



# IL MEDITERRANEO, UN MARE DI CULTURA E DIVERTIMENTO!

GRIMALDI EDUCA È UN'INIZIATIVA OGGETTO  
DEL PROTOCOLLO D'INTESA SOTTOSCRITTO  
CON IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA.

GRIMALDI *educa*



VIAGGI DI ISTRUZIONE PER  
**SARDEGNA, SICILIA, SPAGNA E GRECIA.**  
SOLUZIONI E OFFERTE  
SU **GRIMALDI-LINES.COM**

  
GRIMALDI LINES

TUTTOSCUOLA

# ANNUARIO

dei viaggi di istruzione

2017



# ANNUARIO dei viaggi di istruzione 2017

## DIRETTORE RESPONSABILE

Giovanni Vinciguerra

## ART DIRECTOR

Valeria Ricceri - Multidea S.r.l. - [www.multidea.it](http://www.multidea.it)

## STAMPA

Union Printing S.p.A  
S.S. Cassia Nord, km 87,00 - 01100 Viterbo  
Tel. 0761 27811  
<http://www.unionprinting.it/>

Supplemento al n. 566 novembre 2016 di Tuttoscuola  
Spedizione in abb. post. D.L. 353 /2003  
(conv in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB Roma  
registrazione del Tribunale di Roma 15857 del 07/04/1975

## REDAZIONE TUTTOSCUOLA

Luigia Bernardon, Cristina Duca, Gianna Fabbri,  
Ivano Mancinelli, Elide Zuccadelli

## DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE

Editoriale Tuttoscuola S.r.l.  
Via della Scrofa n. 39 - 00186 Roma  
tel. 06.68307851 - fax 06.68802728  
[www.tuttoscuola.com](http://www.tuttoscuola.com) - [www.tuttoscuola.com/turismoscolastico](http://www.tuttoscuola.com/turismoscolastico)  
[redazione@tuttoscuola.com](mailto:redazione@tuttoscuola.com)  
[www.facebook.com/turismoscolastico](https://www.facebook.com/turismoscolastico)

L'Editore rimane a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non identificate

## NORMATIVA, MODULISTICA E FAQ SUI VIAGGI DI ISTRUZIONE

Se volete conoscere quali sono:

- le più frequenti domande e risposte da parte dei genitori, degli studenti e degli insegnanti;
- le regole da seguire per organizzare i viaggi di istruzione;
- la modulistica e tutte le norme di riferimento nel "Mini Testa Unico" sui viaggi di istruzione.

Potete richiedere le precedenti edizioni dell'Annuario dei Viaggi di Istruzione contattando la redazione al numero telefonico 06.6830.7851 o tramite e-mail: [redazione@tuttoscuola.com](mailto:redazione@tuttoscuola.com).

# TUTTOSCUOLA

## ABBONATI ai nostri servizi SCEGLI TRA 3 FORMULE

UTILIZZA  
LA CARTA DEL  
DOCENTE!

TI FORNIAMO  
L'ATTESTAZIONE PER  
LA RENDICONTAZIONE

## RIVISTA



LA STORICA RIVISTA MENSILE  
IN FORMATO CARTACEO  
E IN FORMATO DIGITALE  
(CON ACCESSO ALL'ARCHIVIO  
DELLA RIVISTA)

- ✓ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN CARTACEO
- ✓ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN DIGITALE
- ✓ ARCHIVIO RIVISTE DIGITALI
- ✓ CONTENUTI AGGIUNTIVI "EXTRA"
- ✗ CONTENUTI PREMIUM DI TUTTOSCUOLA.COM
- ✗ NEWSLETTER SETTIMANALE TuttoscuolaFOCUS
- ✓ ANNUARIO DEI VIAGGI DI ISTRUZIONE

■ TRIMESTRALE € 15  
■ ANNUALE € 40

## TUTTO



ABBONAMENTO COMPLETO.  
AVRAI ACCESSO A TUTTA  
L'INFORMAZIONE  
DI TUTTOSCUOLA

- ✓ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN CARTACEO
- ✓ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN DIGITALE
- ✓ ARCHIVIO RIVISTE DIGITALI
- ✓ CONTENUTI AGGIUNTIVI "EXTRA"
- ✓ CONTENUTI PREMIUM DI TUTTOSCUOLA.COM
- ✓ NEWSLETTER SETTIMANALE TuttoscuolaFOCUS
- ✓ ANNUARIO DEI VIAGGI DI ISTRUZIONE

■ MENSILE € 8  
■ TRIMESTRALE € 19 (invece di 24)  
■ ANNUALE € 58 (invece di 70)

## ON-LINE



LA STORICA RIVISTA MENSILE  
IN FORMATO DIGITALE  
(CON ACCESSO ALL'ARCHIVIO  
DELLA RIVISTA)  
I CONTENUTI PREMIUM DEL SITO  
LA NEWSLETTER SETTIMANALE

- ✗ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN CARTACEO
- ✓ RIVISTA TUTTOSCUOLA IN DIGITALE
- ✓ ARCHIVIO RIVISTE DIGITALI
- ✓ CONTENUTI AGGIUNTIVI "EXTRA"
- ✓ CONTENUTI PREMIUM DI TUTTOSCUOLA.COM
- ✓ NEWSLETTER SETTIMANALE TuttoscuolaFOCUS
- ✗ ANNUARIO DEI VIAGGI DI ISTRUZIONE

■ GIORNALIERO € 0,99  
■ TRIMESTRALE € 9  
■ ANNUALE € 30

## PROVA GRATUITAMENTE

e senza alcun impegno di acquisto successivo, un'unica volta nel corso dell'anno  
PER DUE SETTIMANE i servizi on line DI TUTTOSCUOLA



+ ISTRUZIONE  
È LA SOLUZIONE!

INFO

[www.tuttoscuola.com](http://www.tuttoscuola.com)  
[redazione@tuttoscuola.com](mailto:redazione@tuttoscuola.com)  
tel. 06.6830.7851



## ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO

Viaggio nel Barocco Ceco (anche un po' italiano) - Repubblica Ceca	6
Cité de sciences et de l'industrie - Parigi	10
Offerta Speciale per gite scolastiche/OBB ferrovie tedesche - Germania	12
Sulle tracce di Giulio Verne - Francia	14
In Inghilterra con Artù e Mago Merlino - Inghilterra	18

## ITINERARI CULTURALI IN ITALIA

Forte di Bard - Valle d'Aosta	24
Palazzo Ducale Genova - Fondazione per la Cultura - Genova	26
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano - Torino	27
Museo Egizio Rear - Torino	28
Il Castello di Miradolo e il suo Parco - Torino	30
Museo della Scuola e del Libro per l'infanzia - Torino	31
Museo Nazionale del Cinema - Torino	32
Musei del Risorgimento / Solferino e San Martino - Brescia /Mantova	34
I Percorsi dell'anima - Italia	35
Il Museo che piace a tutte le età! Musme di Padova - Padova	36
Friuli Venezia Giulia / Un'aula a cielo aperto - Friuli Venezia Giulia	38
Villa Verdi - Piacenza	40
Villa Museo Puccini / Torre del Lago - Viareggio (LU)	40
School Hard Rock - Firenze	41
Polo Museale Unicam - Camerino (MC)	42
School Hard Rock - Roma	43
Citta della Scienza - Napoli	44
Teatro San Carlo - Napoli	46
Colori della Calabria - Calabria	48

## PARCHI E ITINERARI VERDI

In gita con il FAI	52
Zoom, il Bioparco immersivo - Torino	54
Parco Faunistico Le Cornelle - Bergamo	56
Gardaland Sea Life Aquarium - Verona	58
Parco Natura Viva - Verona	60
Natura, Sport e Cultura - Altopiano di Asiago (VI)	64
Digital School Experience - Venezia	65
Mirabilandia, un'aula senza pareti - Ravenna	70
Parchi Val Di Cornia - Toscana	73
Viaggio in Maremma - Toscana	74
Fondazione MIIdA - Musei Integrati dell'Ambiente - Salerno	76
Zoosafari di Fasano (FG)	80
Village Park - Museo dei Dinosauri di Borgo Celano (FG)	82
Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte - Calabria	84

## OFFERTA FORMATIVA. I VIAGGI DI ISTRUZIONE 86

## NORMATIVA 88

## NUOVA NORMATIVA SICUREZZA STRADALE 95

## SCHEMA OPERATIVO PER UNA VISITA DIDATTICA 96





ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



## VIAGGIO NEL BAROCCO CECO

(anche un po' italiano)

Viaggio nel Barocco Ceco (anche un po' italiano)

**Chiese, monasteri, palazzi e persino villaggi di campagna. Architettura, pittura, scultura e musica. Nel XVII secolo l'arte in Repubblica Ceca si fa puro sfarzo.**

C'è tanta scuola e un pizzico d'orgoglio italiani nel favoloso barocco boemo. Un pretesto in più per visitare la **Repubblica Ceca**, a caccia dei capolavori di artisti che si ispirarono alla *produzione italiana*, non senza reinterpretarne i dettami secondo la propria tradizione e il proprio talento. Ne nacque una corrente unica, che riadattando materiali e motivi seppe tirare a lustro un'intera nazione, ridisegnandone il volto ma anche l'anima.

Dietro la diffusione dell'arte barocca in **Cechia** c'è infatti un retroscena storico e morale. Siamo nel **XVII secolo**; nel **1620** scoppia *la battaglia sulla Montagna Bianca*, che poi dilagherà nel resto d'Europa con il più celebre nome di *Guerra dei Trent'Anni*. Gli **Asburgo** impongono, anche con la violenza, al popolo ceco la ricattolicizzazione e, per garantirne la conversione, ricorrono alle minacce ma anche ai Gesuiti. Questi, invitati nel Paese, portano con sé non solo il Verbo, ma anche l'arte già fiorente nel Bel Paese: il barocco appunto.

Le espressioni sfarzose e ridondanti del barocco divengono quindi per gli **Asburgo** un ulteriore, subliminale strumento di convinzione nei confronti del popolo: i palazzi eleganti ricordano il loro potere, le chiese con il loro tripudio di stucchi, ori, spazi immensi, chiaroscuri, immagini di santi e martiri dai volti straziati invitano a rivolgersi al Signore e affidarsi a lui.

L'arte barocca trovò in **Boemia** terreno fertilissimo. Non solo i Gesuiti importarono materiale cui ispirarsi e favorirono i contatti (e contratti) con architetti italiani, ma molti artisti ceki si formarono proprio in Italia per poi dar vita in patria a un *barocco sui generis*, cosmopolita e contemporaneamente autoctono.



Cesky Krumlov

### ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO

Passarono le idee - *lo sfarzo, la ridondanza* - ma i materiali e i soggetti del barocco italiano furono integrati con quelli locali: accanto al marmo, molto legno delle foreste; vicino all'iconografia italiana dei santi soprattutto i patroni della propria terra. Prima strumentalizzato dagli **Asburgo**, poi oscurato dal regime comunista, il *barocco boemo* può oggi fare finalmente sfoggio del suo tripudio estetico, nelle sue esplosive espressioni di bellezza e potere.



Nella capitale ne è sgargiante vetrina **Mala Strana, la Città Piccola**. Disteso sul fianco della collina che sale al **Castello**, lo storico quartiere è considerato il cuore barocco di **Praga**. Qui si trovano la splendida chiesa di **San Nicola** e il **colossale palazzo Valdstejn**. Tra le altre tappe di *Praga barocca*, il **Clementinum (il Collegio dei Gesuiti)**, la chiesa di **San Nicola della Città Vecchia**, la **Chiesa della Vergine della Vittoria** e il suo **Bambin Gesù di Praga**, la **Chiesa di San Francesco Serafino**, **Palazzo Czernin**, il **Santuario di Loreta** e naturalmente le statue barocche che vegliano sul fiume e la città dal **Ponte Carlo**, monumento-simbolo di Praga.



Praga, Giardino Vrthovská



Praga, Chiesa di San Nicola

Viaggio nel Barocco Ceco (anche un po' italiano)





## ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



Chiesa della SS. Trinità

E attenzione, a pochi metri da qui c'è una chicca che pochi conoscono: sulla *Karlova*, sorge la bellissima **Cappella Barocca degli Italiani**.

Nel **1569**, nel bel mezzo dei conflitti religiosi che scossero il Paese, i nostri connazionali presenti a **Praga** la costruirono per celebrarvi messa nella propria lingua. Infine, ecco la **villa barocca di Troja**, un tempo isolata tra i vigneti della campagna praghese e oggi parte della periferia della capitale, costruita secondo il modello della villa rinascimentale romana.

Intorno alla capitale si rintraccia però una vera e propria corona di gemme barocche: tante città dalle architetture splendide, incastonate nell'intero territorio ceco. **Trebic**, in *Moravia*, con il suo quartiere ebraico straordinariamente conservato, sotto effige Unesco.

Un percorso didattico conduce tra le case e le sinagoghe barocche. A **Broumov**, il monastero benedettino, del XIV secolo, nel '700 fu trasformato dai *Dientzerhofer* nel capolavoro barocco che è oggi.

Il santuario di *San Giovanni Nepomuceno* (patrono di *Boemia*), a **Zelena Hora**, è realizzato in uno straordinario e originale stile ceco che sposa e rielabora i dettami del gotico e del barocco.

Nella *Lista Unesco*, porta la firma del grande architetto barocco boemo (*dalle chiare origini italiane*) **Giovanni Biagio Santini**, che amava ricorrere ai numeri con significato iconografico. La stessa armonica fusione tra gotico e barocco a firma di *Santini* caratterizza anche la maestosa *Cattedrale di Sedlec* nei pressi di *Kutna Hora*. **Olomouc**, perla morava, è nota

soprattutto per la *Colonna della Santissima Trinità*. Sotto tutela *Unesco*, il monumento barocco rappresenta tra l'altro la più vasta collezione di statue in un unico pezzo mai realizzata in Europa centrale.

A **Kromeriz**, il *Palazzo arcivescovile con i giardini Podzámecká e i giardini Kvetna* sono considerati monumento nazionale: ettari ed ettari di opera d'arte in verde.

Nel **Kvetna Zaharada** il giardino barocco fu influenzato dagli stili olandese e italiano e porta la firma, tra gli altri, degli architetti *Filiberto Lucchesi e Giovanni Pietro Tencalla*. Il palazzo arcivescovile e i suoi parchi sono contemplati come uno tra i progetti barocchi più fini e ambiziosi.

A **Kuks** un mecenate illuminista fece edificare sulle rive del *fiume Elba* un magnifico complesso termale barocco, di cui restano solo il cuore ecclesiastico con l'ospedale e il bosco artistico, vera e propria galleria a cielo aperto con corpi umani e animali scolpiti dallo scalpello barocco di *Matyas Bernard Braun*.



Kuks, Statue barocche dello scultore M. B. Braun



Cesky Krumlov, Teatro barocco



Ceske Budejovice, Fontana di Sansone

A **Ceske Budejovice**, la grande piazza quadrata, orlata di portici, sfoggia la *Fontana barocca di Sansone*, la più grande di questo tipo in Cechia. Eccezionale anche il *Municipio barocco*.

Il **tour del barocco in Repubblica Ceca** non può ovviamente prescindere dai castelli. Tra i tanti, il *Castello di Veltrusy* in stile barocco-classico, custode di una collezione d'arte che si fregia tra gli altri anche di opere del *Veronese e del Canaletto*.

Il *Castello di Krasny Dvur* è in realtà un palazzo, nella **Città di Podborany**. A firma dell'*architetto Kanka*, è costruito in evidente stile barocco, con ovvi richiami alla reggia francese di Versailles.

Sebbene il castello di **Cesky Krumlov** ostenti solo alcuni rimaneggiamenti barocchi, custodisce gelosamente un preziosissimo teatro d'epoca, ancora perfettamente conservato con tanto di arredi scenici e scenario originali.

## ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



Si prosegue poi con il *Castello barocco di Loucen*, quelli di *Jaromerice nad Rokytnou, Vranov nad Dyji, Valtice, Chlumec nad Cidilinou, Buchlovice, quello della famiglia Kounic a Brno ecc.*

Una nota va anche ad **Hradec Kralove**, antica città storica che a partire dal **1307** andava in dote alle regine boeme e che durante il regno asburgico di *Maria Teresa e Giuseppe II* fu trasformata in una vasta fortezza barocca, la cui cinta muraria andò poi distrutta.

Tra i prodigi del barocco boemo, la straordinaria capacità di sconfinare in campagna, per ingentilire l'architettura rurale.

Da non perdere **Holasovice**, borgo-gioiello della *Boemia meridionale*, sotto tutela *Unesco*. Su una grande piazza rettangolare si affacciano 23 fattorie che raggruppano 120 edifici (stalle, fienili, alloggi per gli anziani, scuderie) collegati tra loro.



