



Prima Effe

Feltrinelli
per la Scuola

I CONCORSI
DI PRIMA EFFE



PERCHÉ I CONCORSI?

Quando nel 2017 è nata **Prima Effe. Feltrinelli per la scuola**, i concorsi erano già lì, “in bozza”, in attesa di essere sviluppati e prender forma.

Non avevamo definito i dettagli ma avevamo chiaro in mente quello che volevamo fare:

- appassionare i ragazzi alla lettura, trasformandolo in un gioco **divertente e appassionante**,
- creare un'occasione per sperimentare linguaggi narrativi **uscendo dagli schemi abituali del tema in classe**,
- stimolare la **fantasia e la creatività** per inventare una trama e raccontarla con un **linguaggio nuovo aderente alla loro quotidianità**,
- valorizzare le loro abilità e **talenti individuali**,
- promuovere la capacità di **lavorare in gruppo**,
- offrire anche uno sguardo su possibili **orientamenti professionali**.

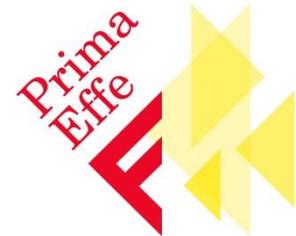
Un esercizio di scrittura e narrazione inconsueto ma interessante sia per il docente da un punto di vista didattico sia per gli studenti come momento di crescita personale, magari anche di orientamento sulle scelte future.

L'insegnante che accetta la sfida, abbandona in parte il suo ruolo, impara insieme ai propri alunni e si mette in gioco con loro. **Diventa un alleato**, un compagno di squadra.



Per farlo abbiamo scelto dei partner che aggiungessero
credibilità e prestigio alle nostre iniziative:

Bauer



REGISTA PER UN LIBRO

Dal libro al film... in un solo concorso!

Leggi il libro e trasformalo in un cortometraggio

Un'occasione unica per **imparare il linguaggio cinematografico** e metterlo al servizio delle storie che insegnano la complessità delle emozioni, quelle raccontate nelle pagine dei libri, quelle che ci hanno segnato da bambini e quelle ancora da scoprire.

Per **mettere alla prova la propria passione** per il cinema e magari trasformarla nel lavoro dei sogni.

Per **stimolare la creatività, la sperimentazione di nuovi linguaggi e tecniche narrative**, la capacità di **passare da un registro all'altro**.

Bauer



SI PUÒ FARE IN DAD?

Durante il periodo di emergenza legata al Covid-19, i ragazzi hanno elaborato insieme il copione per il book trailer, scelto i video da inserire e la voce narrante, sfruttando così tutte le potenzialità della Didattica a Distanza.

La voce narrante di Federico Rota è stata registrata durante una video conferenza ed è stata la scoperta più inaspettata di questo percorso, tanto da essere stata premiata per l'”estrema eleganza e pulizia didattica”, come riporta il giudizio della giuria .

“È stata un’emozione indescrivibile, dalla prima scintilla avuta dai ragazzi al loro modo di condurre questo progetto, che ha coinvolto tutti con molto entusiasmo. Il mio ringraziamento va alla loro tenacia e alla collaborazione delle colleghe. Se non fosse stato per tutti loro, questo riconoscimento non sarebbe arrivato.”

Professoressa Floriana Tanzillo

2D della scuola secondaria di I grado I.C. Alessandro Volta di Lazzate (MB)

Vedi qui **Leonardo** tratto dal romanzo di Stefano Zuffi

<https://youtu.be/VjBjcNkdWLg>



Bauer



Leonardo tratto dal romanzo di Stefano Zuffi
La 2D della scuola secondaria di I grado I.C. A. Volta di Lazzate (MB)
con la prof.ssa Floriana Tanzillo



Bauer



Bulle da morire tratto dal romanzo di Manuela Da Ros
3A Artistico del Liceo Galileo Galilei di Bitonto (BA)
con la prof.ssa Paola di Gravina



Bauer



Lost & Found tratto dal romanzo di Brigit Young
la 2B della scuola secondaria di I grado Paisiello di C. Balsamo (MI)
con la Prof.ssa Adriana Micconi



Bauer



REGISTA PER UN LIBRO

Dal libro al film... in un solo concorso!

