

Allegato A

Titolo: Sei Personaggi in cerca d'autore

Autore: Luigi Pirandello (1867–1936)

Commedia in prosa

Prima rappresentazione: 09 Maggio 1921 - Teatro Valle - Roma

Trama

L'opera si apre con una compagnia di attori che sta provando la commedia "Il Giuoco delle Parti". Mentre la compagnia si appresta a fare le prove improvvisamente, come per incanto, appaiono sulla scena sei personaggi: il Padre, la Madre, la Figliastr, il Figlio, il Giovinetto e la Bambina; essi irrompono nel teatro chiedendo al regista di essere rappresentati drammaticamente sulla scena. Hanno bisogno di rappresentare il loro dramma. I personaggi si impongono pian piano sulla scena, raccontando ciascuno il proprio dramma, con la speranza di convincere il Capocomico a concludere quanto lasciato incompiuto precedentemente dall'autore che li creò ma che "non ebbe poi la voglia, o non poté" più concluderli.

"Mi trovai davanti un uomo sulla cinquantina, in giacca nera e calzon chiari, dall'aria aggrottata e dagli occhi scontroso per mortificazione; una povera donna in gramaglie vedovili, che aveva per mano una bimbetta di quattr'anni da un lato e con un ragazzo di poco più di dieci dall'altro; una giovinetta ardita e procace, vestita anch'essa di nero ma con uno sfarzo equivoco e sfrontato, tutta un fremito di gajo sdegno mordente contro quel vecchio mortificato e contro un giovane sui vent'anni che si teneva discosto e chiuso in sé, come se avesse in dispetto tutti quanti" (dalla Prefazione dell'opera di Pirandello).

Il Capocomico, inizialmente innervosito dalla brusca quanto curiosa interruzione, inizia a entusiasarsi alla vicenda e si lascia tentare dai personaggi, diventando così lui l'autore del dramma e decidendo di metterlo in scena. L'intera vicenda è scandita dal racconto soprattutto del Padre e della Figliastr.

Essi raccontano che il Padre si è separato dalla Madre, dopo aver avuto da lei un Figlio, per consentirle di crearsi una nuova famiglia con l'uomo che ella veramente amava: un segretario a servizio della casa del Padre. Da questo nuovo marito la Madre ebbe tre figli: la Figliastr, il Giovinetto e la Bambina. Il Padre, però, non abbandonò mai la Madre e la famiglia che ella si era creata, al punto tale che ne seguiva "la crescita" da lontano. Rimasta vedova, per le difficoltà economiche la Madre trovò lavoro presso l'atelier di Madama Pace. La verità, però, è un'altra: la famiglia riesce a sopravvivere perché la Figliastr si prostituisce presso il medesimo atelier che altro non è che una casa di appuntamenti. In quel posto, un giorno, la Figliastr, incontrò un vecchio cliente che solo con il sopravvenire della madre "quasi a tempo", scoprì essere il Padre. Roso dai sensi di colpa e dalla vergogna, il Padre accolse in casa sua la Madre con i tre figli. Il Figlio, primogenito della coppia originale, non accetta per nulla quella che per lui è una invasione di "barbari", creando così attrito e contrasto col Padre. Nel mezzo del racconto, gli attori proveranno, senza successo, a mettere in scena il dramma dei personaggi, ma il loro sforzo risulterà vano in quanto incapaci di rappresentare il dramma reale dei Personaggi: il rimorso del Padre, il dolore della Madre e i suoi profondi lutti, la sete vendicativa della Figliastr, lo sdegno e la riluttanza del Figlio. I personaggi trovano "false le loro stesse parole", messe nella bocca degli attori, e falsi i loro modi di agire e di essere. Ciò creerà una forte distanza tra attori e personaggi fino a portare ad un netto contrasto tra essi. Il dramma si concluderà con la morte della Bambina che affoga nella vasca del giardino, e quella del Giovinetto che si toglie la vita sparandosi un colpo di pistola. Davanti allo sgomento di tutti gli attori della compagnia che si chiedono se sia tutto vero o sia tutto finto, il Padre urlerà: "ma che finzione! Realtà, realtà, signori! Realtà!".

Personaggi

Il padre
La madre
La figliastra
Il figlio
Il giovinetto (non parla)
La bambina (non parla)
Madama Pace
Il direttore-capocomico
La prima attrice
Il primo attore
La seconda donna
L'attrice giovane
L'attor giovane
Altri attori e attrici
Il direttore di scena
Il suggeritore
Il trovarobe
Il macchinista
Il segretario del capocomico
L'usciera del teatro
Apparatori e servi di scena