Castello barocco di Vranov nad Dyji

### INFORMAZIONI

ENTE NAZIONALE CECO PER IL TURISMO

Via G. B. Morgagni, 20 - 20129 Milano

tel. +39 02 20422467

e-mail: [milano@czechtourism.com](mailto:milano@czechtourism.com)

sito: [www.turismoceco.it](http://www.turismoceco.it)





ITINERARI  
CULTURALI  
ALL'ESTERO



## CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

**Alla cité des sciences et de l'industrie di Parigi potrete sperimentare le scienze in modo del tutto nuovo!**

Proponete ai vostri studenti una gita sorprendente, culturale e pedagogica nel cuore dei 33 ettari della rigogliosa vegetazione del Parc de la Villette.

### VISITATE EXPLORA

Una decina di mostre permanenti interattive vi aspettano per illustrarvi l'innovazione, la conquista dello spazio, la comprensione dell'Universo, la Terra e i Satelliti, la Matematica, i Suoni...



Sala

### CONTINUE LA VOSTRA VISITA CON UN FILM SPETTACOLARE

Al Planétarium, i film immersivi a 360° vi porteranno fino ai confini dell'universo. Alla Géode, le immagini mozzafiato IMAX® o 3D vengono proiettate sullo schermo emisferico più grande d'Europa!

### A PARTIRE DA 4,50 € A PERSONA

Nel biglietto Explora sono incluse:  
Esposizioni temporanee e Planétarium

### PRENOTAZIONE GRUPPI

0033.1.40.05.12.12  
resagroupescite@univscience.fr



Sala

### SERVIZI A DISPOSIZIONE DEI VISITATORI

Guardaroba gratuito, zona interna per pic-nic, autostazione, parco e giardini, caffè, bar, ristoranti, negozi, ecc.

Aperto dal martedì al sabato  
dalle ore 10:00 alle ore 18:00  
La domenica fino alle ore 19:00

Metro Porte de la Villette - Linea 7  
Bus 139, 150, 152 / Tram T3b  
www.cite-sciences.fr

### INFORMAZIONI

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE  
30, Avenue Corentin Cariou, 75019 Paris

Cité des sciences et de l'industrie

## Kaplan International English

Corsi di inglese all'estero  
per ragazzi e adulti



### SCOPRI I CORSI KAPLAN

- Corsi d'inglese generale
- Corsi di preparazione agli esami TOEFL®, IELTS, Cambridge, GRE® o GMAT®
- Corsi di Business English
- Corsi di aggiornamento per insegnanti CELTA, TKT e CLIL
- Corsi con alternanza studio-lavoro



**Kaplan International** è una società americana leader nel settore dell'educazione che organizza corsi di inglese all'estero e vacanze studio per ragazzi e adulti, con oltre 40 scuole in 8 paesi madrelingua inglese: **Regno Unito, Irlanda, Stati Uniti, Canada, Australia e Nuova Zelanda.**

I corsi Kaplan sono strutturati per partenze di gruppo ed individuali, e le classi sono composte da studenti internazionali per garantire un'esclusiva esperienza di scambio culturale.



Per maggiori informazioni  
italy@kaplan.com  
www.kaplaninternational.com/it

Numero Verde Gratuito  
**800 976 004**

**KAPLAN** INTERNATIONAL  
ENGLISH





ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



## OFFERTA SPECIALE

PER GITE SCOLASTICHE

**Treni diretti dall'Italia verso Monaco, Salisburgo o Vienna. Offerte speciali a partire da 39 Euro.**

Godetevi il viaggio arrivando a destinazione riposati e rilassati.

Con il nuovo ÖBB Nightjet - il nuovo treno notturno delle Ferrovie Austriache - i gruppi scolastici viaggiano a prezzi vantaggiosi dall'Italia verso l'Austria e la Germania.

*Partite di sera con il treno ed arrivate la mattina direttamente in centro città!*

Godetevi il viaggio seduti oppure nelle comode cuccette con la colazione inclusa. Il personale di bordo delle ÖBB con la sua cortesia e gentilezza è al vostro servizio e provvederà alla vostra sicurezza durante il viaggio.

Arrivare a destinazione presto la mattina, e soprattutto riposati, permette di partire subito con i propri impegni o con la visita della città. Si risparmiano così tempo e costi di pernottamento.

I treni notturni partono giornalmente dalle seguenti città Roma, Orvieto, Chiusi, Arezzo, Firenze, Bologna, Ferrara, Padova,

Milano, Brescia, Desenzano, Peschiera, Verona, Treviso, Conegliano, Pordenone e Venezia e raggiungono Vienna, Salisburgo o Monaco.

Tra aprile ed ottobre esiste anche un treno diretto da Livorno e da Pisa per Vienna, andata e ritorno, che circola due volte la settimana.

Per gruppi da minimo 15 studenti (fino ai 19 anni compiuti) potete prenotare biglietti a partire da 29 Euro per i posti a sedere e da 49 Euro per i posti in cuccetta.



Il relax e la comodità nei treni ÖBB

ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



# ÖBB nightjet

Questi prezzi sono a persona a tratta e valgono anche per un accompagnatore ogni 15 studenti.

L'offerta "gita scolastica" è valida esclusivamente in alcuni periodi dell'anno di bassa stagione. Fuori da questi periodi è possibile prenotare altre speciali tariffe gruppo.

Oltre alle destinazioni sopra menzionate, è anche possibile prenotare biglietti ferroviari per altre destinazioni in Germania ed Austria oppure per altre capitali europee, quali Praga, Budapest, Bratislava e tante altre.

Chiamateci al numero 02 30415023, sarà nostra premura assistervi al meglio nella prenotazione del vostro viaggio, e anche dell'alloggio.



Monaco di Baviera



Salisburgo



Vienna

**INFORMAZIONI**

**ÖBB nightjet**

UFFICIO DI MILANO  
Via Napo Torriani, 29  
[www.obb-italia.com](http://www.obb-italia.com)

Offerta Speciale per gite scolastiche

Offerta Speciale per gite scolastiche





ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



## SULLE TRACCE DI GIULIO VERNE

Nantes - Amiens - Parigi

L'hanno chiamato "l'uomo che inventò il futuro" e di fatto descrisse la luce elettrica prima che Edison presentasse la sua lampadina all'esposizione universale, fece sognare il mondo con il **Nautilus**, il sommergibile comandato dal **Capitano Nemo**, quando i sottomarini non esistevano ancora, e raccontò la conquista della Luna, raggiunta con un proiettile assai simile al missile che ci andò davvero: è **Jules Verne** (1828-1905), lo scrittore francese che rivoluzionò la letteratura per ragazzi con i romanzi dal sapore fantascientifico basati su un'attenta documentazione.

Il cinema ha prodotto infinite rielaborazioni, da **Il giro del mondo in ottanta giorni**, (1873), con Shirley McLaine e David Niven (Usa, 1956); **L'isola misteriosa** (1874), con Lionel Barrymore, che nel 1929 fu uno dei primi esempi di cinema a colori, e nel 1972 con Omar Sharif; **Dalla Terra alla Luna** (1865), che nel 1958 scriverò Joseph Cotton; **Ventimila leghe sotto i mari** (1869/70), per cui la Disney nel 1954 ingaggiò James Mason e Kirk Douglas.

### TEMA DELL'ITINERARIO

Si può ripercorrere la vita di **Verne**, che a dodici anni scappò di casa per imbarcarsi come mozzo (ma fu riacchiuffato e promise per il futuro di viaggiare con la fantasia), e ci si può fermare nei luoghi che ne celebrano l'inventiva, lasciandosi coinvolgere in una miriade di esperienze emozionanti.

Nel primo caso si parte dalla cittadina di **Nantes**, sul mare della Bretagna, si transita per **Amiens** dove lo scrittore visse negli ultimi anni, si approda a **Parigi**, dove Verne fu mandato dal padre avvocato per studiare giurisprudenza e dove divenne scrittore, passando le giornate nelle biblioteche parigine, appassionandosi alla lettura delle riviste scientifiche.

Il suo esordio si lega ad un viaggio in mongolfiera progettato dal fotografo **Nadar**: fu un ipotetico diario di bordo che piacque a sua moglie, ma venne rifiutato da molti



Giulio Verne

Sulle tracce di Giulio Verne

ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



Jules Verne

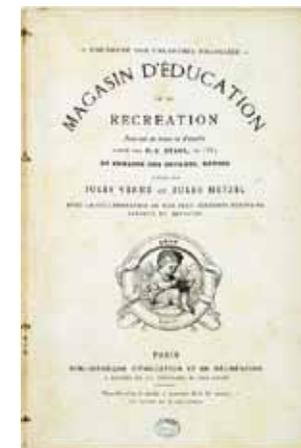
editori, finché destò l'attenzione di un editore per ragazzi, **Hetzel**, che lo pubblicò a puntate sul "Magazine d'Education et de Récréation".

I **95 manoscritti autografi** sono stati acquisiti nel 1981 e sono accompagnati dai contratti, la corrispondenza con **Hetzel**, le diverse stesure che permettono di ricostruire il modo di lavorare dello scrittore.

Considerato il *padre della fantascienza*, ebbe il favore dei lettori e la diffidenza dei critici, che solo di recente lo hanno rivalutato. È praticamente impossibile calcolare il numero di edizioni raggiunto dalle sue opere, oltre **60 titoli**. Circa un centinaio sono i film ad essi ispirati, dal 1902 ai nostri giorni.

### LUOGHI DELL'ITINERARIO

**Nantes**, la cittadina portuale in cui nacque lo scrittore, è la capitale storica della Bretagna che si arricchì con il commercio dello zucchero e la tratta degli schiavi. C'è la casa in cui Verne vide la luce, al n. 4 di *Cours Olivier de Clisson*, ma non può essere visitata, e il **Musée Jules Verne** presso la **Bibliothèque Municipale**, che raccoglie cinquemila pezzi, tra libri, manoscritti e documenti iconografici.



Nantes - La Bibliothèque Municipale

Ad **Amiens**, dove lo scrittore passò gli ultimi anni, e dov'è sepolto al cimitero de *La Madeleine*, si può visitare la residenza, aperta al pubblico, al n. 2 di *Rue Charles Dubois*, oggi sede del **Centro di Documentazione Jules Verne**.

Al n. 44 del *Boulevard Jules Verne* si trova la casa, non visitabile, dove morì.

A **Parigi** la *Société Jules Verne* pubblica un bollettino trimestrale inviato ai soci.

Ma il luogo ideale per rivivere in prima persona le avventure legate ai suoi romanzi sono i **Parchi Disney**, sia negli Stati Uniti che in Europa.

Sulle tracce di Giulio Verne

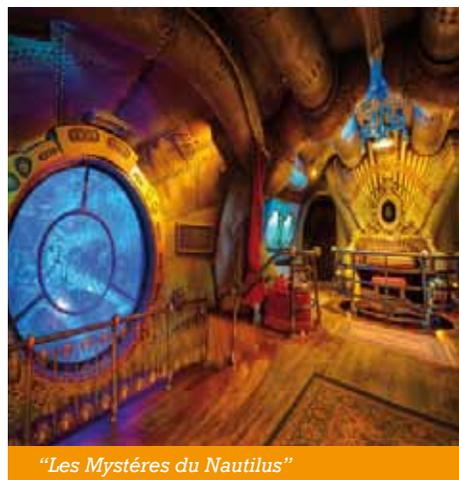




La città di Amiens

A Euro Disney (Parigi), un'intera zona è riservata al futuro, Discoverland, dove Verne rivive in cinque posti diversi.

Nel Visionarium sono esposti tutti i tipi di macchine volanti e c'è una sala cinematografica che pare una macchina del tempo, in cui viene proiettato un viaggio intertemporale con Jules Verne (Michel Piccoli) a fare da guida (e Depardieu nei panni del facchino!).



"Les Mystères du Nautilus"

Il film è stato realizzato da Jeff Blyth grazie a un procedimento che ha usato nove macchine da presa disposte intorno a un asse centrale, e viene proiettato su nove schermi, dando allo spettatore l'impressione di trovarsi nei diversi ambienti, spostandosi su un gigantesco uccello (attenzione alle vertigini).

L'Hyperion è un dirigibile verniano lungo 35 metri, in cui una ventina di ballerini trasformano lo spettacolo - ispirato alle opere dello scrittore - in una esplosione siderale e subacquea. Si può mangiare al Café des Visionnaires, una grande sala da pranzo sull'acqua, decorata con pannelli che evocano i romanzi verniani.



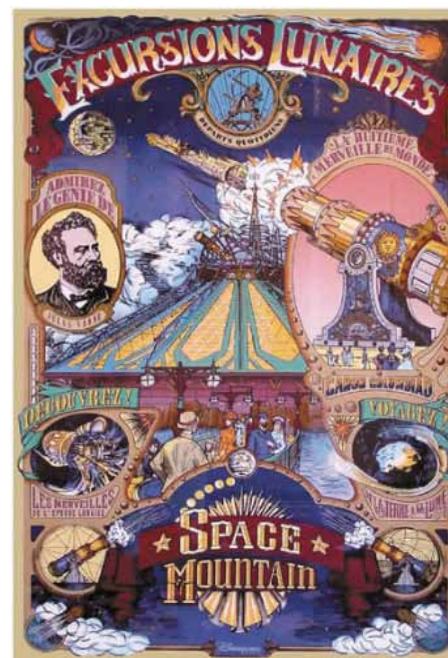
"Les Mystères du Nautilus" - Il Calamaro gigante

Sulle tracce di Giulio Verne



A Les Mystères du Nautilus, guidati dalla voce del Capitano Nemo, si vistano i locali del celebre sottomarino.

Infine nello Space Mountains, si può essere lanciati nello spazio dal Cannone Columbiad, che sparò la navicella nel romanzo Dalla Terra alla Luna.



Poster "Space Mountains"

Altre attrattive di Discoverland sono Autopia, il circuito automobilistico del futuro, e lo Star Tours, con i droidi di Guerre Stellari, il film di Lucas, per sperimentare un viaggio intergalattico (in navicelle con simulatori di volo).



"Fantasyland" - La Sirenetta

Altre attrattive in Frontierland, con il mondo del Far West, tra indiani e cowboy, Adventureland per cimentarsi con la vita dei Robinson, Fantasyland con i personaggi delle fiabe disneyane.

**AMBITI DISCIPLINARI**  
Letteratura, scienza, storia

**ALUNNI DESTINATARI**  
Scuola media inferiore

**INFORMAZIONI**

MUSÉE JULES-VERNE  
3, rue de l'Hermitage,  
44100 Nantes  
<http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/>

DISNEYLAND PARIS  
bp 414 F, 75560  
Parigi, Cedex 12  
<http://parco.disneylandparis.it/>

Sulle tracce di Giulio Verne





ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



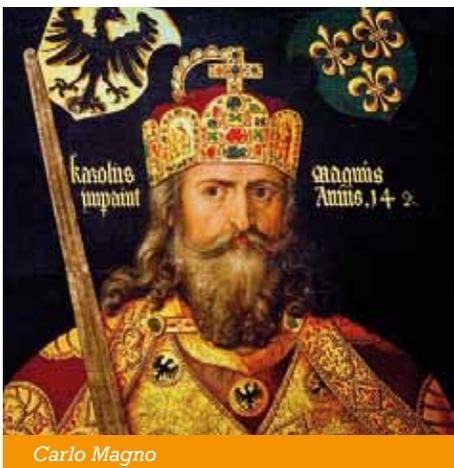
## IN INGHILTERRA CON ARTÙ E MERLINO

Percorsi letterari per bambini

La leggenda di Re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda è nota a tutti, anche ai bambini, soprattutto dopo il film in cartone animato di Walt Disney.

Benchè molti sostengano che Artù non sia mai esistito e che la sua leggenda sia nata soltanto per dare agli inglesi un personaggio che potesse tener testa al mitico Carlo Magno e ai paladini francesi, i luoghi in cui la sua vicenda si articola esistono davvero, possono essere visitati, sono ricchi di cimeli e curiosità di ogni tipo.

Facilmente raggiungibili, costituiscono un'occasione per scoprire alcuni tesori medievali e visitare Stonehenge, il circolo magico di pietre di origine preistorica, che pare sia sorto sulla base di complicati calcoli astronomici.



Carlo Magno

### LA VERA STORIA DELLA TAVOLA ROTONDA

Verso la metà del XII secolo i sovrani inglesi, che avevano radici in Francia, si stavano costruendo un regno che comprendeva l'Inghilterra e gran parte della Francia stessa, ed era assai più vasto di quello dei francesi. Ebbero perciò bisogno di inventarsi delle origini capaci di competere con quelle dei loro rivali. Se i francesi avevano Carlo Magno, gli inglesi avrebbero avuto Artù, un condottiero celtico nominato appena nelle opere storiografiche del tempo.

