




Prima Effe

Feltrinelli
per la Scuola



TORNA IN CLASSE CON PRIMAEEFFE
A.S. 2020-2021



I romanzi letti nel corso della vita costruiscono il cammino di ognuno. Alcuni fanno inciampare e vacillare, altri invece prendono per mano e portano lontano.

Ci sono quelli che spingono meravigliosamente fuori strada, altri che aiutano ad andare veloci, e altri ancora che suggeriscono una pausa, invitando a fermarsi.

E incontrarli da giovani può cambiare tutto.

Prima Effe. Feltrinelli per la scuola è un progetto unico, integrato, che unisce la ricchezza, le competenze e i valori del **brand Feltrinelli** per un'offerta di **attività, servizi e contenuti dedicati al mondo della scuola.**

Per fornire uno **strumento educativo complementare a quello scolastico, un alleato** nella costruzione del percorso di **crescita dei cittadini del domani**, di una comunità di persone consapevoli e attente, rispettose e oneste.

Una programmazione che parla a docenti e studenti di ogni di scuola con i linguaggi della contemporaneità per interpretare in modo innovativo la sfida della diffusione della lettura nel presente.

- **Incontri con gli autori: L'ora di educazione civica**
- **I concorsi di Prima Effe:** Nuvolette all'orizzonte e Regista per un libro
- **La forza di un Gruppo:** le sinergie tra Librerie e Feltrinelli editore per una più ricca offerta per le scuole



Prima Effe. Feltrinelli per la scuola propone **l'incontro con gli autori**

- per trasformare la lettura in un'esperienza indimenticabile,
- per avvicinare gli studenti ai grandi temi dell'attualità e alle storie contenute nei romanzi
- per dare la possibilità di confrontarsi con chi quelle storie le ha scritte, con chi della scrittura ha fatto il suo mestiere e può con la sua esperienza ampliare la prospettiva dei ragazzi sul loro futuro.

Un viaggio straordinario e a portata di mano, nel mondo e in se stessi.

Quest'anno gli incontri si svolgeranno in modalità DAD sulla piattaforma adottata da ciascun istituto nel rispetto delle norme sulla privacy degli studenti.



Gli incontri con gli autori si pongono un **duplice obiettivo**:

- **Promuovere la lettura fra i ragazzi**

- proponendo titoli e autori in grado di parlare un linguaggio a loro congeniale
- affrontando tematiche che sentono vicine al loro vissuto
- veicolando concetti e valori attraverso la storia romanzata di un personaggio nel quale si possono identificare

- **Offrire un supporto alla didattica**, ovvero

- fornire ai docenti degli spunti per trattare un argomento coi ragazzi con un approccio nuovo, più leggero
- arricchire la didattica con l'intervento di una voce «fuori campo», quella autorevole e carismatica dello scrittore

Posso dire di ritenermi estremamente soddisfatta dell'iniziativa perché **ho l'impressione che i miei studenti non siano più spaventati dall'idea di leggere un libro** e le dirò di più, si sono incuriositi talmente da chiedermi di ripeterla il prossimo anno.

Prof.ssa Viviana Marino

Scuola secondaria di I grado dell'Istituto Onnicomprensivo di San Marcello Pistoiese

Da anni partecipo con le mie classi al progetto Incontro con l'autore. Credo tantissimo nel valore della lettura e **offrire ai miei giovani allievi l'occasione di incontrare chi ha saputo creare storie da loro tanto amate, trovo sia un'esperienza fantastica.** Ad oggi, i commenti dei miei alunni sono stati positivi, **pertanto vi ringrazio per la meravigliosa occasione.**

prof.ssa Elena Settembrini

IC via Linneo Milano

Ho aderito per tre anni alla vostra iniziativa di incontro con l'autore e la ritengo un'ottima opportunità didattica che mi auguro possiate continuare ad offrire alla scuole. Ha rappresentato **un importante stimolo alla lettura, ha offerto l'occasione per approfondimenti interdisciplinari, ha motivato i ragazzi a confrontarsi sul testo per preparare le domande da rivolgere all'autore.**

Maria Grazia Marcuzzi

Scuola sec. I grado G. Puccini di Firenze



L'ORA DI EDUCAZIONE CIVICA

La selezione di titoli che proponiamo è **coerente con le linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** che da quest'anno entra a tutti gli effetti nell'offerta formativa

- **COSTITUZIONE:** diritto, legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi
- **CITTADINANZA DIGITALE:** conoscenza degli strumenti tecnologici, consapevolezza dei rischi e delle insidie dell'ambiente digitale

L'adozione di uno dei titoli indicati può pertanto dar vita a **molteplici spunti di riflessione e di lavoro**, in altrettante molteplici direzioni.