Nuovo format che stimola le passioni e i talenti dei ragazzi per avviarli verso il loro mestiere dei sogni



- Concorso di **cortometraggio** con **cfp Bauer** + Milano Film Festival
- Target studenti della scuola secondaria di II grado e oltre **età 14-21 anni**
- **2 categorie** in concorso 14-18 e 19-22 anni

Si comincia con la lettura di **Spigole** di **Tito Faraci** (Feltrinelli), al quale i concorrenti potranno liberamente ispirarsi per trama, sceneggiatura, ambientazione, personaggi, stile narrativo. I partecipanti al concorso avranno a disposizione un **manuale con alcuni consigli per la realizzazione di un cortometraggio** realizzato dal **cfp Bauer**, **scaricabile gratuitamente dal sito primaeffe.it**.

Inoltre potranno **partecipare gratuitamente a 3 Webinar organizzati dal cfp Bauer nel corso dell'anno scolastico 2020-2021**, grazie ai quali potranno imparare tecniche e trucchi del mestiere.

I cortometraggi saranno valutati da una giuria composta da cfp Bauer, Milano Film Festival e Prima Effe e presieduta da Tito Faraci. I vincitori saranno protagonisti al Milano Film Festival 2021 con un evento a loro dedicato in cui verranno proiettati e premiati i loro corti.

Bauer



Iscrizioni su Primaeffe.it



NUVOLETTE ALL'ORIZZONTE

Il primo ConCorso che insegna a scrivere un fumetto e ti mette in gara!

Il concorso di fumetto si propone come occasione in cui i ragazzi sperimentano una nuova forma di narrazione, uscendo dagli schemi e dalle regole del tema in classe.

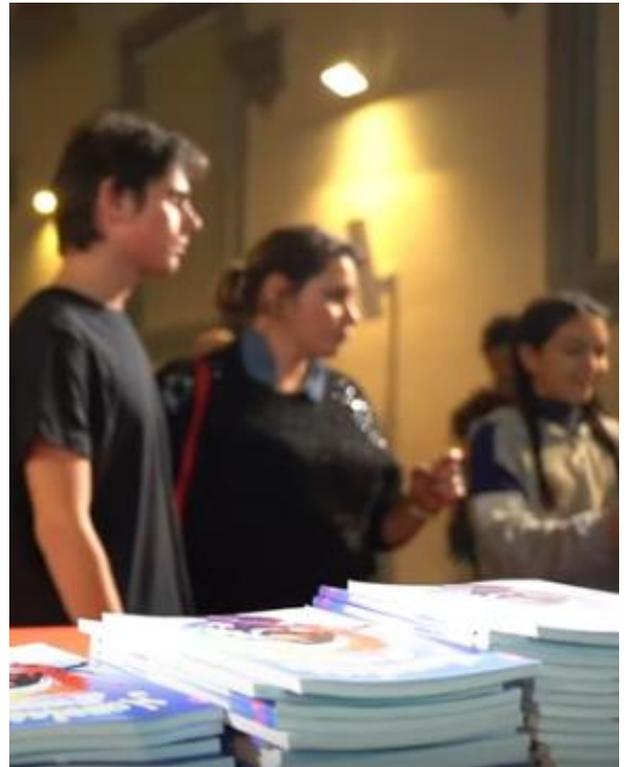
Ogni anno **scegliamo un tema** che i concorrenti possono sviluppare in forma di fumetto, **senza nessun limite di linguaggio, stile, tecnica.**

I vincitori diventano veri e propri autori: i loro fumetti vengono **pubblicati in un volume a cura di BAO Publishing**, le più belle tavole diventano una mostra itinerante nelle Librerie Feltrinelli. Ogni tappa della mostra è occasione di presentazione del libro e incontro col pubblico con intervista e firma-copie degli autori.

Il concorso si rivolge a bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni.

La partecipazione può essere di classe o individuale. I lavori vengono valutati in base all'età dei concorrenti e alla modalità di partecipazione.