A queste si ispirò Robert Wace, scrittore normanno, per il suo **Romanzo di Bruto (1155)** in cui si parla per la prima volta di una Tavola Rotonda, attorno a cui i cavalieri avrebbero preso posto in parità, senza che nessuno prevalesse sugli altri. Intanto il poeta francese *Crétien de Troyes* componeva i suoi racconti in versi: **Lancillotto o il cavaliere della carretta (1177)**, **Perceval o il racconto del Graal (1190)**. Qualche anno dopo, tra il 1215 e il 1235, alcuni autori di cui non si conosce il nome, scrissero un gruppo di romanzi, in prosa francese, che sono noti come il **Lancillotto** in prosa.

Più tardi, quasi un secolo dopo, *Robert de Boron* scrisse **La storia del Graal**, che cristianizzava la vicenda. Ai nostri giorni molti autori si sono ispirati a quelle storie, e innumerevoli i film ne sono stati tratti.

### ITINERARI CULTURALI ALL'ESTERO



### LE TAPPE DEL VIAGGIO

Sono più d'una le città che vantano di sorgere sul luogo in cui era situata la mitica Camelot, residenza della corte di Artù. Tra queste **WINCHESTER**, nell'*Hampshire* - fondata dai romani nel 43 dopo Cristo, capitale dell'Inghilterra dal XI al XIII secolo - nel cui castello troneggia una celebre Tavola Rotonda.

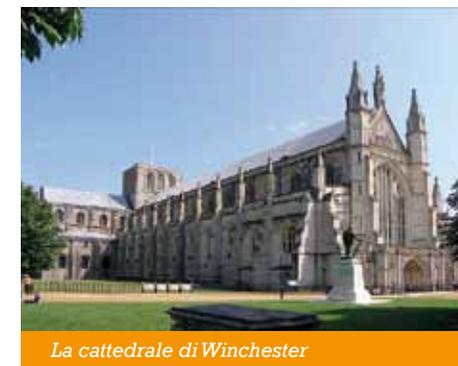
Non esistono più le gambe, e la tavola è appesa alla parete. Ha un diametro di cinque metri e mezzo ed è divisa in spicchi, ciascuno con il nome di un cavaliere, Artù compreso. La Tavola Rotonda è molto importante in questa storia perché, secondo la leggenda, il suo possesso legittimava la discendenza regale e i re di Francia e d'Inghilterra si combattevano anche ostentando, ciascuno, la mitica eredità. *Guglielmo I, detto il Conquistatore*, se ne era fatta fare una di ventiquattro posti. *Filippo Augusto di Francia* ne volle una di centocinquanta posti.



La Tavola Rotonda nella Cattedrale di Winchester

Quella di *Winchester* ha invece venticinque posti, e quello di Artù, in beffa alla tradizione della parità, inalbera il ritratto del sovrano in trono. Ma si tratta di un'aggiunta postuma, fatta dai *Tudor*, che fecero persino inserire al centro la rosa del loro stemma.

Che Winchester fosse l'antica Camelot, lo sostenne *Thomas Mallory*, che nel 1485 scrisse un romanzo fondamentale, **La morte di Artù**.



La cattedrale di Winchester

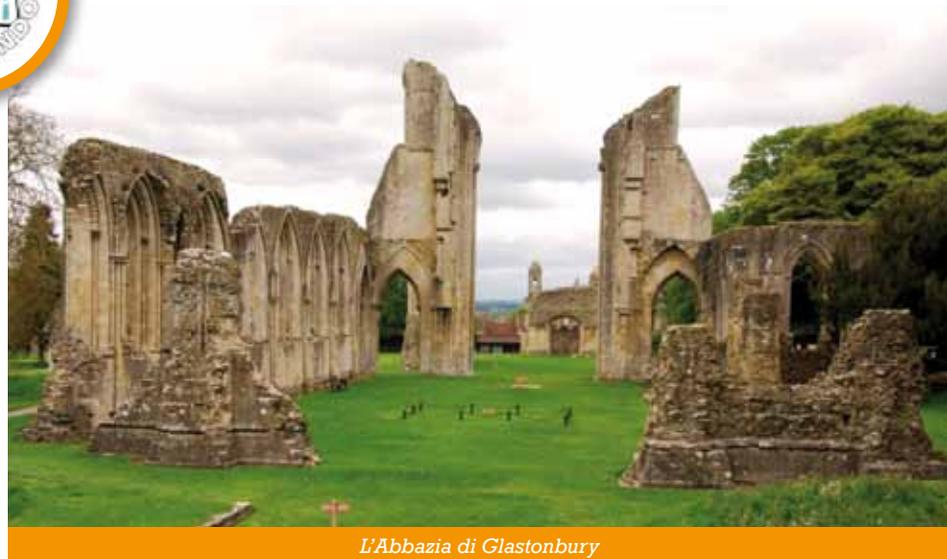
Altri sostengono invece che Camelot sorgesse dove oggi si trova **CADbury CASTLE**, nel *Somerset*, dove scavi archeologici hanno riportato in luce negli anni Sessanta una cittadella fortificata risalente ai tempi di Artù.

Si dice che ogni sette anni, alla vigilia di Natale (o di capodanno, non è chiaro), da qui scendano verso **Glanstonbury** il re e i suoi cavalieri, nelle loro scintillanti armature. Perché è proprio qui infatti che, sempre secondo la leggenda, giacciono, in una grotta sotterranea, Artù e i suoi, pronti a risvegliarsi nel caso ci fosse bisogno di

In Inghilterra con Artù e Mago Merlino

In Inghilterra con Artù e Mago Merlino





L'Abbazia di Glastonbury

loro, ed a questa credenza si lega l'appellativo di "re in eterno" dato ad Artù per convenzione comune.

La Camelot di Goffredo di Monmouth, lo storico di Britannia, è invece a CAERLEON, nei pressi di CARDIFF, nel Galles, dove la Tavola Rotonda è identificata con l'anfiteatro romano, in cui Artù avrebbe radunato i suoi cavalieri in gran consiglio.



L'anfiteatro romano di Caerleon

A GLASTONBURY si dice che vennero ritrovati, nel 1911, nel cimitero dell'abbazia, i resti di Artù e della regina Ginevra, i cui capelli d'oro erano ancora intatti, conservati in una bara di quercia. Qui pare sorgesse Avalon, il regno delle fate, la porta per l'altro mondo, l'isola magica coperta dalle nebbie dove Artù morente venne portato da una barca senza nocchiero.

Il luogo è ricco di suggestioni anche perché è qui che giunse Giuseppe d'Arimatea con il Santo Graal, il calice in cui era stato raccolto il sangue di Gesù crocifisso, per fondare una delle prime comunità cristiane in Britannia. Pare che Giuseppe piantasse il suo bastone in terra, e ne nascesse un albero, i cui discendenti esistono ancora.



Il santo Graal di Dante Gabriele Rossetti



I resti del Castello di Tintagel

A TINTAGEL, sulla costa, si trovano i resti del castello in cui Artù nacque, figlio illegittimo di Uther Pendragon e della bella Igraine, la moglie del duca di Gorlois.

In realtà pare che i ritrovamenti archeologici non confermino questo fatto, ma la notizia ci è data da Goffredo di Monmouth, che visitò il castello e letto i documenti al tempo in cui scriveva la Storia dei Britanni, nel XI secolo.

Di fronte al castello, si vedono le isole SCILLY, ritenute gli ultimi resti di Lyonesse, l'Atlantide dei Britanni, la città sommersa della leggenda. Secondo il poeta Tennyson fu a Lyonesse che si svolse l'ultima battaglia tra Artù e il figlio Mordred, che voleva rubargli il trono; fu fermato da Merlino il Mago, che fece sprofondare la terra e distrusse l'esercito del traditore.

In ricordo, due isole portano il nome del re, la Great Arthur e la Little Arthur.

È invece situata in Francia la foresta di Brocelandia dove si svolsero molte avventure dei cavalieri della Tavola Rotonda e dove Merlino venne imprigionato dalla fata Viviana che gli aveva tolto i suoi poteri. La leggenda arturiana si snoda infatti tra le due Britannie, la grande e la piccola, la Bretagna di oggi.



Una veduta delle Isole Scilly



Il matrimonio di Artù e Ginevra





La foresta incantata di Brocelandia

Attribuito a *Merlino*, che ne sarebbe stato l'architetto, l'anfiteatro di **STONEHENGE**, il più antico luogo preistorico della Gran Bretagna, pare abbia almeno quattromila anni. Si tratta di due cerchi di colonne di pietra, di cui ne restano solo una parte.

Eppure nonostante ciò, ancor oggi chi si collochi al centro del cerchio, al solstizio d'estate, è in grado di veder sorgere il sole sulla *Pietra del Tallone* (*Heel Stone*) situata all'ingresso.

Questo ha fatto supporre che si tratti di un osservatorio astronomico, o di un tempio in onore del dio Sole. Gli studiosi negano che sia stato innalzato dai *druidi*, i sacerdoti celtici, che arrivarono in Gran Bretagna più tardi, nel terzo secolo avanti Cristo.

Comunque gli archeologi ammettono che a *Stonehenge* restano tracce di diverse ricostruzioni, tutte molto antiche. Moltissime le leggende intorno a questo sito, c'è persino chi ritiene che qui si trovi la porta per entrare in mondi paralleli. Da qualche anno comunque il luogo è recintato, per impedire danneggiamenti.



Il Mago Merlino

#### AMBITI DISCIPLINARI

Letteratura e storia, soprattutto. Il viaggio può essere preparato attraverso una serie di letture e di proiezioni cinematografiche, differenziate a seconda dell'età dei ragazzi.

Per i bambini si incomincia con **La spada nella roccia** (1963), il cartone animato di Disney, di cui esistono trascrizioni in volume facilmente accessibili ai più piccoli. Per i ragazzi, **Camelot. L'invenzione della Tavola Rotonda** di *Teresa Buongiorno*



La Spada nella Roccia di Walt Disney

(*"Istrici" Salani*) e **I cavalieri della Tavola Rotonda** e **La leggenda del santo Graal** di *Mino Milani* (Mursia).

Per i ragazzi più grandi e per gli adulti **Le gesta di re Artù e dei suoi nobili cavalieri** di *Thomas Malory*, trascritte da *Steinbeck* (*BUR*), **la saga di Mary Stewart** (*La grotta di cristallo, Le grotte nelle montagne, L'ultimo incantesimo, Il giorno fatale*, Rizzoli) e **Le nebbie di Avalon** della *Zimmer Bradley* (*Longanesi*), oltre a **Re in eterno** di *White* (*"oscar" Mondadori*), che raccoglie quattro romanzi, il primo dei quali servi di falsariga a Disney per il suo cartone animato.

Tra i film ricordiamo **Camelot** di *Logan* (1967), **Excalibur** di *Boorman* (1980), **Lancillotto e Ginevra** di *Bresson* (1974), **Il primo cavaliere di Zucker** (1994), ma ce ne sono anche altri.

Chi infine volesse accedere alle fonti può trovare negli *Oscar Mondadori* sia **I romanzi della Tavola Rotonda** (3 volumi, che raccolgono diversi testi tra cui *Il cavaliere della carretta* e *Morte di Artù*), che **I romanzi cortesi** di *Chretien de Troyes* (5 volumi) e **La leggenda del santo Graal** (due volumi), tutti in cofanetto.



Infine, una dettagliata guida che dà conto dello stato degli studi sui diversi argomenti è **In viaggio con Artù**, di *Fabio Giovannini* e *Marco Zavattini*, pubblicata nel 1994 dal *Minotauro*, di Milano.

#### ALUNNI DESTINATARI

Tutte le età, dai bambini di scuola elementare ai ragazzi delle medie a quelli delle superiori.

#### TEMPO NECESSARIO PER LA VISITA

Almeno quattro giorni

#### MEZZI DI TRASPORTO

In aereo fino a Londra. Poi mezzi locali o auto a noleggio.

#### INFORMAZIONI

<https://www.visitbritain.com/it/it>





## FORTE DI BARD

**Un nuovo museo e un'offerta didattica potenziata**

Il Forte di Bard e la scuola: un legame consolidato negli anni e che si arricchisce di nuovi contenuti. Il principale polo culturale della **Valle d'Aosta**, raggiungibile a piedi o con tre ascensori panoramici gratuiti da cui si gode un panorama mozzafiato sulla valle centrale della **Dora Baltea**, offre un'ampia e differenziata offerta di laboratori e attività didattiche modulabili a seconda del grado di scuola e dell'età degli alunni. Cuore dell'offerta culturale è il **Museo delle Alpi**, percorso in trenta sale alla scoperta dell'universo alpino che si presta a molteplici approfondimenti sotto il profilo didattico.

Al Museo si affiancano il percorso ludico **Le Alpi dei Ragazzi**, il percorso storico all'interno delle **Prigioni** e un'offerta di mostre d'arte e fotografia.

Sono disponibili attività didattiche destinate alla scuola dell'infanzia, alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I grado che coniugano la scoperta delle opere in mostra a una successiva fase di produzione laboratoriale.

**UNA GRANDE NOVITÀ:  
IL MUSEO DELLE FORTIFICAZIONI E DELLE FRONTIERE (da febbraio 2017)**

Attraverso *ambientazioni storiche, plastici, filmati, armi autentiche o ricostruite, miniature di eserciti, il nuovo Museo* illustra il progredire delle tecniche di difesa e delle soluzioni architettoniche adottate nel corso dei secoli, dall'epoca romana all'Ottocento, fino al progressivo abbandono delle fortezze, dovuto all'avvento delle *nuove tecniche belliche nel Novecento*.

Il percorso espositivo comprende sezioni dedicate al concetto di frontiera: **le Alpi** come barriera naturale ma anche come luogo d'incontro, di scambio e di passaggio nel corso dei secoli, sino alla situazione attuale fatta di un contesto alpino senza più confini, caratterizzato dalla libera circolazione di mezzi e persone.



Uno degli allestimenti del nuovo Museo delle Fortificazioni

Forte di Bard



### LE PRIGIONI

Le celle ospitano un percorso tematico multimediale dedicato alla storia della fortezza. Attraverso filmati, documenti e ricostruzioni 3D di grande impatto i visitatori possono conoscere l'evoluzione architettonica della piazzaforte e scoprire i personaggi che ne hanno segnato i principali avvenimenti storici dall'anno Mille sino alla sua ricostruzione nel 1830, dopo il passaggio di **Napoleone Bonaparte**. **Possibilità di visite guidate e laboratori.**

### PERCORSO PANORAMICO E PAESAGGISTICO

Un itinerario di due ore lungo la **Rocca del Forte** alla scoperta del **Bivacco Lampugnani** e degli aspetti geologici, archeologici, di fauna e flora del luogo.



Un tuffo nella storia nelle sale del nuovo Museo

### LE ALPI DEI RAGAZZI

**Le Alpi dei Ragazzi** è uno spazio ludico educativo, destinato ai giovani e alle famiglie con l'obiettivo di avvicinarli a una pratica responsabile dell'alpinismo, attraverso un'esperienza di gioco che unisce la scoperta di un'attività sconosciuta alla stragrande maggioranza dei ragazzi e l'acquisizione di modelli di comportamento adeguati all'ambiente alpino, non solo d'alta quota. La salita al **Monte Bianco** viene simulata in tutte le sue fasi.



Le Alpi dei ragazzi



Il Forte di Bard

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



**Forte di Bard** | valle d'aosta

ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD

Tel. 0125 833811

PRENOTAZIONE LABORATORI DIDATTICI

Tel. 0125 833817

prenotazioni@fortedibard.it

www.fortedibard.it

Forte di Bard





ITINERARI  
CULTURALI  
IN ITALIA



## PALAZZO DUCALE/Fondazione per la Cultura

Mostre, eventi, laboratori e visite guidate

Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura

Palazzo Ducale, antica sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei Dogi, è oggi un importante centro culturale. I Servizi Educativi e Culturali predispongono attività didattiche dedicate agli eventi e alle mostre in corso che si affiancano a una programmazione dedicata alla storia di Palazzo Ducale e a una selezione di proposte permanenti.

### ANDY WARHOL. POP SOCIETY 21 OTTOBRE 2016 - 26 FEBBRAIO 2017

Tele, serigrafie, disegni, polaroid, sculture e alcuni oggetti presenti in mostra consentono di ripercorrere la poetica e l'operato dell'artista che ha sconvolto i principi dell'unicità dell'opera rovesciando il concetto stesso di opera d'arte. **Costo di ingresso in mostra: 5 euro a studente, comprensivo di prevendita**

### MODIGLIANI | 15 MARZO - 16 LUGLIO 2017

La mostra illustra il percorso creativo dell'artista analizzando le principali componenti della sua carriera breve e feconda, talmente celebre da divenire leggendaria sin da subito, puntando l'attenzione sia sulla scultura che sul ritratto.

