne attribuito a Carlo Magno?</b>
A)	Re di Costantinopoli
B)	Re dei Franchi
C)	Imperatore del Sacro Romano Impero
D)	Difensore della cristianità
E)	Re dei Longobardi

<b>Domanda N° 234</b>	<b>In quale delle seguenti città vennero approvate la Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America (1776) e la Costituzione degli Stati Uniti (1787)?</b>
A)	Filadelfia
B)	Washington D.C.
C)	New York
D)	Boston
E)	Lexington

<b>Domanda N° 235</b>	<b>Quale dei seguenti sovrani sconfisse l'Invencible Armada spagnola nel 1588?</b>
A)	Elisabetta I d'Inghilterra
B)	Giacomo VI di Scozia
C)	Carlo V d'Asburgo
D)	Guglielmo I d'Orange
E)	Federico II di Prussia

<b>Domanda N° 236</b>	<b>Con riferimento alla Francia, quale delle seguenti alternative riporta gli eventi dati nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Presenza della Bastiglia - proclamazione della Repubblica - regime del Terrore - colpo di Stato del 18 brumaio - Napoleone Bonaparte viene incoronato imperatore
B)	Napoleone Bonaparte viene incoronato imperatore - regime del Terrore - colpo di Stato del 18 brumaio - presa della Bastiglia - proclamazione della Repubblica
C)	Colpo di Stato del 18 brumaio - presa della Bastiglia - proclamazione della Repubblica - regime del Terrore - Napoleone Bonaparte viene incoronato imperatore
D)	Proclamazione della Repubblica - regime del Terrore - presa della Bastiglia - colpo di Stato del 18 brumaio - Napoleone Bonaparte viene incoronato imperatore
E)	Napoleone Bonaparte viene incoronato imperatore - colpo di Stato del 18 brumaio - regime del Terrore - presa della Bastiglia - proclamazione della Repubblica

<b>Domanda N° 237</b>	<b>In quale delle seguenti battaglie Napoleone venne definitivamente sconfitto nel 1815?</b>
A)	Waterloo
B)	Marengo
C)	Jena
D)	Wagram
E)	Austerlitz

<b>Domanda N° 238</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Regno di Elisabetta I d'Inghilterra - ascesa al trono di Giacomo I Stuart - guerra civile inglese - instaurazione della repubblica con Oliver Cromwell - restaurazione della monarchia con Carlo II
B)	Ascesa al trono di Giacomo I Stuart - guerra civile inglese - regno di Elisabetta I d'Inghilterra - instaurazione della repubblica con Oliver Cromwell - restaurazione della monarchia con Carlo II
C)	Guerra civile inglese - ascesa al trono di Giacomo I Stuart - instaurazione della repubblica con Oliver Cromwell - restaurazione della monarchia con Carlo II - regno di Elisabetta I d'Inghilterra
D)	Regno di Elisabetta I d'Inghilterra - guerra civile inglese - ascesa al trono di Giacomo I Stuart - instaurazione della repubblica con Oliver Cromwell - restaurazione della monarchia con Carlo II
E)	Ascesa al trono di Giacomo I Stuart - instaurazione della repubblica con Oliver Cromwell - restaurazione della monarchia con Carlo II - guerra civile inglese - regno di Elisabetta I d'Inghilterra

<b>Domanda N° 239</b>	<b>Quale dei seguenti personaggi politici divenne il primo presidente degli Stati Uniti d'America nel 1789?</b>
A)	George Washington
B)	Theodore Roosevelt
C)	James Monroe
D)	Abraham Lincoln
E)	Thomas Jefferson

<b>Domanda N° 240</b>	<b>Quale dei seguenti conflitti si concluse con la pace di Westfalia del 1648?</b>
A)	Guerra dei trent'anni
B)	Guerra di successione spagnola
C)	Guerra delle due rose
D)	Guerra dei cent'anni
E)	Guerra di Colonia

<b>Domanda N° 241</b>	<b>Con quale dei seguenti Trattati è stata istituita la Comunità economica europea (CEE) nel 1957?</b>
A)	Roma
B)	Amsterdam
C)	Nizza
D)	Lisbona
E)	Maastricht

<b>Domanda N° 242</b>	<b>Quale delle seguenti alternative indica il documento che nel 1848 dotò il Regno di Sardegna di una costituzione, e che sarebbe poi diventato la carta fondamentale del Regno d'Italia dal 1861?</b>
A)	Statuto Albertino
B)	Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
C)	Constitutio romana
D)	Codice napoleonico
E)	Magna Carta libertatum

<b>Domanda N° 243</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi dati nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Rivoluzione americana - Rivoluzione francese - Rivoluzione russa
B)	Rivoluzione francese - Rivoluzione russa - Rivoluzione americana
C)	Rivoluzione russa - Rivoluzione americana - Rivoluzione francese
D)	Rivoluzione francese - Rivoluzione americana - Rivoluzione russa
E)	Rivoluzione americana - Rivoluzione russa - Rivoluzione francese

<b>Domanda N° 244</b>	<b>Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi dati nel corretto ordine cronologico?</b>
A)	Rivoluzione americana - guerra di secessione americana - guerra ispano-americana - Grande Depressione - attacco a Pearl Harbor
B)	Guerra di secessione americana - guerra ispano-americana - Rivoluzione americana - Grande Depressione - attacco a Pearl Harbor
C)	Guerra ispano-americana - Rivoluzione americana - guerra di secessione americana - attacco a Pearl Harbor - Grande Depressione
D)	Rivoluzione americana - guerra ispano-americana - guerra di secessione americana - attacco a Pearl Harbor - Grande Depressione
E)	Guerra ispano-americana - guerra di secessione americana - Rivoluzione americana - Grande Depressione - attacco a Pearl Harbor

<b>Domanda N° 245</b>	<b>In quale dei seguenti contesti storici si colloca il pensiero politico di Niccolò Machiavelli?</b>
A)	Rinascimento
B)	Risorgimento
C)	Restaurazione
D)	Rivoluzione francese
E)	Rivoluzione russa