CLASSE: 1B
SCUOLA: RODARI IC CALDERARA (Bo)
MAESTRA: ALESSIA COMELLINI

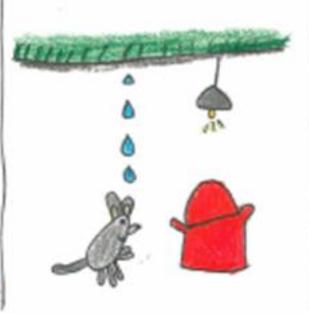
LA PRIMA VOLTA CHE...
"UN TOPO SPECIALE SALVA
IL MONDO"



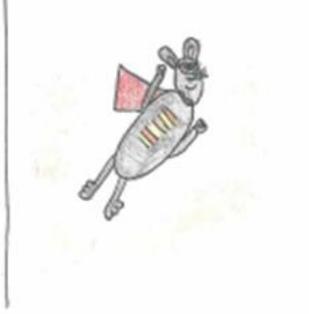
UN GIORNO UNO
SCIENZIATO PAZZO
AVVELENA LA TERRA
CON UNA
POZIONE



UNA GOCCIA DI ACQUA
AVVELENATA CADE NELLA
TANA E 'TO LA BEVE



'TO INIZIA A SENTIRSI
STRANO: CAMBIA COLORE.
ORA HA I SUPER POTERI!



Fabio Leggio
 uno dei nostri «nuvolette crescono», alimenta la sua
 passione al Liceo Artistico

Giulia Gasperini
 vincitrice nel 2017, Nuvolette crescono 2018,
 autrice di fumetti



Le nostre copertine, realizzate dai nostri concorrenti!