### LA STORIA IN PIAZZA | 6-9 APRILE 2016

La Storia in Piazza è la più importante rassegna italiana dedicata alla storia in cui per quattro giorni si susseguono incontri, dibattiti, spettacoli, laboratori e mostre. L'ottava edizione è dedicata al tema degli "Imperi", da quelli storici più tradizionalmente intesi sino ai più contemporanei e trasversali imperi senza terra.

Attività gratuite, su prenotazione.

### LABORATORI

Guidati da artisti, musicisti, illustratori e scenografi gli studenti possono approfondire la conoscenza dei linguaggi degli artisti protagonisti delle mostre in programma. **Costo 4,50 euro a studente**

### SE LA SCUOLA NON VA A PALAZZO... IL PALAZZO VA A SCUOLA

Laboratori per le classi e corsi per insegnanti possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

### PALAZZO DUCALE, LA TORRE E LE CARCERI

Laboratori itineranti e visite guidate alla Torre Grimaldina e alle antiche carceri, adeguati ai vari ordini scolastici, permettono di conoscere da vicino la storia del Palazzo e della città. **Costo 6,50 a studente**

### PALAZZO DUCALE E LE SCIENZE

Laboratori di robotica, microscopia, algebra e geometria, per una offerta didattica declinata anche sul versante scientifico. Realizzati in collaborazione con IIT - Istituto Italiano di Tecnologia e CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche. **Costo 4,50 euro a studente**

### VISITE GUIDATE

Percorsi articolati a seconda dei diversi ordini scolastici:

- Percorso in mostra (durata 1h)  
**Costo 80 euro a classe + ingresso in mostra**
- Percorso in mostra in lingua (durata 1h)  
**Costo 95 euro a classe + ingresso in mostra**
- Percorso mostra + Torre Grimaldina (durata 1h45) - **Costo 110 euro + ingresso in mostra + 3 euro ingresso in Torre**
- Percorso mostra + visita in città (durata 2h30)  
**Costo 140 euro + ingresso in mostra**
- Percorsi in città. Itinerari tematici nel centro storico di Genova (durata 2h30) - **Costo 120 euro**

### INFORMAZIONI

Tel. 010 8171604  
[www.palazzoducale.genova.it/scuola](http://www.palazzoducale.genova.it/scuola)  
[didattica@palazzoducale.genova.it](mailto:didattica@palazzoducale.genova.it)



## MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO

Città di Torino

ITINERARI  
CULTURALI  
IN ITALIA



Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano si trova a Palazzo Carignano, nel cuore di Torino, e al suo interno conserva l'aula della Camera dei Deputati del Parlamento subalpino del 1848 con gli arredi originali.

Fondato nel 1878, l'unico "nazionale" per l'importanza e la ricchezza delle sue collezioni, oggi è un Museo moderno, multimediale e interattivo, arricchito da un'ampia sala cinema e da tre aule didattiche.

Attraverso un percorso di 30 sale racconta il Risorgimento in chiave italiana ed europea, dalla rivoluzione francese alle soglie della prima guerra mondiale.

Uno degli obiettivi principali è quello di accompagnare gli studenti alla scoperta di fatti e personaggi del passato, per mantenere la conoscenza della storia e stimolare la cultura alla cittadinanza attiva e la condivisione dei valori collettivi.



Sala 22 - Garibaldi

Le attività didattiche con percorsi rinnovati ogni anno prevedono la visita tradizionale, visite di approfondimento, tematiche e visite in lingua straniera (pensate oltre che per gli studenti di altri paesi anche per quelli che frequentano gli istituti internazionali e per chi aderisce al

progetto CLIL) e laboratori modulati secondo l'ordine e il grado scolastico, con carattere più ludico-didattico per la scuola primaria, più approfondito e di conoscenza per le secondarie.

I temi che riscuotono maggior interesse e gradimento sono quelli relativi alla nascita delle diverse costituzioni e al loro confronto, alle trasformazioni politiche economiche e sociali di fine Ottocento e inizio Novecento, alla divulgazione della stampa, dei giornali e della satira.

In occasione di mostre temporanee vengono preparati per le scuole percorsi specifici che possono essere abbinati alla visita tradizionale o a visite tematiche inerenti l'argomento dell'esposizione.

La brochure con il programma completo delle attività didattiche 2016-2017 è consultabile sul sito: [www.museorisorgimentotorino.it/didattica.php](http://www.museorisorgimentotorino.it/didattica.php)

Le nostre attività ricevono il prezioso sostegno della Fondazione Vittorio Bersezio.



### INFORMAZIONI

Piazza Carlo Alberto, 8 - 10123 Torino  
Servizi educativi Tel. 011.5623719  
[didattica@museorisorgimentotorino.it](mailto:didattica@museorisorgimentotorino.it)  
[prenotazioni@museorisorgimentotorino.it](mailto:prenotazioni@museorisorgimentotorino.it)  
[www.museorisorgimentotorino.it](http://www.museorisorgimentotorino.it)

Prenotazione obbligatoria





## MUSEO EGIZIO

Torino

**Il Museo Egizio ha recentemente operato un profondo rinnovamento, non soltanto nelle sue strutture architettoniche, ma anche nei criteri espositivi e nella comunicazione della collezione al pubblico. Con un esposto di circa 3600 reperti, costituisce lo scenario unico e ideale in cui approfondire gli aspetti peculiari e affascinanti dell'antica cultura egizia.**



L'offerta didattica è ampia e formulata nel rispetto delle esigenze della programmazione scolastica; inoltre mira a soddisfare le richieste specifiche dei docenti.

Le classi hanno a disposizione visite guidate cronologiche o tematiche, condotte dallo staff didattico museale. La durata dei percorsi varia da **90 a 120 minuti**, in modo tale da offrire la possibilità di scoprire i capolavori museali oppure, con maggior calma, sviluppare un focus tematico su un determinato aspetto culturale.

I laboratori arricchiscono l'esperienza museale mediante lo svolgimento di attività pratiche, che privilegiano l'aspetto ludico e creativo dell'apprendimento.

Le proposte sono articolate per livelli e gradi scolastici: dalla *Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di Secondo Grado* i giovani visitatori possono scegliere la tipologia di esperienza di loro interesse all'interno di una vasta gamma di attività ispirate agli aspetti più intriganti dell'antica cultura faraonica.

### NUOVA OFFERTA AUTUNNALE: "ALLA CORTE DEL FARAONE"

Tra i mesi di **ottobre e dicembre 2016**, le classi della *Scuola Primaria* hanno l'opportunità di visitare le sale museali con maggiore tranquillità, approfittando della nuova e vantaggiosa offerta autunnale.

"Alla corte del Faraone" propone visita e laboratorio didattico ispirati al "*Signore delle Due Terre*": il faraone si rivela attraverso i simboli che lo identificano, in qualità di garante dell'ordine e della prosperità nel regno e come conquistatore di popoli stranieri, sotto la protezione degli dèi.



Museo Egizio, tomba di Iti e Neferu



Una speciale selezione di capolavori consente di raccontare aneddoti intriganti sulla vita di corte: dai complotti di palazzo al delicato equilibrio stabilito con gli artisti e gli artigiani al suo servizio. Per concludere sotto il miglior auspicio, nel corso del laboratorio i ragazzi realizzano **un ureo**, un potente amuleto protettivo tutto per loro!

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Il **Museo Egizio** propone nuovi progetti formativi, che possano integrarsi nella programmazione didattica dei diversi corsi di studio e che riguardino la materialità degli oggetti, la metastoria del museo e della sua collezione e la ricezione dell'antico Egitto nella letteratura, nella storia e nell'arte dell'Occidente.

"Geroglifici svelati", "Immaginario egizio", "Lo scavo nelle collezioni", "Il tuo Museo Egizio" sono quattro nuove proposte didattiche che abbinano una visita guidata specifica allo svolgimento del relativo workshop.



Museo Egizio, sala storica dedicata alle collezioni ottocentesche

Al Liceo Classico è suggerito uno speciale percorso museale intitolato "**Greci e Latini leggono l'antico Egitto**", durante il quale la lettura di brani tratti da celebri autori greci e latini rivela l'interpretazione dell'Egitto nel mondo classico.



*Le attività didattiche sono a prenotazione obbligatoria e possono essere svolte in lingua straniera (inglese, francese, tedesco, spagnolo).*

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO EGIZIO  
Telefono 011 4406903 - Fax 011 5069814  
Dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 19:00  
Sabato dalle 8:30 alle 13:00  
info@museitorino.it





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## IL CASTELLO DI MIRADOLO

### E IL SUO PARCO

Situato a circa mezz'ora da Torino, il **Castello di Miradolo** è una dimora storica il cui impianto originale, risalente al XVII e XVIII secolo, viene ridisegnato e ampliato nel 1866 in stile neogotico, a opera dei **Conti Cacherano di Bricherasio**.

Dopo una travagliata storia di incuria e abbandono, nel 2007 l'intero complesso è acquistato da un gruppo di privati, che avvia un imponente progetto di restauro e affida alla **Fondazione Cosso** la gestione delle sue attività.

Il **Castello** è circondato da un **Parco storico** di oltre **6 ettari**, progettato in stile romantico tra '700 e '800. Anch'esso sottoposto a un attento lavoro di cura e ripristino, il Parco rientra oggi tra le meraviglie verdi del **Circuito Grandi Giardini Italiani**.

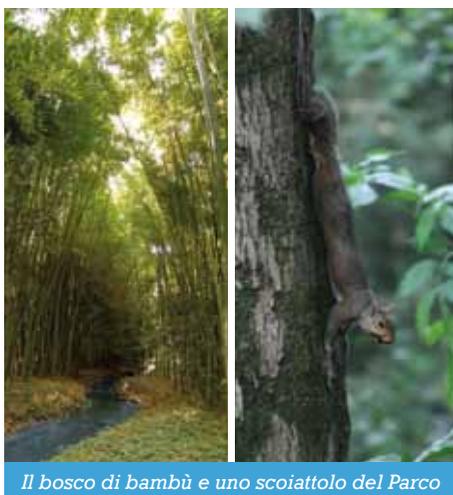
#### LA FONDAZIONE COSSO

La **Fondazione Cosso** è una realtà interamente privata che ha l'obiettivo di promuovere lo sviluppo del territorio attraverso mostre, concerti, percorsi formativi e attività didattiche.

#### ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le attività didattiche, le visite e i laboratori sono a cura della **Fondazione Cosso** e si rivolgono a ogni ordine di scuola.

Le tematiche principali sono la *Natura del Parco*, il *Castello di Miradolo* e le grandi mostre periodicamente allestite all'interno delle sue sale.



Il bosco di bambù e uno scoiattolo del Parco

Per conoscere i dettagli visitare il sito o contattare l'Ufficio Didattico della Fondazione.

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



**CASTELLO DI MIRADOLO**  
Via Cardonata, 2  
10060 San Secondo di Pinerolo (TO)

Tel. 0121/376545  
didattica@fondazionecosso.it  
www.fondazionecosso.it



ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## MUSEO DELLA SCUOLA E DEL LIBRO

### PER L'INFANZIA

Il **Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia** di Torino propone un suggestivo viaggio nel mondo della scuola e del libro tra **Ottocento e Novecento**, attraverso due itinerari di visita e una ricca offerta di laboratori didattici.

Il **Percorso Scuola** permette di conoscere da vicino la realtà scolastica di *fine Ottocento e inizio Novecento*, attraverso la ricostruzione di aule con gli arredi originali dell'epoca e l'esposizione di libri, giochi e materiali didattici vari.

Dal cortile dell'intervallo all'aula degli inizi del '900, la visita si snoda tra banchi, pennini, libri premio e punizioni e consente un coinvolgimento emotivo diretto grazie al fascino degli ambienti e dei materiali esposti: nel corso delle visite guidate e dei laboratori, bambini e ragazzi si immergono nella scuola del passato e - come alunni del XIX secolo - possono partecipare a una lezione da **Libro Cuore** o provare a scrivere con pennino e calamaio.



Il Percorso Scuola

Il **Percorso Libro** propone, invece, un itinerario alla scoperta della letteratura per l'infanzia, tra libri pop up, preziose edizioni storiche e postazioni multimediali interattive: un *"viaggio incantato"* nel passato ma con lo sguardo rivolto al futuro, attraverso un costante collegamento tra il patrimonio storico dell'editoria per ragazzi e le potenzialità delle nuove soluzioni multimediali.

Completa l'allestimento la ricostruzione della **Tipografia ottocentesca degli Eredi Botta**, presenza storica nei locali di Palazzo Barolo.



Il Museo offre, oltre alle visite guidate, un'ampia scelta di attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado, legate al tema del libro, dell'illustrazione e della storia della scuola.

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO

**FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO**  
Palazzo Barolo  
Via Corte d'Appello 20/C  
10122, Torino

Tel. 011.19784944 - Fax 011.19785188  
www.fondazionetancredidibarolo.com  
didattica@fondazionetancredidibarolo.com

Il Castello di Miradolo e il suo Parco

Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



# MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Torino

**Il Museo Nazionale del Cinema di Torino vanta da sempre uno stretto legame con le scuole che rispondono con grande entusiasmo e partecipazione a un'offerta didattica articolata e attenta alle esigenze degli studenti di ogni età.**

Percorsi guidati nei diversi livelli espositivi del Museo (*l'Archeologia del Cinema, l'Aula del Tempio, la Macchina del Cinema, la Galleria dei Manifesti e le Mostre temporanee*), laboratori di cinema, lezioni e cacce al tesoro: tutte le attività sono concepite per un approccio stimolante e divertente e si basano sul piacere della scoperta, la creatività e la sperimentazione attiva. Il Museo organizza inoltre *Cineclub* per le scuole e proiezioni presso il *Cinema Massimo*, incontri presso la *Bibliomediateca M. Gromo* e progetti interdisciplinari con altre realtà istituzionali e culturali.

### CHE COSA C'ERA QUANDO IL CINEMA NON C'ERA?

Esistevano già le proiezioni? E le immagini in movimento? Il percorso guidato *"Dal teatro d'ombre ai Lumiere"*, nella sezione dedicata all'*Archeologia del Cinema*, svela un mondo fatto di ombre e immagini fanta-

stiche, di vetri proiettati e di esperimenti volti alla conoscenza dell'occhio e della luce: un viaggio tutto da scoprire che si muove in bilico tra scienza e spettacolo, insegnamento e puro divertimento.

### COME SI FA UN FILM?

Trovate la risposta nel percorso *"Dall'idea al film"*, articolato lungo i corridoi della sezione *"La Macchina del Cinema"*, che prende in esame le figure professionali, le tecniche e la storia per soddisfare le più svariate curiosità grazie agli oggetti di scena, alle fotografie della collezione museale e alle numerose sequenze filmiche che accompagnano i visitatori nelle diverse fasi della produzione cinematografica.



Piccoli visitatori in azione

ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



Per i ragazzi più grandi, i percorsi guidati *"L'emozione del Cinema"* e *"Cinema di carta"* raccontano i generi cinematografici o la grafica del manifesto pubblicitario; e ancora, *"Alla scoperta del 3D"* svela il legame tra le fotografie stereoscopiche ottocentesche e il moderno cinema tridimensionale e infine *"Storia dei disegni animati"* accompagna alla scoperta dell'evoluzione tecnica e artistica del disegno animato. Tutte le iniziative rivolte alle scuole si trovano sul sito [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it) alla voce *"Scuola"* dove è possibile scorrere l'elenco dettagliato della attività e scaricare le schede di approfondimento.

### LE ATTIVITÀ

Le attività per le scuole sono legate anche alle **mostre temporanee** organizzate dal Museo. Dal **6 ottobre "Gus Van Sant"** che raccoglie stampe fotografiche originali, disegni preparatori per i lungometraggi, cortometraggi inediti, video musicali, *making-of* e montaggi di sequenze filmiche che svelano la visione artistica e la sensibilità del regista americano *Gus Van Sant*. La ricerca di un'identità e i paesaggi come metafora dell'anima sono l'argomento di una lezione sul cinema di un autore poliedrico da sempre vicino all'universo adolescenziale.

Da **febbraio 2017** sarà protagonista la mostra dedicata alla corrente artistica di fine Ottocento del *"Pittorialismo italiano"*, ossia il voler creare un'immagine pittorica con l'ausilio delle fotografie. Il laboratorio *"C'era una volta la fotografia: disegnare con la luce"* introduce alla fotografia analogica, mezzo tecnico nato per una riproduzione oggettiva della realtà, ma che la stessa realtà può trasfigurare con manualità, tecnica e senso estetico necessari per avvicinarsi ai risultati artistici della pittura.



