

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** LI10 – GRAFICA

**Tema di:** DISCIPLINE GRAFICHE

***Titolo del progetto***

“Aldo Manuzio. La tipografia si fa arte”  
Allestimento e pubblicità di una mostra.

***Descrizione***

Con il patrocinio dall'assessorato alla cultura, nella tua città (o in una città italiana a tua scelta) approda l'importante mostra:

*Aldo Manuzio*

*La tipografia si fa arte*

È esposta una selezione di opere del celebre tipografo cinquecentesco. In mostra figurano la *Hypnerotomachia Poliphili*, il libro illustrato di Aldo Manuzio che lo rende celebre nel mondo, e opere d'arte cinquecentesche nate nell'ambiente veneziano di Aldo. È presente una sezione didattica, con attività laboratoriali destinate alle scuole di ogni ordine e grado.

***Obiettivi di comunicazione del progetto***

Attirare visitatori italiani e stranieri mettendoli a conoscenza dell'evento e informare le scuole dei prezzi speciali per studenti e della presenza della sezione didattica.

Informare su luoghi, date e orari di apertura, modalità di ingresso, *ticketing*, facilitazioni, convenzioni.

***Target di riferimento***

La mostra, vista la sua rilevanza e la qualità delle opere esposte, aspira ad attirare visitatori italiani e stranieri: quindi il target di riferimento è di livello nazionale e internazionale.

***Richieste***

Si chiede di realizzare tre progetti coordinati scegliendo una tra le terne sotto elencate:

- manifesto, pieghevole formato A4 a tre ante, invito imbustabile;
- ticket ingresso, totem, striscione stradale;
- poster cm 600x300 h, inserzione di mezza pagina su quotidiano locale, inserzione cm. 31x10 in b/n su quotidiano locale.

***Testo da inserire:***

Aldo Manuzio

La tipografia si fa arte

10 dicembre 2019 - 3 maggio 2020. Museo di... (nella città scelta)

Inserire nei progetti testo informativo credibile, anche se inventato, come indicazioni di luoghi, date, orari, o testo segnaposto.

*N.B.: Qualora la commissione lo ritenga opportuno, potrà a sua discrezione fornire a tutti gli studenti materiali iconografici utili allo svolgimento della prova, scaricandoli da internet prima dell'inizio della prova stessa.*

## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

### ***Gli elaborati dovranno comprendere:***

- Gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati: la logica dell'iter progettuale, i criteri di scelta della soluzione adottata
- Lo sviluppo tecnico-grafico coerente con il progetto, accompagnato da didascalie tecniche (ogni candidato ha la facoltà di utilizzare le esperienze acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa)
- La realizzazione degli esecutivi del progetto
- La relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

---

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.