

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI13 – MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Tema di: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

PRIMA PARTE

Realizza il Basso dato su due righe, a parti strette o late, elaborando, ove possibile, una melodia coerente con il contenuto armonico da te sviluppato sulla base della traccia assegnata e inserisci note di passaggio e di volta.

Vergin tutt'amor

Francesco Durante

(Frattamaggiore, 1684 - Napoli, 1755)

La presente versione del brano è tratta dalla raccolta *Arie Antiche* - vol.2 di A. Parisotti, Ricordi Editore, Milano 1984, pp.101- 103

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Consegne

1. Indica i gradi di riferimento o le etichette funzionanti, con relativa numerazione.
2. Sulla base dell'elaborazione svolta, evidenzia i momenti che hanno un carattere cadenzale, distinguendone la relativa forza conclusiva.
3. Indica le modulazioni presenti, anche se temporanee.
4. Suggerisci la fraseologia musicale con riferimento alla voce superiore, separando le varie frasi melodiche.
5. Indica se è possibile rilevare delle note di fioritura nel basso o, eventualmente, nelle voci che hai aggiunto.
6. Fornisci possibili alternative all'armonizzazione proposta, limitatamente ad uno o più particolari segmenti del Basso che tu stesso puoi scegliere.
7. Argomenta con personali riflessioni critiche le tue scelte compositive messe in atto.

SECONDA PARTE

In sede di esame la prima parte viene completata da una seconda parte di carattere prevalentemente performativo.

La seconda parte si svolge a partire dal giorno successivo e consiste nel dimostrare, mediante il proprio strumento o il canto, le competenze esecutivo-interpretative acquisite nel percorso quinquennale di studi, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati. La durata massima di tale prova è di venti minuti per candidato su un programma coerente con il proprio percorso di studi.

È data la facoltà alle scuole di svolgere la seconda parte della prova secondo tempi consoni alla programmazione di classe.