Laboratorio sul set



Visita guidata

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA TORINO

Per conoscere le attività dedicate alle scuole, visita il sito [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it) (sezione "Scuola") e scarica il **Programma Didattico 2016/2017** e le schede di approfondimento.

**Prenotazione obbligatoria visite e laboratori**  
Tel. 0118138564/565  
(da lunedì a venerdì, ore 9-18)





ITINERARI  
CULTURALI  
IN ITALIA

Musei del Risorgimento / Solferino e San Martino



## MUSEI DEL RISORGIMENTO

Solferino e San Martino

### SAN MARTINO: VERSO L'UNITÀ D'ITALIA

Conoscete il maestoso complesso monumentale che ricorda la **Battaglia del 24 Giugno 1859**? Si erge sul "roccolo" di San Martino, dove più aspri furono gli scontri tra l'**Armata Sardo Piemontese** e l'**Esercito Austriaco**.

La **Torre** vera e propria Colonna Traiana del Risorgimento, realizzata nel 1893 per celebrare le imprese del primo Re d'Italia, **Vittorio Emanuele II** è un percorso attraverso la Storia. Salendone i diversi livelli gli affreschi dedicati agli episodi più rilevanti del **Risorgimento** vi ricorderanno i momenti più importanti della Storia d'Italia. Dietro alla Torre, il **Museo del Risorgimento** conserva cimeli preziosi, armi, pezzi di artiglieria, uniformi e manoscritti dei soldati che parteciparono alla Battaglia.

Nel vicino **Ossario** troverete i resti mortali di migliaia di coloro che caddero durante quei sanguinosi scontri.

#### DIDATTICA

Per avvicinare il passato alle nuove generazioni, i Musei sono dotati di tecnologie all'avanguardia: video interattivi in quattro lingue, sale e totem multimediali, Wi-Fi, audioguide, percorsi con Smartphone e QR Code e numerosi laboratori didattici.



**La guida è gratis: (min. 35 pax) la offriamo noi!**



### SOLFERINO: QUI È NATA L'IDEA DELLA CROCE ROSSA

Cacce al tesoro, video multimediali, rievocatori in divisa e armi d'epoca: la Storia si impara divertendosi. Conoscerete la **Rocca** che nel corso della Battaglia del 24 Giugno 1859 fu contesa tra l'alleato Esercito Francese e l'Esercito Austriaco di Francesco Giuseppe.

Nella "**Sala dei Sovrani**" incontrerete i protagonisti e vincitori della Battaglia: l'Imperatore francese **Napoleone III** e il **Re Vittorio Emanuele II**. Nel suo parco potrete ammirare anche il **Memoriale della Croce Rossa**, creato nel 1959 per ricordare l'idea del primo premio Nobel per la Pace, **Henry Dunant** che ispirandosi alla Battaglia di Solferino diede vita a quell'incredibile progetto umanitario e di soccorso ancora oggi attivo nel mondo.

Al **Museo della Battaglia** scoprirete una vasta collezione di armi, uniformi ed oggetti d'uso quotidiano che testimoniano la vita militare dell'Ottocento; al di fuori del Museo la statua dedicata ad **Henry Dunant** apre il viale che vi porterà all'**Ossario di Solferino**.



SOCIETÀ SOLFERINO E SAN MARTINO  
Via Torre 2 - San Martino della Battaglia  
Desenzano del Garda  
Tel./Fax 030 9910370  
Via Ossario - Solferino (MN)  
Tel. 0376 854019 - Cell. 338 7501396  
info@solferinoesanmartino.it  
www.solferinoesanmartino.it



## I PERCORSI DELL'ANIMA

Eremi, Abbazie, Monasteri

Ai tempi della prima grande riforma religiosa del continente europeo - in pieno Medioevo, ma già quando la fase più buia, quella fatta di incursioni e di devastazioni barbariche si era compiuta - in concomitanza con la grande fioritura dei movimenti monastici cluniacensi e cistercensi, un modo di dire del tempo era quella che l'Europa andava ora coprendosi come di un manto di chiese e di luoghi di culto. Questo perché - come è ovvio - al contemporaneo espandersi del senso religioso ed alla volontà espressa da ordini monastici ma anche da **Corporazioni di Arti e Mestieri** di rendere visibile la propria devozione innalzando opere materiali a Dio - si accompagnava giocoforza la nascita di nuove grandi costruzioni di edifici religiosi di cui in breve si sarebbe contrappuntata tutta l'Europa.

Né a questo si sarebbe sottratto il nostro Paese nel quale movimenti religiosi eremitici o meno che fossero, occidentali o bizantini, finirono con il costruire una vera e propria dorsale di edilizia sacra di cui nessun angolo del Paese è sfornito.

Vediamone alcuni.

In **Lombardia** almeno due i luoghi da visitare: la splendida **Abbazia di Maguzzano** (Lonato, Bs) e il **Convento di Arco Ceole** (S. Maria delle Grazie) che risale al **1492** e che si pone in posizione strategica tra **Trento** e il **Garda**. Passando al **Piemonte**, tra i luoghi più incantevoli che si possano indicare c'è senz'altro l'**Abbazia Mater Ecclesiae** che sorge in località **Isola San Giulio**, in provincia di **Novara**. Ricordate inoltre "**Il nome della Rosa**" con Sean Connery? La bellissima costruzione usata nel film era la **Sacra di San Michele** con annessa **Abbazia** che sorge a **Sant'Ambrogio Torinese**, in **Val di Susa**, a 28 km da **Torino**.

In **Friuli** invece il capolavoro è a **Sesto Al Reghena** (Pr) dove la locale **Abbazia, Santa Maria in Sylvis**, sorge a 24 km dal capoluogo ed ha alle sue spalle lo splendido scenario delle **Dolomiti** oltre che **affreschi di scuola giottesca** e un grandioso complesso romanico di cui andare fiera.

Ricca di proposte ovviamente anche l'**Emilia**. Una per tutte: il **Monastero di Santa Maria della Neve**, a **Torrechiara** (Pr) che risale al **1470** circa e che vanta una splendida e fornitissima **farmacia naturale**.

Alle **Marche** appartengono invece le splendide strutture di **Montegiove** e **Tolentino**. Per tacere poi del bellissimo **Eremo di Caresto** che sorge invece a **Sant'Angelo in Vado** (Ps) e soprattutto quello di **Fonte Avellana, Serra di Sant'Abbondio** (Ps).

Si tratta in questo caso di uno dei più antichi d'Italia, a ben 700 mt di altezza.

In **Toscana** si va dal **Monastero di Camaldoli** (Ar) con annessa **biblioteca di oltre 30.000 volumi** ed una storia assolutamente prestigiosa alle spalle; a **Chiusi della Verna**, fino alla stupenda **Vallombrosa** che domina **Firenze** con i suoi mille metri di Appennino.

Nel **Lazio** si va dall'**Abbazia di Montecassino** a quella di **Casamari** che sorge a Veroli, 15 km da **Frosinone**, ma ancora non si può tacere delle bellezze del **Convento di Santa Brigida**, a **Farfa** (Ri), che esiste almeno dal 700 e che sorse su di un tempio dedicato alla **dea Vacuna**; o di quelle del **Monastero di Santa Scolastica** a **Subiaco**.

Il **Sud** infine con l'**Eremo del Santissimo Salvatore** di **Napoli**, la **Santissima Trinità della Badia di Cava** e la **Certosa di Padula**, queste ultime due nel **Salernitano**.

Così come la **Calabria** di **San Giovanni in Fiore** (Cs) o la **Sicilia** di **Gibilmanna**.



I percorsi dell'anima





## IL MUSEO CHE PIACE A TUTTE LE ETÀ!

### MUSME DI PADOVA

**Il corpo umano al centro di un percorso interattivo storico e scientifico**

*Dimenticate i vecchi musei di Storia della Medicina! Il MUSME di Padova è un museo innovativo e interdisciplinare, che sta riscuotendo grande successo dalle scuole dell'infanzia alle scuole superiori di secondo grado. Nato solo un anno fa, è già considerato un'eccellenza nazionale.*

#### MUSEO INNOVATIVO

Il Museo di Storia della Medicina in Padova racconta con linguaggio rigoroso ma spesso divertente i segreti del corpo umano e lo straordinario percorso della Medicina da disciplina antica a scienza moderna, con particolare attenzione alla storia della Scuola medica padovana, che ha contribuito in modo determinante alla nascita della Medicina moderna.

Il Museo è allestito in un palazzo quattrocentesco che fu sede del primo ospedale padovano. In equilibrio tra passato e futuro, il MUSME coniuga storia e tecnologia. Incrocio tra una tradizionale collezione di reperti e un moderno Science Centre, riesce a conquistare tutti, proponendo un percorso espositivo che - grazie alla forte connotazione multimediale - si adatta al visitatore: dalla narrazione

giocosa per i più piccoli all'approfondimento per gli studiosi.

#### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Si tratta di un percorso interdisciplinare, che include Storia locale, Storia delle Scienze, Anatomia e Fisiologia, e che le nostre guide personalizzano in base alle esigenze della singola scolaresca. Età della classe, argomenti trattati durante l'anno, materie insegnate dai docenti accompagnatori: sono informazioni che vengono raccolte in anticipo e tenute in considerazione al momento della visita guidata.



Percorso interattivo per adulti e bambini

Ai reperti antichi si affiancano exhibit interattivi, video e giochi multimediali, ideati appositamente per illustrare in modo accattivante i temi trattati nelle sale.

Ci sono reperti antichi e moderni di Anatomia normale e Anatomia patologica. Splendidi libri antichi, normalmente inaccessibili al pubblico, qui sono "sfogliabili" virtualmente.



### I PORTONI E "L'OMONE"

E poi ci sono gli ormai celebri "portoni del MUSME": "TOC TOC" con concretissimi batacchi di ferro e grandi porte virtuali si aprono su video a grandezza naturale in cui alcuni protagonisti del passato presentano se stessi e gli argomenti del Museo, componendo una narrazione storica spesso divertente che si sviluppa di sala in sala. Percorse le sei sale, si entra nello stupefacente Teatro Anatomico Virtuale, grande salone in cui Anatomia e Fisiologia vengono illustrate da un modello di corpo umano lungo 8 metri, che parla al pubblico e sembra un gigante vivo: l'omone del MUSME, come ormai lo chiamano i bambini in visita.

#### GRANDE SUCCESSO

Il MUSME è una realtà museale all'avanguardia, che sta destando un interesse crescente. Nel 2015 ha vinto il prestigioso premio "eContent Award Italy" per i migliori contenuti e servizi in formato digitale nella sezione "eLearning & Science" e in pochi mesi ha scalato le classifiche di Tripadvisor, dove oggi è al 6° posto tra le 200 cose da vedere a Padova. Il successo è stato notevole in particolare con le scolaresche: le centinaia di classi in visita hanno innescato un passaparola positivo che ha fatto crescere l'afflusso di visitatori di mese in mese.



Un piccolo visitatore ascolta il racconto di Vesalio

Giochi a diversi livelli di difficoltà insegnano la corretta anatomia del corpo umano, il lessico medico, l'associazione tra patologie e agenti patogeni.

Un tavolo settorio virtuale permette di effettuare dissezioni anatomiche secondo le indicazioni di Vesalio. Pannelli interattivi con domande e risposte incoraggiano i ragazzi a ragionare sui temi affrontati, sia in termini di conoscenze storico-scientifiche sia in riferimento alla propria salute.

E alcune postazioni con disegni animati esplicativi permettono di misurarsi la pressione e altri parametri fisiologici a scopo didattico.



L'Omone parlante del MUSME

#### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**musme**

MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA IN PADOVA

MUSEO DI STORIA DELLA MEDICINA IN PADOVA

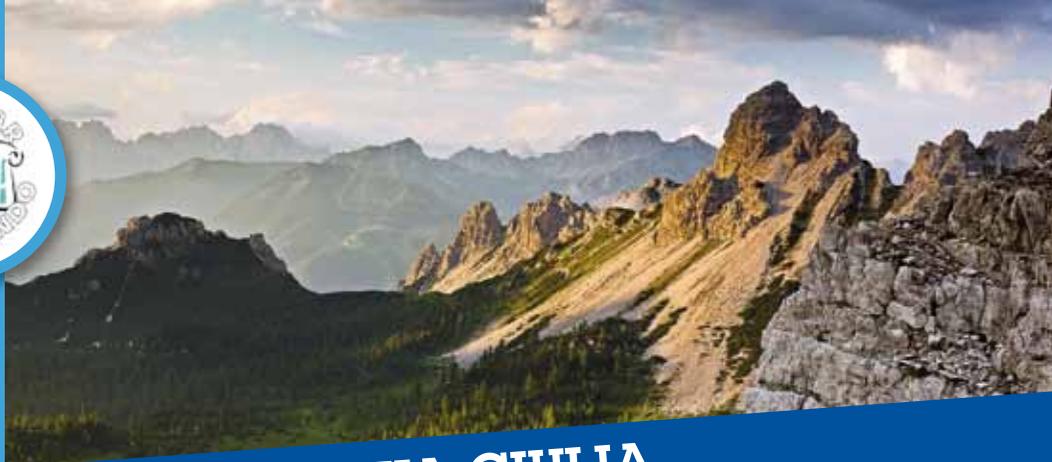
Via San Francesco 94 - Padova  
www.musme.it

Per prenotare o chiedere informazioni:  
scuole@musme.it (lasciando un recapito telefonico)  
Telefono biglietteria: 049.658767 (in orario di apertura)





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## FRIULI VENEZIA GIULIA

### UN'AULA A CIELO APERTO

#### SPORT E ATTIVITÀ ALL'ARIA APERTA

Dalle lunghe distese di sabbia della pittoresca e storica isola di **Grado**, e quelle della frizzante e vivace **Lignano Sabbiadoro** e lungo la costa delle bianche falesie, che da **Duino** si spinge fino a **Trieste**, appena più a est, si possono praticare in completa sicurezza molteplici sport dell'aria come il **kitesurf** o quelli dell'acqua come **windsurf, vela, sup, canoa, sub, nuoto e seawatching**.

Per l'inverno invece, la montagna del Friuli Venezia Giulia, tra le **Dolomiti Friulane, le Alpi e le Prealpi Carniche e Giulie** offre piste curate e mai affollate, a innevamento programmato, impianti moderni, veloci e sicuri, in un ambiente naturalistico suggestivo e incontaminato.



Dinosaurio Antonio - Villaggio Pescatore



Piancavallo - Discesa con sci

#### STORIA E ARTE

Itinerari che vi faranno viaggiare nel tempo: dalla preistoria con il **dinosauro Antonio** che grazie alla **ricostruzione in realtà aumentata** cammina fluidamente tra i blocchi di roccia del sito paleontologico, ai **laboratori di rievocazione storico archeologica** alla scoperta dei **Romani e dei Longobardi**, passando per castelli e borghi medievali per imparare l'arte della scrittura e della produzione della carta in un vero **Scriptorium**, fino a rivivere alcuni momenti della **vita dei soldati della Grande Guerra in trincea**.

#### ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



Gruppo Seawatching - WWF Miramare

#### FVG TERRA DI BIODIVERSITÀ

Nei **Parchi** e nelle **Riserve** del Friuli Venezia Giulia a **scuola di natura**: dal **mare alla montagna**, in pochissimi chilometri, si attraversano habitat completamente diversi, panorami mozzafiato a volte magici, a volte selvaggi. Dal **comprensorio lagunare più settentrionale dell'Adriatico**, che si alterna a bianchi ciglioni calcarei a picco sul mare e a zone umide di valore internazionale, ad una zona montana ricca di acque limpide, fontanoni, grotte e rocce, laghi incantati, sentieri e mulattiere, che permettono di effettuare semplici passeggiate o percorsi più impegnativi per camminatori più esperti, in aree **patrimonio naturale dell'Unesco**. Conoscere, attraverso l'osservazione diretta e l'**attività didattica interattiva e multisensoriale** proposta dalle guide, i tesori di questo grande patrimonio naturalistico è davvero un'esperienza da non perdere.



IS Trieste Fenomena

#### I LUOGHI DELLA SCIENZA

Trieste, è la città europea con il più alto numero di ricercatori per mille abitanti, e con una delle maggiori concentrazioni di istituzioni scientifiche d'Italia.

Molti degli **istituti scientifici** hanno aperto le loro porte e accolgono, ogni anno, **migliaia di visitatori**, che accompagnano in tour guidati alla scoperta di temi quali **biologia marina, oceanografia, geofisica sismologia, astronomia** e l'analisi dei materiali in diversi campi applicativi, dalla fisica alla chimica, dall'ambiente alla farmacologia, dalle nanotecnologie alla medicina.

