

CONVEGNO DI STUDI
GIORNATA MONDIALE DEGLI **INSEGNANTI**
5 OTTOBRE 2023
ore 8,30 - 16,30



Info e programma

<https://linktr.ee/insiemeinsintonia>

**AUDITORIUM
ENNIO MORRICONE**
Macroarea di Lettere e Filosofia
Università degli Studi
di Roma Tor Vergata,
Via Columbia, 1 - 00133 Roma

DI LO GHI

IN SIEME
SINTONIA

Le sfide di una scuola che cambia
3° EDIZIONE

ARTE E CREATIVITÀ/PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE /METODOLOGIE
HUMANITAS E TECNOLOGIE DIGITALI TRA OPPORTUNITÀ E RISCHI

COMITATO SCIENTIFICO
CARMELO OCCHIPINTI
DANILO VICCA
MARILENA CIPRANI
ROSSELLA CAPUANO
MARIA CRISTINA FORTUNATI

SALUTI ISTITUZIONALI
CARMELO OCCHIPINTI
LORENZO PERILLI
FLAMINIA GIORDA
CLARA RECH
RICCARDO SCAGLIONI
PAOLA BABINI
PAOLA CARDARELLI
MARILENA CIPRANI

INTRODUZIONE
DANILO VICCA

MODERATORI
CARMELO OCCHIPINTI
FEDERICA BERTINI

RELATORI
SILVIA POLIDORI
CARLOTTA SYLOS CALÒ
ELOISE LONGO
ARNALDO COLASANTI
LAMBERTO MAFFEI
ALBERTO JORI
ANGELA SAVINO
OTTAVIO DE CLEMENTE
FABIO BOCCI
UMBERTO ZONA
GIANFRANCO MOCCIA
BARBARA D'AMBROSIO
MARCO PERI
SIMONETTA BARONI

SPAZI ESPERIENZA
MANUELA MANCIOPPI
MARCO PERI
GIUSY LONGO
BARBARA D'AMBROSIO
SIMONETTA BARONI
LUCIA SFORZA
LESLIE NANCY HERNÁNDEZ NOVA
LICIA SDRUSCIA

A CURA DI
ROSSELLA CAPUANO
MARIA CRISTINA FORTUNATI



Con il patrocinio gratuito di:



Associazione
Nazionale
Formatori
Insegnanti
Supervisori



Credits: Accademia ABA Ravenna - Teste colossali Diocurri

Il Convegno discute sul tema dell'humanitas nella scuola della conoscenza per recuperare gli strumenti fondanti del dialogo tra opportunità e rischi connessi alla predominanza del digitale in campo educativo. La scuola è chiamata a intervenire per la tutela dei fattori psichici ed emotivi della sua comunità e per favorire il dialogo tra gli attori che operano nella scuola.

PROGRAMMA

8,30
Accoglienza - Welcome coffee

9,00 - 9,15
Video musicale, *Wind and fog*
Paola Massero, Giampaolo Ascolese, arr. Gerardo Iacoucci, M. Di Gianfelice

9,15 - 10,00
Saluti Istituzionali
Carmelo Occhipinti, Università di Roma Tor Vergata
Lorenzo Perilli, Direttore Dipartimento di Studi Letterari Filosofici e di Storia dell'Arte, Università di Roma Tor Vergata
Flaminia Giorda, Dirigente Tecnico MIM
Clara Rech, Presidente ANISA, Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico MIM
Riccardo Scaglioni, Presidente ANFIS - Associazione Nazionale Formatori Insegnanti Supervisori
Paola Babini, Direttrice Accademia Belle Arti di Ravenna
Paola Cardarelli, Dirigente Scolastica Liceo M.T. Cicerone Frascati, RM
Marilena Ciprani, Dirigente Scolastica IPS Maffeo Pantaleoni Frascati, RM

Introduzione
Danilo Vicca, Dirigente Scolastico Liceo Artistico Enzo Rossi Roma

Presentazione dei Panel
Rossella Capuano, Liceo Artistico Enzo Rossi Roma
Maria Cristina Fortunati, IPS M. Pantaleoni Frascati RM

PRIMO PANEL Arte-Creatività

Moderatore
Carmelo Occhipinti, Università di Roma Tor Vergata

10,10 - 10,25
Dialogare con se stessi, in naturale poesia
Silvia Polidori, Avvocato al Parlamento europeo e poetessa

10,25 - 10,40
L'opera d'arte contemporanea come spazio di esperienza nell'insegnamento
Carlotta Sylos Calò, Università di Roma Tor Vergata