Gli incontri si svolgono in modalità DAD sulla piattaforma adottata da ciascun istituto nel rispetto delle norme sulla privacy degli studenti.

COSTITUZIONE

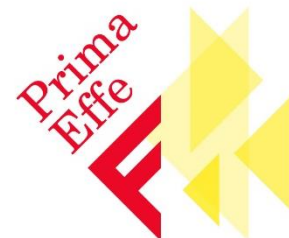
Daniele Aristarco
Andrea Franzoso
Carlo Greppi
Marco Cattaneo
Dario Cirrincione
Rosario Esposito La Rossa
Francesco Casolo con Alì Ehsani
Gabriele Clima
Benedetta Tobagi
Gad Lerner
Pietro Grasso
Giuliano Pisapia
Gabriella Nobile

CITTADINANZA DIGITALE

Andrea Canobbio
Alberto Pellai
Davide Morosinotto
Luigi Ballerini
Alessandra Jacomella

SVILUPPO SOSTENIBILE

Giuseppe Festa
Federico Taddia
Gianluca Lentini
Emanuela Da Ros
Alice Borgna
Lodovica Cima
Giusi Parisi
Alessandro Q. Ferrari
Viviana Mazza
Antonio Ferrara
Nicoletta Bortolotti
Matteo Righetto
Ezio Mauro



MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE

- l'adesione di almeno 4 classi
- l'acquisto dei libri presso una Libreria Feltrinelli
- la lettura (almeno in parte) e un po' di lavoro di preparazione in classe.

L'incontro si svolgerà sulla piattaforma indicata dalla scuola, nel rispetto della privacy degli studenti.

A fronte della disponibilità data dagli autori, la data dell'incontro deve essere concordata volta per volta.

PERCHÉ COMPRARE E LEGGERE I LIBRI

- gli studenti affrontano la lettura del libro con un maggior motivazione data dalla prospettiva di potersi confrontare con chi lo ha scritto
- l'incontro con l'autore si svolge in forma di dialogo, di scambio di opinioni, di condivisione di riflessioni ed emozioni
- l'incontro diventa un'esperienza stimolante e coinvolgente anche quando in digitale.
- risultati molto soddisfacenti sia per i ragazzi che per i docenti.

Un'attività, quindi, dall'alto valore formativo e didattico, erogata alle classi al costo di un libro, costo che spesso è inferiore a quello di un biglietto a teatro, con il valore aggiunto al ragazzo resta poi in mano un libro e non un pezzetto di carta.

Non è strettamente obbligatorio che tutti gli alunni comprino il libro ma è importante che la maggior parte dei partecipanti lo faccia.



MODALITÀ DI ACQUISTO E CONDIZIONI COMMERCIALI

Di seguito la prassi abituale per l'ordine e l'acquisto delle copie presso una Libreria Feltrinelli:

- l'insegnante comunica alle famiglie l'iniziativa e chiede chi desidera acquistare il libro
- una volta raccolte le adesioni all'acquisto comunica al negozio di riferimento il n. di copie necessarie
- il referente di negozio inserisce a sistema un ordine abbinato al n. di cell della persona che si incaricherà di ritirarle (docente o rappresentante di classe)
- quando i libri sono pronti per il ritiro arriva un sms sul cell in questione. L'incaricato passa a saldare e ritirare le copie

Gli alunni hanno diritto al 5% di sconto sul prezzo di copertina (massimo consentito dalla legge)



Grazie!



Prima
Effe

Feltrinelli
per la Scuola



info@primaeffe.it
www.primaeffe.it