#### CONTATTI



VILLA CHIOZZA - Via Carso 3  
33052 Cervignano del Friuli (UD)  
fax +39 0431 387199  
info@promoturismo.fvg.it  
www.turismo.fvg.it

NUMERO VERDE: 800-016-044

Friuli Venezia Giulia: un'aula a cielo aperto

Friuli Venezia Giulia: un'aula a cielo aperto





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## VILLA VERDI

A 4 km da Busseto (PR) si trova Villa Verdi, la casa dove Giuseppe Verdi visse per più di cinquant'anni. La Villa è mantenuta nello stato conservativo dell'epoca con tutti gli arredi originali e rappresenta la miglior chiave di lettura per comprendere lo spirito immortale del Maestro.

Questo è il luogo dove scrisse la sua musica, ricevette i pochi selezionati ospiti e dove dette prova del suo talento di architetto ed imprenditore agricolo. È possibile visitare la *Camera di Giuseppina Strepponi*, la

*Camera di Giuseppe Verdi, la stanza n. 157 dell'Hotel et de Milan* nella quale Verdi si spense il 27 gennaio 1901, il parco di 6 ettari, le carrozze e tanto altro ancora.

La Villa Verdi è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, con i seguenti orari:

### NOVEMBRE-FEBBRAIO

09:30-11:45 & 14:00-17:00

aperto sabato, domenica e festivi o su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone

### MARZO-OTTOBRE

09:30-11:45 & 14:30-18:00

aperto tutti i giorni escluso il lunedì

### INGRESSO (solo visite guidate)

- Adulti € 9,00
- Ragazzi fino a 11 anni accompagnati gratuiti
- Scuole € 5,00
- Gruppi di adulti (minimo 20 persone) € 7,50
- Over 65 € 7,50

#### VILLA VERDI

Via Verdi 31 - Sant'Agata di Villanova sull'Arda (PC)

Tel. 0523 830000

info@villaverdi.org - www.villaverdi.org

zione per le sue melodie immortali. Nel Museo è possibile visitare lo studio con il pianoforte, i ritratti, la maschera funebre, la stanza della caccia con i fucili ed i trofei venatori e la *Cappella* dove sono custodite le spoglie mortali del Maestro.

La *Villa Museo Giacomo Puccini* è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì mattina, il mese di **novembre** e il **25 dicembre**, con i seguenti orari:

### NOVEMBRE-GENNAIO

10:00 -12:40 & 14:00 -17:20

### FEBBRAIO-MARZO

10:00 -12:40 & 14:30 -17:50

### APRILE-OTTOBRE

10:00 -12:40 & 15:00 -18:20

### INGRESSO

- Adulti € 7,00
- Ragazzi da 7 a 13 anni € 3,00 (fino alla III media) (Per gli INSEGNANTI in visita di istruzione è prevista la gratuità)
- Gruppi di adulti min.15 persone € 6,00

VILLA MUSEO GIACOMO PUCCINI TORRE DEL LAGO

Tel.0584 341445

villamuseo@giacomopuccini.it

www.giacomopuccini.it



## VILLA PUCCINI

Giacomo Puccini giunse a Torre del Lago nel 1891 e qui compose gran parte delle sue opere: come *Manon Lescaut*, *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La Fanciulla del West*, *La Rondine* e il *Trittico*.

Divenuta Museo dopo la morte del Maestro, la casa conserva intatto l'aspetto originale nel quale assaporare l'atmosfera di questo luogo che fu per Puccini fonte d'ispirazione

Ville Museali - Villa Verdi / Villa Puccini



ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## SCHOOL OF HARD ROCK / FIRENZE

### Il Tempio della Musica Rock si (ri)apre al Mondo della Scuola!

**Hard Rock Cafe Firenze si (ri)apre agli alunni delle scuole, con visite guidate e sessioni didattiche sulle note degli autori che hanno scritto la storia del Rock!**

Percorsi consigliati per gli studenti degli Istituti per i Servizi Alberghieri e Ristorazione, Scuole di Moda e Design, Ist. Tec. per il Turismo e Commerciali:

- INTRODUZIONE ALLA RISTORAZIONE
- INTRODUZIONE ALLA GESTIONE DELLA SALA BAR
- MARKETING E MARKETING DEL TURISMO
- VISUAL MERCHANDISING

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Da Settembre 2016 al 30 Giugno 2017 dal Lunedì al Venerdì (solo su prenotazione), dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

Su richiesta i programmi possono essere svolti in *lingua inglese*.

PER RICHIEDERE IL PROGRAMMA RIVOLGERSI A:



HARD ROCK CAFE FIRENZE  
Via Brunelleschi 1, 50123 FIRENZE

Simona Pampaloni  
Sales & Marketing Manager  
florence\_sales@hardrock.com

Niccolò Torrini  
Sales & Marketing Coordinator  
florence.salescoordinator@hardrock.com  
Tel. 055 277841 int. 8180 o 8181

### MODULI DIDATTICI

- STORIA DELLA MUSICA ROCK
- ALLA SCOPERTA DEI BEATLES
- THE ROXTARS SIDE OF THE MOON
- ROCK 'N' ROLL MISTERY TOUR
- MEMORABILIA TOUR



School of Hard Rock / Firenze





## POLO MUSEALE UNICAM

Camerino

Inserito in un territorio ricco di attrattive storico-artistiche ed in un paesaggio unico, il Polo Museale Unicam, (*Museo delle Scienze ed Orto Botanico "Carmela Cortini"*) con le sue due strutture, svolge da molti anni attività didattiche con le scuole di ogni ordine e grado proponendo percorsi educativi appositamente studiati per scoprire, esplorare ed approfondire temi come: la biodiversità animale, vegetale e geologica, la sostenibilità ambientale, l'evoluzione e l'adattamento. Per ciascun tema si possono sviluppare diversi percorsi e diverse tipologie di laboratorio.

La visita al Museo delle Scienze, dove trovi video, multimedia, exhibit interattivi, collezioni paleontologiche, ornitologiche, entomologiche, geologiche, acquari e terrari con animali vivi, e quella all'Orto Botanico con il suo giardino pensile, le collezioni suddivise in aiuole, gli alberi centenari, il percorso dedicato alle piante tropicali da frutto e spezie, sviluppato all'interno delle serre tropicali, sarà un'esperienza davvero straordinaria. Lo Staff del Polo Museale è a disposizione per realizzare il percorso didattico più vantaggioso e pianificare al meglio, la tua gita scolastica!

### MOSTRE TEMPORANEE

Per l'anno scolastico 2016/2017

A partire dalla fine di novembre, al Museo delle Scienze, la realtà del mondo dei viventi e la fantasia dei supereroi dei fumetti si incontreranno nella interessante mostra temporanea "SuperNatural", in

cui, personaggi come *Capitan American*, *Flash* ed altri, introdurranno il tema delle strutture difensive fra gli animali e del mondo della velocità, in Natura.

Nella seconda parte dell'anno scolastico sarà allestita la Mostra interattiva dedicata alle "ONDE": caratteristiche, trasmissione, effetti, in tutti gli ambiti in cui le troviamo, in natura o nell'utilizzo quotidiano, dalla luce al terremoto, dal canto degli uccelli alla radiografia, al forno a microonde e al telefono cellulare...



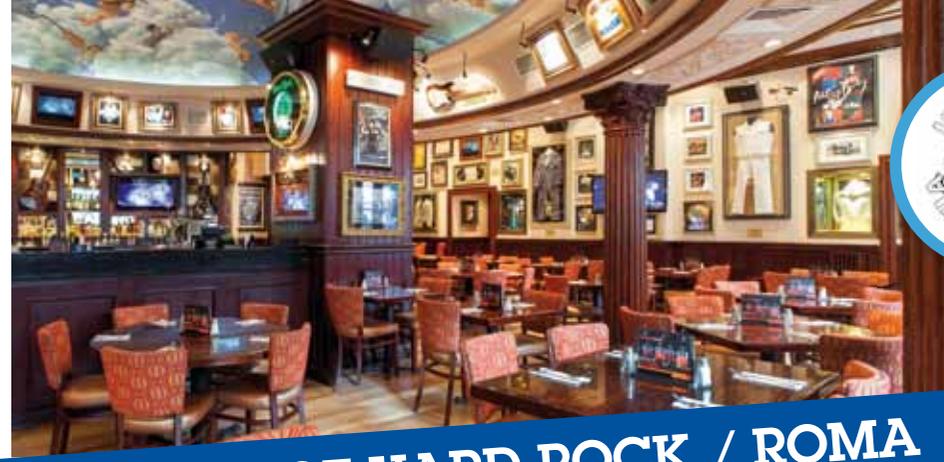
L'Orto Botanico



### INFORMAZIONI

Contattateci per conoscerne i dettagli:

POLO MUSEALE D'ATENEO UNICAM  
e-mail: [polomuseale@unicam.it](mailto:polomuseale@unicam.it)  
Info: <http://sma.unicam.unicam.it>



## SCHOOL OF HARD ROCK / ROMA

L'originale programma didattico torna, per l'anno 2016/2017 all'Hard Rock Cafe di Roma

School Of Rock è un'esperienza culturale unica e stimolante!

È rivolta a studenti e insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, utile all'approfondimento didattico ma anche a stimolare nuovi punti di vista rispetto al classico approccio conoscitivo.

La prima fase degli incontri è all'insegna della scoperta dell'affascinante storia dell'Hard Rock Cafe e della sua evoluzione, attraverso l'analisi dei fattori che l'hanno reso unico al mondo: ristorazione americana, l'autenticità del merchandising e la più grande collezione di memorabilia: oltre 80.000 pezzi dal valore inestimabile, tutti legati alla storia del rock dagli anni '50 ad oggi.

La seconda fase degli incontri, permette invece di approfondire uno dei seguenti macro-argomenti, che i docenti potranno scegliere in fase di prenotazione:

- "Storia della Musica Rock", dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;
- "Marketing" & "Marketing del Turismo", dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado ad indirizzo tecnico;
- "Food & Beverage Management", per gli studenti degli istituti alberghieri;
- "Be a Beatle", per gli studenti delle scuole primarie.

Per l'anno 2017 saranno disponibili 3 nuovi "focus didattici":

- "70 anni di Freddie Mercury/Queen"; Genesi di un mito, biografia del più acclamato performer rock della storia che compie 70 anni.

- "25 anni dell'album Nevermind/Nirvana"; Origini del gruppo, contesto storico, fase della rottura sociale e musicale, analisi dell'album Nevermind, la musica dopo i Nirvana.
- "50 anni di Revolver/Beatles"; Storia dei Beatles, contesto storico (*Guerra del Vietnam*) analisi dell'album Revolver, visione parziale del film *Yellow submarine*.

Gli incontri, della durata di **tre ore circa**, si concluderanno tutti con un pranzo tipico della cucina americana a menù fisso. Il pranzo è l'unico costo che verrà chiesto alle classi di sostenere.

Il programma avrà luogo dal lunedì al venerdì e potrà essere svolto, su richiesta, anche in lingua inglese.

PER INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUI PROGRAMMI, SUL PRANZO E SUI PREZZI RIVOLGERSI A:

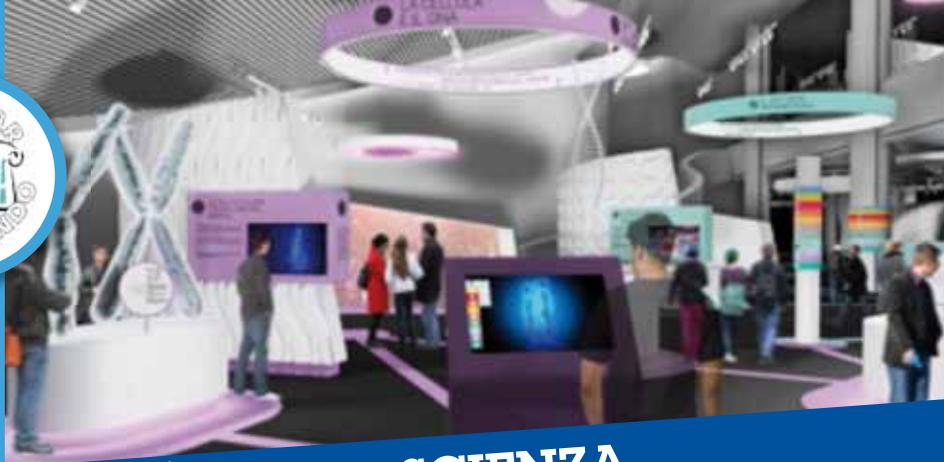


HARD ROCK CAFE ROMA  
Dal Lunedì al Venerdì / Dalle 9.30 alle 18.00

Francesca Andrisani  
Sales & Marketing Manager  
[francesca\\_andrisani@hardrock.com](mailto:francesca_andrisani@hardrock.com)

Elena De Simone  
Sales & Marketing Coordinator  
[rome\\_salescoordinator2@hardrock.com](mailto:rome_salescoordinator2@hardrock.com)  
Tel. 06 4203051 Tel. diretto 06 4203053  
Fax 06 4203052





# CITTÀ DELLA SCIENZA

## Napoli

Il Science Centre di Città della Scienza: un affascinante spazio interattivo in cui imparare e divertirsi, facendo amicizia con la scienza. Nel nostro Science Centre troverai:

### IL MARE

#### Un viaggio affascinante nel mondo sommerso

Il Mare è una grande mostra interattiva per scoprire il mondo marino. Acquari, vasche tattili, installazioni multimediali, exhibit interattivi, ricostruzioni ambientali e scenografie spettacolari danno la possibilità al visitatore di conoscere gli organismi più caratteristici dei nostri ecosistemi marini.

I più piccoli possono invece popolare un acquario virtuale con gli animali colorati nati dalla loro fantasia. Uno spettacolare Chromakey e un microscopio ad alta definizione permettono di immergersi nei fondali.



### G.N.A.M. VILLAGE - GUSTO E NATURA DELL'ALIMENTAZIONE MEDITERRANEA

#### Dove si fa didattica sulla Dieta Mediterranea e sulla Biodiversità tutto l'anno, per i giovani di tutte le età

Il Villaggio si pone due obiettivi fondamentali: recuperare e diffondere un livello di conoscenza e di consapevolezza del valore assoluto della corretta alimentazione e dei corretti stili di vita per assicurare il buon vivere e la buona salute, a cominciare dai bambini. Nel Villaggio è possibile visitare il laboratorio del sapere, La Sala del Tempo e il Laboratorio del fare in cui i visitatori diventano protagonisti della realizzazione di farina, pane, mozzarella, marmellate, olio. Il Giardino presenta una grande varietà di piante orticole ed erbe officinali e un'arnia per consentire ai visitatori di scoprire il magico mondo delle api.

### OFFERTA SPECIALE SCUOLE

COMUNICA QUESTO CODICE E RICEVERAI UNO SCONTO FINO AL 28 FEBBRAIO 2017 / Cod:tuttoscuola2017



### L'OFFICINA DEI PICCOLI

All'interno di Città della Scienza si trova l'Officina dei Piccoli che è uno spazio colorato e accogliente dedicato al gioco e all'apprendimento dei bambini da 0 a 10, con nuovi giochi, exhibit, e, come sempre, BIT il burattino virtuale di Città della Scienza che accoglie i visitatori più piccoli, dialoga con loro, li fa divertire e dà loro consigli per la visita.

### I LABORATORI DIDATTICI

LES 3.0 - Laboratori per l'Educazione alla Scienza, l'innovazione didattica per la scuola.

Novità di quest'anno sono le attività didattiche sul coding, stampante 3D, robot Lego, fablab dei piccoli che si aggiungono ai più tradizionali laboratori di Scienze Naturali, Scienze della Vita, Scienze della Terra, Fisica, Matematica, Alimentazione e Salute. Attività e laboratori attraverso cui i giovani visitatori esplorano la scienza, l'arte e la tecnologia e mettono in pratica idee divertenti utilizzando strumentazioni tecnologiche.

### Grandi Novità del 2017

#### CORPOREA

#### Il museo del corpo umano...salute, prevenzione, scienza, tecnologia, corretti stili di vita...

A marzo 2017 sarà inaugurato CORPOREA, il primo museo interattivo in Europa, interamente dedicato al tema della salute, delle scienze e tecnologie biomedicali e della prevenzione, basato sulla sperimentazione diretta dei fenomeni da parte dei visitatori. CORPOREA è un luogo attivo nel campo della promozione della salute, di stili salutari di vita oltre che della ricerca scientifica e tecnologica nel settore biomedicale. Per tutti i visitatori, ma in particolare per i più giovani e per gli studenti, una grande mostra interattiva, laboratori didattici, installazioni multimediali, ecc. ma anche svolgimento di attività didattiche, incontri e sportelli informativi.