10,40 - 10,55
Medicina narrativa e arti, quali strumenti di promozione della salute per le comunità dei curanti
Eloise Longo, Antropologa, Istituto Superiore di Sanità

10,55 - 11,10
L'intelligenza dell'errore
Arnaldo Colasanti, Istituto Universitario di Lingue Moderne (I.U.L.M.), Milano

SECONDO PANEL Psicologia Pedagogia e Neuroscienze

Moderatore
Federica Bertini, Università di Roma Tor Vergata

11,15 - 11,30
Il cervello, la cultura. I Lincei per la scuola
Lamberto Maffei, Professore emerito di Neurobiologia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, già presidente Accademia dei Lincei

11,30 - 11,45
Intelligenza artificiale ed educazione: quale futuro? Problemi, opportunità, rischi
Alberto Jori, Filosofo, Università di Tubinga (Germania), Università di Ferrara

11,45 - 12,00
Architettura Cerebrale: come gli ambienti arricchiti influenzano apprendimento e memoria
Angela Savino, Università di Roma Tor Vergata

12,00 - 12,15
Accettare i coobis. Didattica e neuroscienze nel confronto con le intelligenze artificiali
Ottavio De Clemente, Dipartimento di Medicina dei Sistemi, Università di Roma Tor Vergata

12,15 - 12,30
Educazione delle macchine, intelligenza artificiale e paradigma digitale. Esperienze formative e ricerca
Fabio Bocci-Umberto Zona, Università Roma Tre

12,30 - 12,45
Il dialogo. L'arte di vivere in armonia con gli altri
Gianfranco Moccia, Psicoterapeuta, GRU - ISIDE, Bimbi & Co., Scuola di Grafologia
Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura, Roma

TERZO PANEL Metodologie

Moderatore
Federica Bertini, Università di Roma Tor Vergata

12,50 - 13,05
Vedere con il corpo. Dall'esperienza dell'educazione artistica ed estetica in presenza di deficit visivi alle nuove pratiche inclusive di accessibilità all'opera d'arte
Barbara D'Ambrosio, Università di Roma Tor Vergata

13,05 - 13,20
Nuovi occhi: pratiche dinamiche e coinvolgenti per l'esperienza dell'arte
Marco Peri, Storico dell'arte, consulente educativo per musei e istituzioni culturali

13,20 - 13,35
Attività laboratoriali dal Museo alla Scuola. Metodologie didattiche a confronto tra esperienze relazionali e sensoriali
Simonetta Baroni, Università di Roma Tor Vergata

13,35 - 13,45
Conclusioni

Pausa pranzo

15,00 - 16,30 SPAZI ESPERIENZA Max 25/30 persone

In cerca di contatto (performance relazionale)
Manuela Mancioffi, Artista relazionale, Liceo Artistico Enzo Rossi, Roma
Collocazione: cortile anastante edificio B Macroarea di Lettere

Dialoghi di meraviglia
Marco Peri, Storico dell'arte, consulente educativo per musei e istituzioni culturali
Collocazione: atrio 1 piano edificio B, Macroarea di Lettere

Calliope - Arte e Narrativa: alla riscoperta del "con-filosofare"
Giusy Longo, Coordinamento Progetto Calliope per le scuole, Università di Roma Tor Vergata
Collocazione: sala dipartimentale, edificio B Macroarea di Lettere 1° piano

L'uso dei linguaggi creativi per l'insegnamento della storia dell'integrazione europea e l'educazione al patrimonio comune europeo nel contesto del programma educativo degli Archivi storici dell'UE. Laboratorio di autonarrazione a partire dalla "biografia di un oggetto"
Barbara D'Ambrosio, Dottore di ricerca, Università di Roma Tor Vergata
Leslie Nancy Hernández Nova, Coordinatrice del programma educativo dell'Archivio Storico dell'Unione Europea
Collocazione: Aula Moscatti, edificio B Macroarea di Lettere

FIGURARE. Il pensiero tra le mani. Prove di stampa e riflessioni
Simonetta Baroni, Università di Roma Tor Vergata
Lucia Sforza, Artista, Accademia R.U.F.A., Roma
Licia Sdruscia, critica d'arte
Collocazione: Auditorium E. Morricone

Ingresso libero - Prenotazione obbligatoria

Iscrizioni al link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-WK8fswZ0VH1hJnJ6v9egwb8wPZybjOKMyt9RswioE3MYA/viewform>

Inviare una mail a uno dei seguenti contatti:
prof.capuano.rossella@liceoartisticoenrosi.edu.it
maricristina.fortunati@maffeoipantaleoni.it

Come raggiungere l'Auditorium

In bus: Linea 20 (7 fermate da Anagnina)

Ampio parcheggio gratuito