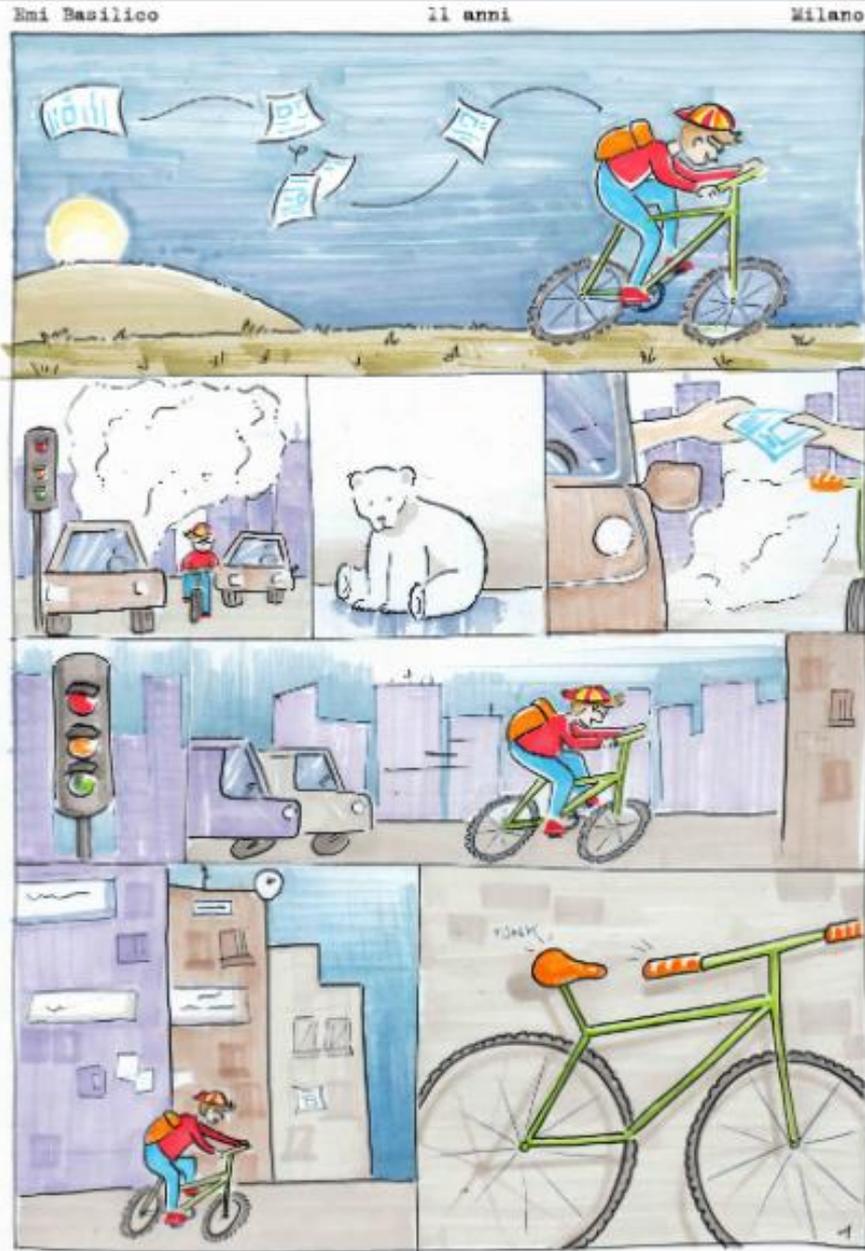


Alessia Zagaria

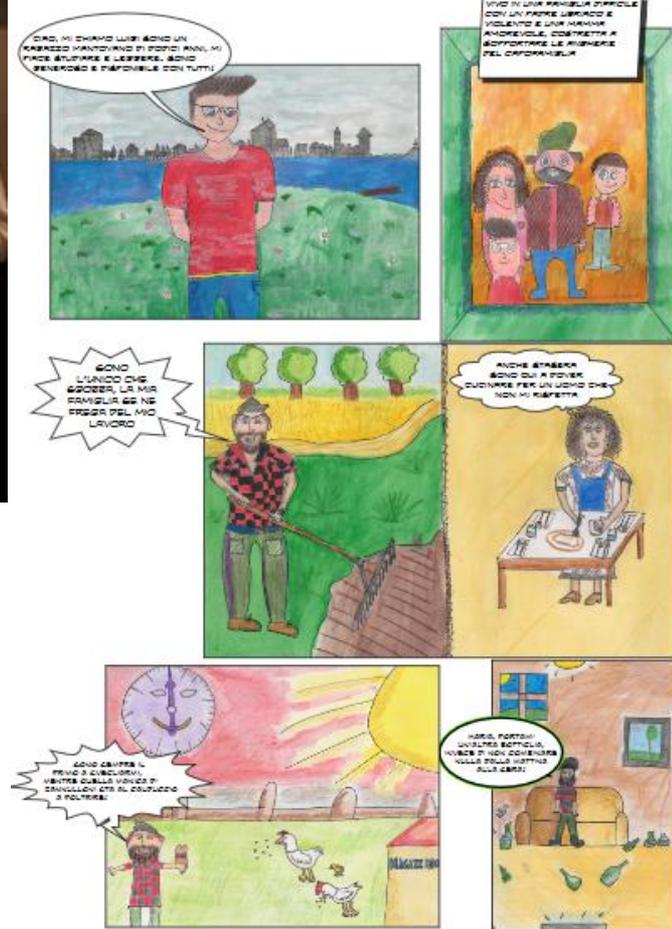


Sofia Veca

Emi Basilico, vincitrice 2019 e Nuvolette crescono 2020



Federico Sanzari con questo fumetto ha vinto la borsa di studio per entrare all'accademia di arti visive di Firenze, TheSIGN – Comics & Arts Academy



NUVOLETTE ALL'ORIZZONTE 2020-2021

MANI IN ALTO! GIÙ LA MASCHER(IN)A

Anche quest'anno il tema di NUVOLETTE ALL'ORIZZONTE si presta a **diverse libere interpretazioni.**

Da quelle più leggere e scanzonate – super-eroiche, poliziesche –
a quelle **più intime e introspettive.**

Come siamo cambiati dietro la mascherina, che dopo tanti mesi è diventata parte integrante del nostro abbigliamento, simbolo di una nuova strana quotidianità?

O anche: tutti dobbiamo indossare la mascherina, a tutti talvolta capita di indossare una maschera.

Perché? Chi trovo se la togli? E se la tolgo?

Cosa aspettate, dunque?

Iscrivetevi subito su [primaeffe.it](https://www.primaeffe.it) e date sfogo alla fantasia.



Grazie!



Prima
Effe

Feltrinelli
per la Scuola



info@primaeffe.it
www.primaeffe.it