### SPECIALE DOCENTE

#### Vuoi visitare Città della Scienza con la tua classe e preparare la visita?

Prenota telefonando allo 0817352222 e riceverai un ingresso gratuito al museo accompagnato da una nostra guida per visionare in anteprima le nostre attività.

#### Vuoi visitare il Science Centre con la tua famiglia?

Iscriviti al nostro club degli insegnanti e tu entrerai gratis al Science Centre e la tua famiglia riceverà uno sconto all'ingresso comunicando il codice: tuttoscuela2017. <http://www.cittadellascienza.it/club-degli-insegnanti/>



### IL NUOVO PLANETARIO 3D (marzo 2017)

#### ...le stelle ...i pianeti ...le galassie... l'universo: un vero e proprio spettacolo del cielo!

Il Nuovo Planetario 3D di Città della Scienza è uno straordinario simulatore del cielo, uno strumento per la didattica e la divulgazione dell'astronomia che riproduce fedelmente la volta celeste e gli oggetti astronomici che popolano l'universo. Il Planetario è costituito da un sistema di proiezione digitale di ultimissima generazione in una grande cupola del diametro di circa 20 metri.

A Città della Scienza sono inoltre disponibili un ristorante, due bar, uno shop e un ampio parcheggio per la sosta dei bus. La struttura è priva di barriere architettoniche.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI



081 7352220 - 222 - 258 - 259  
contact@cittadellascienza.it  
www.cittadellascienza.it





ITINERARI CULTURALI IN ITALIA



## TEATRO SAN CARLO

Napoli

### LA STORIA

Costruito 41 anni prima della *Scala di Milano* e 55 prima della *Fenice di Venezia*, il **Teatro di San Carlo** è il *Teatro d'Opera* più antico al mondo, costruito nel 1737 per volontà del *Re Carlo III di Borbone*. Da allora il Lirico napoletano incanta intere generazioni con la sua maestosità: il fascino del Teatro stregò anche *Stendhal* che scrisse: "La prima impressione è di essere piovuti nel palazzo di un imperatore orientale. Gli occhi sono abbagliati, l'anima rapita..."

### LA PROGRAMMAZIONE PER LE SCUOLE

Anche quest'anno il **Teatro San Carlo** dedica alle scuole una vera e propria "Stagione nella Stagione", con l'intento di aprire le porte del Lirico più antico e glorioso d'Europa alle nuove generazioni. Una splendida Stagione vi attende con:

- **Stagione Educational 2016/2017:** tanti nuovi spettacoli pensati appositamente per il pubblico delle scuole. Parole chiave: didattica e al divertimento;
- **Scuola InCanto | Il Flauto Magico:** un progetto didattico articolato in 3 fasi: formazione per i docenti, incontri con gli allievi a scuola e uno spettacolo finale... avreste mai pensato di preparare i vostri studenti per interpretare un'opera?;
- **All'Opera All'Opera LAB:** un laboratorio di approfondimento dedicato ai ragazzi sui temi dell'opera, del balletto e sul linguaggio sinfonico, sempre seguito dalla visione dello spettacolo;

- **Raccontare la Musica:** una masterclass di formazione, riconosciuta dal MIUR e dedicata ai docenti, su opera, balletto, concerti e su tutto il mondo delle arti che ruota intorno;
- **Premio Teatro di San Carlo, VIII edizione:** rassegna musicale, aperta a cori, gruppi strumentali e orchestrali, che offre la possibilità ai ragazzi di esibirsi sul palcoscenico del Teatro più antico del mondo;
- **Storia e Musica:** un percorso che unisce la storia del Teatro di San Carlo ad una didattica fresca e divertente;
- **Alternanza scuola-lavoro:** un'esperienza di lavoro e di vita nel Teatro Lirico più antico d'Europa;
- **Opera Camp:** un innovativo campo estivo tematico alla scoperta delle varie attività teatrali;
- **THE RIGHT WAY...TO DISCOVER TEATRO DI SAN CARLO:** una serie di conferenze di approfondimento in lingua inglese per scoprire i mestieri del Teatro.



**TEATRO DI SAN CARLO**  
1737

**INFORMAZIONI**  
T +39 081 7972310  
F +39 081 7972453  
scuole@teatrosancarlo.it



# I SAN CARLO

Visita il Teatro più antico d'Europa! | Iscriviti alla Community del Teatro di San Carlo!

Visite guidate in italiano e inglese tutti i giorni. Ingresso 7 euro gruppi scolastici 3 euro info teatrosancarlo.it

Parteciperai all'estrazione di due posti di Palco Reale per la prossima Stagione\* \*valido dal 20 settembre al 31 dicembre 2016 (info su teatrosancarlo.it)

## 20XVI / XVII EDUCATIONAL

INFO  
T +39 0817972310  
F +39 0817972453  
scuole@teatrosancarlo.it

### Progetti

masterclass  
all'opera all'opera lab  
premio teatro di san carlo  
alternanza scuola lavoro  
bonus docenti  
raccontare la musica  
storia e musica  
opera camp  
scuola InCanto

scopri di più su  
teatrosancarlo.it  
sezione educational



**TEATRO DI SAN CARLO**  
1737

### Spettacoli 2016 / 17

un mare di desideri  
la bella addormentata  
la bohème  
peter pan  
concerto della memoria  
rigoletto  
il mondo della luna  
cenerentola  
musico de musicis  
il piccolo spazzacamino  
il flauto magico  
la traviata  
alice in wonderland

biglietti 10 euro



Con il sostegno di





## I COLORI DELLA CALABRIA

### Tradizioni d'Italia

Quasi ultima tra le regioni d'Italia toccate dal turismo scolastico, la **Calabria** è invece un territorio dalle enormi ricchezze, anche di carattere eno-gastronomico e delle tradizioni, come vedremo.

La **Calabria** è infatti quel paese spettacolare caratterizzato da *741 Km di coste lambite dallo Ionio e dal Tirreno*.

Una terra di lunghissime spiagge dorate alternate a insenature di sabbia e scogli, alte rocce che si tuffano in un mare con fondali insoliti, limpido come in poche altre zone d'Italia, con innumerevoli bellezze naturali, uniche, paesi e città marittime, simbolo di un territorio dove tutto è storia, tradizione e colore.

Così, in pochi chilometri si passa dal mare al regno delle querce e dei castagni, fino alle alture coperte dai pini e dagli abeti che annunciano infatti gli alti pascoli dalla flora alpina. E già questa può costituire una buona ragione per sceglierla come terra da visitare. Ad una natura ancora oggi spesso incontaminata, la **Calabria** unisce poi una storia fatta di antichissima civiltà risalente al paleolitico, quando la regione ospita infatti popolazioni mediterranee, nuclei iberici e liguri.



### LA SILA: SPORT PARCHI E TRADIZIONI CULINARIE

Tanti i laboratori da visitare, le cose genuine da vedere ancora preparare...

La cucina calabrese si presenta infatti genuina e fantasiosa, dai sapori forti e decisi, figlia delle varie culture che nel corso dei secoli hanno dominato la regione: i profumi della ruta, dell'alloro, del finocchio si fondono infatti con l'odore dei "ciccioli" che friggono nel lardo.



Prodotti tipici della Calabria

Stilando un menù, iniziando dall'antipasto, possiamo trovare in regione dell'ottimo salame, avendo anche qui la facoltà di scegliere tra qualità piccanti e gusti più delicati. Ricordiamo così la "soppressata", che è un salume prodotto con carne di maiale e che deve il suo nome al particolare modo in cui viene prodotto, dal momento che viene tenuto schiacciato da un peso che gli conferisce peraltro quella forma appiattita per cui è noto.



Località Camigliatello con la neve

In ogni caso si tratta di prodotti dell'entroterra, in quanto la loro maturazione è favorita dal clima più freddo e secco.

Così in prima fila nella produzione spiccano la **Sila**, dove sono consigliate le località di **San Giovanni, Lorica e Camigliatello**, nonchè il *villaggio turistico Palumbo*, dove peraltro si può usufruire della pista di bob in metallo. Nei periodi invernali del resto le località di **Camigliatello, Lorica e Palombo** offrono degli ottimi impianti di risalita per la pratica dello sci. Famoso poi, in queste località di montagna, l'ottimo pane locale, cotto con il forno a legna: una specialità è il pane "**Cafone**" che deve il suo nome alla sua particolare grandezza (il suo diametro è di ben 60 centimetri circa).

Inutile aggiungere che l'**Altopiano della Sila**, il più importante e più vasto dell'Europa Meridionale, si presta a magnifiche escursioni come quelle all'interno del **Parco Nazionale della Calabria**, sulle sponde del **Lago Cecita**; per non dire poi del giardino botanico, dei boschi che offrono peraltro un percorso faunistico dove sono ubicati dei recinti con gli esemplari tipici della fauna calabrese: *lupi, cervi e daini*...



Il lupo della Sila

Percorrendo inoltre l'area interna della regione non si può tralasciare **San Giovanni in Fiore** dove potremmo visitare la celebre **Abbazia**. E, proseguendo, **Santa Severina**, che è un suggestivo borgo medievale arroccato sulle colline del **Marchesato** a dominio della valle del **Neto**, dove in particolare si può visitare il castello.



Il Castello di Santa Severina

### LO IONIO

Da qui possiamo dirigerci verso la costa ionica ed arrivare al capoluogo di provincia di **Crotone**, città che dette i natali a **Pitagora**, dove spiccano il bel **Duomo**, il **museo archeologico** ed il **Castello del XVI secolo**. Proseguendo poi verso la costa meridionale, a pochi chilometri troviamo **Capo Colonna** con la piccola chiesetta della omonima **Madonna** e i resti del tempio di **Hera Lacinia**.

Infine, ancora verso sud, arriviamo a **Le Castella**, col suo bel **castello aragonese** che si erge su di un piccolo isolotto in mezzo al mare, collegato peraltro alla terra ferma.





Castello Aragonese - Le Castella

In queste zone di mare tante poi le specialità di pesce da gustare: dalla cosiddetta "sardella" che consiste in pesce azzurro appena nato amalgamato con il peperoncino tritato ed un po' di sale; alle "sarde salate", sarde amalgamate con peperoncino e sale e messe in un vaso coperte da un peso che serve a favorire il processo di essiccazione del prodotto.



Il peperoncino di Calabria

Ben altro invece il vanto gastronomico di **Cirò Marina** dove è prodotto dell'ottimo vino, il **Cirò** appunto, famoso oltre che per il buon sapore anche per la sua antichità, dal momento che le sue origini vengono fatte risalire addirittura ai tempi dell'antica Grecia, quando i coloni greci avevano dato vita al rito di donare questi vini agli atleti vincitori ad Olimpia. Qui potremmo visitare i **mercati Saraceni** e la **chiesetta di San Cataldo** che è il protettore del paese; o visitare il **tempio di Apollo Aleo**, o la fabbrica dove viene lavorato il sale; per non dire poi delle cantine in tempo di vendemmia, per vedere di persona come avviene la lavorazione dell'uva.

**NON SOLO TURISMO BALNEARE**

Tra i posti da non perdere, sulla costa jonica troviamo **Rossano**, dove potremmo visitare la chiesa di **San Marco** di origine bizantina ed il museo dove è custodito il famoso "**codex purpureus rossanensis**" che rappresenta una parte del vangelo di **Matteo e Marco**, (celebre anche la locale fabbrica di liquirizia); **Corigliano**, che è caratterizzata da un centro storico arroccato ai piedi del **Castello Aragonese**. Spostandoci sulla costa tirrenica, una sosta d'obbligo è per **Cosenza**, capoluogo di provincia, con il suo bel centro storico che si erge sul **colle Pancrazio**; il **Duomo del XII secolo** nel quale si trova la **tomba di Isabella di Aragona**; il **Teatro Rendano**, dalla cui piazza si può ammirare parte del **Castello Svevo**.



Teatro Rendano - Cosenza

Da queste parti potremmo assaggiare degli ottimi primi fatti con salsiccia e funghi (ricordiamo che parte preponderante della gastronomia della Calabria è la pasta fatta in casa che assume le più svariate forme e i nomi più pittoreschi: *fusilli, segne, tagliolini, stranugliaprievi, maccarruni, rasatelli*).



Chiesa di Piedigrotta - Pizzo Calabro



Duomo Normanno - Tropea

Si tratta di paste condite quasi sempre con sughi di carne di manzo, vitello, maiale, agnello, cotte con cura e pazienza in un passato di pomodoro conservato in purissimo olio d'oliva. Ricordiamo anche i funghi sottolio o il particolare formaggio, "**provola**".

Scendendo verso la costa sud arriviamo a **Pizzo** dove potremmo visitare la chiesetta di **Piedigrotta**, per poi visitare il **Castello Aragonese** dove venne ucciso il re di Napoli **Gioacchino Murat**. Questa cittadina è conosciuta per il tipico gelato artigianale detto "**tartufo**". Proseguendo per la costa arriviamo a **Tropea**, dove si può far visita al **Duomo Normanno**, ai palazzi nobiliari ed alla chiesetta di **Santa Maria Dell'Isola**.

Non dimentichiamoci i formaggi dell'Aspromonte ed in particolare il "**Butirro**" che è il più caratteristico prodotto caseario. Per finire in bellezza i dolci: *la cozzupa, il dolce tipico pasquale, la pastiera di grano e ricotta, e poi i torroni al miele o compittu, i mostaccioli, le nepitelle*, una pasta dolce farcita con noci, uva passa, cioccolata e spezie profumate d'Oriente; gli anici e i cantucci aromatizzati con le mandorle.



Pasta tipica - "Stranugliaprievi"



Dolci tipici - "Cuddura cull'ova"



# In gita con il FAI

Un modo nuovo di 'fare scuola' tra arte, storia, natura e... divertimento!



Il **FAI** offre al mondo della scuola tante e diverse proposte di **gita scolastica** nei propri beni, che hanno tutte lo stesso comune denominatore: vivere un'**esperienza educativa e divertente fuori dalla scuola**, per scoprire l'arte, la cultura e l'identità italiane.

Per crescere è importante che i giovani imparino a guardarsi intorno, a fare esperienze diverse, ad approfondire, discutere, maturare opinioni proprie per trasformarsi in cittadini consapevoli: per questo le proposte educative del **FAI** sono caratterizzate da una **metodologia coinvolgente**, che fa leva sulla **curiosità** e l'**immaginazione** dei ragazzi, che si cimentano nello studio del territorio, per scoprirne la storia e la geografia e imparare a prendersene cura concretamente.

Il **FAI** propone **visite animate** che prevedono attività in costume, fiabe e racconti, giochi, laboratori per permettere ai più piccoli di conoscere il bene attraverso l'esperienza diretta; **Visiteattive** basate sul lavoro di gruppo e giochi di ruolo con schede didattiche di supporto; infine i **percorsi tematici** permettono agli studenti di fare esperienze su temi specifici:



**Nutrimiento e paesaggio rurale**



**Natura e ambiente**



**Percorsi in lingua straniera**



**Percorsi in rete sul territorio**



**FAI**  
Fondo  
Ambiente  
Italiano

scuola 

Per informazioni e prenotazioni  
[www.faiscuola.it](http://www.faiscuola.it)



PARCHI E ITINERARI VERDI



# ZOOM, IL BIOPARCO IMMERSIVO

Città di Torino

**ZOOM Torino** è il primo bioparco immersivo italiano: niente reti, gabbie e cancelli, ma cespugli e vasche d'acqua, per un viaggio appassionante attraverso l'Africa e l'Asia, per vedere oltre 300 animali da vicino e in contesti naturali che riproducono le ambientazioni dei due continenti simbolo di biodiversità.



Hippo Underwater

Il percorso pedonale si snoda tra 160.000 mq dove si possono scoprire nove differenti habitat: **Madagascar** (lemuri, tartarughe giganti, pellicani, fenicotteri), **Bolder Beach** (pinguini africani), **Giungla asiatica** (siamanghi, gru, cervi), **Il tempio delle tigri**, **Anfiteatro di Petra**, dove assistere alle dimostrazioni di volo dei rapaci, **Fattoria del Baobab** (suricati, bue dei Watussi, asini somali, dromedari, lama) **Serengeti** (giraffe, zebre, antilopi, gazzelle, rinoceronte bianco e tanti altri), **Hippo Underwater**, il primo acquario in Italia dove nuotano gli ippopotami insieme a 2000 pesci tropicali, e **Le Lontre di Mankara** che ospita una colonia di lontre.

## UNA GITA INDIMENTICABILE!

La gita comprende:

- Visita libera del parco, dimostrazione di volo dei rapaci e ingresso all'Isola dei Lemuri
- 1 poster ricordo per ogni classe
- 1 biglietto omaggio per tornare con i genitori
- Possibilità di posticipare la gita in caso di pioggia senza alcuna penale
- 2 insegnanti omaggio ogni 15 bambini paganti
- Insegnanti di sostegno sempre gratuiti.

PER I PREZZI, CONTATTARE L'UFFICIO PRENOTAZIONI.



L'habitat multi-specie del Serengeti

## PARCHI E ITINERARI VERDI



### ARRICCHISCI LA GITA CON LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tante attività didattiche in linea con il curriculum nazionale, rinnovate per l'anno scolastico 2016/17, tra cui scegliere. Le attività didattiche, differenziate per ogni ordine e grado, prevedono l'interazione con gli animali in tutta sicurezza sotto il controllo di educatori e biologi. A completamento dell'offerta didattica viene fornito il materiale di pre e post visita da fare in classe.

**COLORI E FORME: I PERCHÉ DEGLI ANIMALI** I colori e le forme degli animali, perché sono così tanti e diversi.

**LA COMUNICAZIONE ANIMALE: IL LINGUAGGIO VOCALE E CORPOREO** Per scoprire come comunicano gli animali tra loro.

**CONOSCERE ATTRAVERSO I SENSI.** I 5 sensi e l'ambiente circostante.

**GLI AMBIENTI DELLA NATURA E LE STAGIONI** Come cambiano con le stagioni e cosa questo comporta nella vita degli animali.

**PICCOLI ESPLORATORI: ALLA SCOPERTA DI ORME E TRACCE.** Capire il significato delle tracce trovate e imparare a riconoscere le orme degli animali.

**EQUILIBRIO DI UN ECOSISTEMA: ANIMALI, CICLO VITALE E CATENA ALIMENTARE.** Gli ecosistemi, il concetto di piramide e catena alimentare, le varie relazioni tra gli esseri viventi e il significato di equilibrio ecologico.

**LE INTERAZIONI TRA GLI ANIMALI: COLLABORAZIONE, COMPETIZIONE E ARMI DI DIFESA DEGLI ANIMALI.** Le dinamiche degli animali e le loro interazioni, il significato dei loro comportamenti e le armi di difesa sviluppate per sopravvivere.

**EVOLUZIONE E ADATTAMENTO MORFOLOGICO IN RELAZIONE ALL'AMBIENTE E ALL'ALIMENTAZIONE.** Le caratteristiche evolutive, il significato degli adattamenti degli animali e come l'alimentazione influisca sull'anatomia del corpo.



Lemure Catta - Madagascar

**BIODIVERSITÀ A 360 GRADI: COSA STA SUCCEDENDO ALLA NATURA?** Il significato di biodiversità, cosa vuol dire estinzione, quali ambienti e specie sono minacciate e le cause, cosa si può fare e si è già fatto per salvaguardare la biodiversità.

**BIODIVERSITÀ A 360 GRADI: LE BUONE AZIONI E LA BUONA ALIMENTAZIONE PER PROTEGGERE LA NATURA E LA BIODIVERSITÀ.** La biodiversità, le cause della sua crescente riduzione, le azioni positive per salvaguardarla e come l'alimentazione possa aiutare il pianeta, sperimentando una "spesa sostenibile".

**HABITAT E ECOSISTEMI: I VARI AMBIENTI DELLA NATURA.** Capire cos'è un ecosistema, le diverse caratteristiche (luogo caldo-freddo, lago-deserto, foresta...) associando animali e piante ad un ambiente.

**LE TRACCE DELLA NATURA: I VIVENTI E NON VIVENTI.** Le tracce dell'ambiente, capire se sono di animali, piante o non viventi.



Strada Piscina, 36  
10040 Cumiana (TO)  
Tel. +39 011.9070419  
scuole@zoomtorino.it

[www.zoomtorino.it](http://www.zoomtorino.it)



Visitate il sito per scoprire prezzi e dettagli delle attività!

ZOOM, il Bioparco immersivo

ZOOM, il Bioparco immersivo





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## PARCO FAUNISTICO LE CORNELLE

Valbrembo (BG)

Il **Parco Faunistico Le Cornelle** è sito nel comune di Valbrembo, sulla sponda orientale del fiume Brembo, in una zona pianeggiante ai piedi delle Prealpi Orobiche, habitat ideale per molte specie animali grazie anche al particolare clima mite.

Il **Parco** si estende su una superficie di circa 126.000 m<sup>2</sup> e al suo interno vivono **120 specie animali tra uccelli, mammiferi e rettili**; le strutture che li ospitano seguono le più recenti tendenze europee in materia di benessere e salvaguardia animale, assicurando a ciascuno di essi una vita il più possibile vicina alla condizione selvatica, sia in termini di socializzazione che di spazi e stimoli, compatibilmente con la loro sicurezza e quella dei visitatori. Nel **Parco** si entra rigorosamente a piedi e, seguendo un itinerario ideale, si può vivere un'esperienza di tipo didattico emozionante, incontrando animali che arrivano da ogni parte del mondo.

L'ultima novità del parco è la *Savana*, un angolo d'Africa nel cuore delle Cornelle, una nuova spettacolare area protetta per zebre, antilopi, gru coronate e rinoceronti; un safari a piedi per conoscere da vicino e in tutta sicurezza gli animali delle savane africane. A questa si aggiunge la *Selva Tropicale*, primo esempio italiano di percorso pedonale tra animali esotici, l'*Oasi dei Ghepardi*, un'ampia area di prato, alberi, rocce, ruscelli e cascate dedicata a questi velocisti a quattro zampe

e l'*Isola di Aldabra*, un lussureggiante ambiente tropicale per le rare tartarughe delle Seychelles che vivono immerse tra le specie botaniche delle loro isole d'origine.

### VISITE GUIDATE

Fin dalla sua nascita il **Parco Faunistico Le Cornelle** ha una chiara consapevolezza del valore formativo che l'incontro con gli animali può offrire. L'attenzione verso i bambini e la loro sensibilizzazione nei confronti della natura sono elementi costanti della filosofia del Parco, che negli anni ha dedicato uno spazio crescente alla scuola, arrivando già da tempo ad offrire un ampio e articolato programma educativo per ogni fascia d'età.

Le visite guidate e le attività didattiche sono organizzate da **DARWIN Ricerca e Divulgazione Naturalistica** e condotte da un'equipe di naturalisti.



Un momento di attività didattica

### PARCHI E ITINERARI VERDI

#### PROPOSTE DIDATTICHE

##### Tipologie

Si propongono visite *guidate standard* e *visite guidate con laboratori*, nonché *visite guidate interamente riservate alle scuole materne*.

Le proposte hanno durata complessiva che va dalle **2 alle 4 ore** circa, in base alla tipologia scelta.

##### Argomenti trattati

Animali da tutto il mondo, biodiversità, animali in pericolo, estinzione ed evoluzione delle specie animali, zoogeografia per studiare gli animali nei loro habitat. Inoltre, ci sono ampi spazi dedicati all'evoluzione dell'uomo e ai dinosauri, e una sezione particolare per l'ambiente e il bosco.



L'interesse di un piccolo visitatore



Il Panda minore

#### CONDIZIONI GENERALI

Il costo della visita guidata non include il biglietto d'ingresso. Le visite di quattro ore includono un'ora di pausa. Le visite si svolgono anche in caso di pioggia. Eventuali disdette vanno comunicate almeno 48 ore prima della visita via fax e confermate telefonicamente, in caso contrario verrà richiesto alla scuola il rimborso dell'intero costo della visita. La **Darwin** si riserva il diritto di annullare in qualsiasi momento le visite a causa di sopravvenuti impedimenti tecnici. Il ritardo della scuola non dà diritto allo spostamento dell'orario o alla riduzione, neanche parziale, del prezzo.



Il Pinguino

## PARCO FAUNISTICO LE CORNELLE

#### INFORMAZIONI

Per informazioni sul parco e prenotazioni ingresso:

Via Cornelle, 16  
24030 Valbrembo (BG)

Infoline 035 527422 - Fax 035 528285  
info@lecornelle.it

Obbligo di prenotazione attraverso apposito modulo

Per informazioni e prenotazioni visite guidate:

Società **DARWIN**  
Via Mercadante, 17 - 20124 Milano  
martedì e giovedì dalle ore 10 alle ore 12.30  
Tel. 02 6707792  
darwin@darwininatura.it

Responsabile: Dott.ssa Roberta Castiglioni  
Obbligo di prenotazione telefonica

Parco Faunistico Le Cornelle

Parco Faunistico Le Cornelle





PARCHI E ITINERARI VERDI



# GARDALAND SEA LIFE AQUARIUM

Castelnuovo del Garda (VR)

Con quasi 50 strutture presenti in 17 paesi, il network SEA LIFE ospita più di 200.000 creature ed è la più grande catena di acquari nel mondo. In Italia il primo acquario è nato nel 2008 nei pressi di Gardaland, seguito nel 2011 da quello di Jesolo.

SEA LIFE si impegna a sensibilizzare adulti e bambini sull'importanza dell'ecosistema marino e permette ai bambini un approccio diretto con la bellezza del mare e dei suoi abitanti. Attraverso sorprendenti incontri ravvicinati con gli animali più vari, dai cavallucci alle murene, dai pesci scorpione agli squali e grazie ad attività interattive sparse lungo il percorso, anche il coinvolgimento dei più piccoli diventa più immediato. SEA LIFE inoltre si impegna a far conoscere ai più giovani i pericoli e le difficoltà delle creature marine e come, nel nostro piccolo, possiamo aiutarle.

Entrambi i SEA LIFE rappresentano una proposta unica di elevato valore didattico. Durante il loro emozionante viaggio, bambini e ragazzi potranno studiare da vicino migliaia di creature che popolano le acque dolci e salate, esplorare la vita sottomarina attraverso cupole trasparenti e finestre di ogni dimensione e forma, conoscere le strategie di sopravvivenza di svariate specie di pesci e osservare le interazioni tra diversi organismi marini. Scopriranno inoltre come da un antichissimo ghiaccio

scorso sia nato il Lago di Garda e avranno la possibilità di ammirare la biodiversità della Laguna Veneta, dell'Alto Adriatico e delle sue spiagge. In tutte le attività all'interno dell'acquario le classi saranno accompagnate dall'esperienza e dalla passione dei nostri biologi.

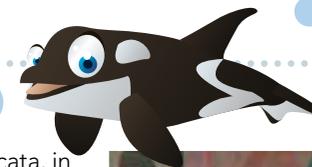
Gardaland SEA LIFE Aquarium e Lido di Jesolo SEA LIFE Aquarium propongono attività didattiche per scuole di ogni ordine e grado. In base ai programmi svolti in classe e al tempo a disposizione sono disponibili proposte di ogni tipo:

- visite guidate a tema per scoprire da vicino gli animali finora sentiti solo nominare;



Pesci scorpione a SEA LIFE

## PARCHI E ITINERARI VERDI



- laboratori didattici in un'aula dedicata, in cui i ragazzi saranno aiutati da un esperto a sperimentare i segreti del mondo marino;
- approfondimenti interattivi nella sala cinema, dove la classe potrà apprendere in modo divertente argomenti multidisciplinari legati a tematiche ambientali.



La grotta dei pesci pagliaccio



Vasche interattive

È possibile richiedere il catalogo scuole a [infosealife@gardaland.it](mailto:infosealife@gardaland.it) oppure consultare i dettagli delle attività didattiche nella community per insegnanti: [www.sealifescuole.it](http://www.sealifescuole.it)

Inoltre per l'anno scolastico 2016-2017 i due SEA LIFE hanno in serbo una incredibile novità: SEA LIFE GOES TO SCHOOL – SEA LIFE A SCUOLA CON TE.

Attraverso due incontri direttamente nelle scuole, gli alunni saranno guidati dai nostri esperti in un progetto sulla salvaguardia del mondo marino, scoprendo quali sono le maggiori minacce per gli organismi marini e le piccole azioni che possono invece salvare i nostri mari. Il percorso culminerà con la visita all'Acquario per ammirare da vicino la biodiversità che ci circonda.

Attività per le scuole primarie, disponibile da ottobre a marzo.

Per informazioni su questo progetto: 045 6449777 - [infosealife@gardaland.it](mailto:infosealife@gardaland.it)

Gli Acquari SEA LIFE sono aperti tutto l'anno. Si consiglia però di verificare gli orari e i giorni di apertura sui siti:

[www.gardalandsealife.it](http://www.gardalandsealife.it)  
[www.sealife-jesolo.it](http://www.sealife-jesolo.it)



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 045 6449777  
[infosealife@gardaland.it](mailto:infosealife@gardaland.it)  
[www.sealifescuole.it](http://www.sealifescuole.it)

Gardaland SEA LIFE Aquarium

Gardaland SEA LIFE Aquarium





PARCHI E ITINERARI VERDI



## PARCO NATURA VIVA

Pastrengo (VR)

### SCOPRI IL PARCO NATURA VIVA: 1500 ANIMALI A DUE PASSI DAL LAGO DI GARDA

Oltre 1.500 animali di 250 specie selvatiche provenienti da ogni parte del mondo, 42 ettari di verde e Collina Morenica, una serra tropicale, uno zoo safari e un percorso dedicato ai dinosauri. Tutto in un Parco, per conoscere il passato, incontrare il presente e capire come proteggere il futuro della nostra meravigliosa Natura.

**Il Parco Safari:** un affascinante percorso che si compie a bordo del proprio veicolo e che conduce il visitatore alla scoperta degli abitanti della savana. Giraffe, leoni, ghepardi e iene sono solo alcuni dei protagonisti dell'avventura!

**Il Parco Faunistico:** un rilassante percorso pedonale inserito in un bosco di querce, in cui trovano casa animali di tutti i continenti: tigri, panda rossi, cammelli, fenicotteri, scimmie... e nel quale è possibile visitare anche la Serra Tropicale e il Rettilaro.

**L'Extinction Park:** l'evoluzione del parco dinosauri, presente già dal 1978, arricchito però di nuove idee e di spettacolari riproduzioni a dimensione naturale che aiuteranno i visitatori ad addentrarsi nell'affascinante storia dell'evoluzione. Dalla conquista della terraferma all'arrivo dei primi mastodontici mammiferi, gli ospiti saranno catapultati milioni di anni indietro.

Il Parco Natura Viva è un moderno Parco Zoologico a pochi km dal **Lago di Garda** e da **Verona**.

Con un unico biglietto d'ingresso si accede al **Parco Safari**, visitabile col proprio mezzo di trasporto, e al **Parco Faunistico**, pedonale. Nel Parco Faunistico, che ospita specie originarie di ogni angolo del Pianeta, sono presenti comode e **ampie aree coperte per il pranzo al sacco**, un ristorante self-service, tanti punti di ristoro e aree attrezzate per il gioco.

Parco Natura Viva collabora con Università italiane e importanti Associazioni internazionali come promotore e sostenitore di **progetti di conservazione nazionali e internazionali**, come ad esempio il reinserimento in natura del bisonte europeo, dell'avvoltoio grifone e dell'ibis eremita. Il Parco è un **Centro per la salvaguardia delle specie minacciate** di estinzione e si occupa di sensibilizzare le persone alla conservazione della biodiversità attraverso **programmi di educazione e ricerca in Italia e all'estero**.

### PERCORSI EDUCATIVI PER LE SCUOLE AL PARCO NATURA VIVA

Il Parco Natura Viva offre l'occasione di uno straordinario giro del mondo alla scoperta di 250 specie animali per ammirarle da vicino, conoscere cosa succede in Natura e contribuire alla loro salvaguardia grazie ai molti progetti di conservazione che il Parco promuove e supporta nell'ambiente naturale.

## PARCHI E ITINERARI VERDI

Il Settore Educativo propone ai gruppi in visita la possibilità di approfondire alcune tematiche attraverso percorsi studiati per ogni livello scolastico.

Per i più piccoli la proposta va da attività volte a conoscere l'alimentazione degli animali, a capire, attraverso la lettura di storie, alcuni aspetti della biologia delle specie. I bambini possono inoltre imparare a suddividere gruppi di animali sulla base delle caratteristiche esteriori con l'aiuto di reperti come penne, uova, utilizzare i sensi per conoscere meglio l'ambiente e come gli animali lo percepiscono. A queste proposte, altre se ne aggiungono per venire incontro alle esigenze educative degli studenti nel loro percorso di crescita: i più grandi potranno infatti approfondire aspetti più complessi legati alla biologia e alle interazioni degli animali con l'ambiente in cui vivono.



Laboratori e visite guidate dedicate alle scuole

Particolari opportunità per essere protagonisti della scoperta della Natura sono i percorsi ideati con il metodo IBSE: i ragazzi, attraverso documenti, oggetti, reperti e vari materiali, saranno messi in grado di rispondere a un quesito che riguarda gli animali e il mondo attorno a noi, formulando ipotesi e verificandole, sperimenteranno direttamente il metodo di indagine alla base della ricerca scientifica.



### PROMOZIONE "PRENOTA SUBITO" AL PARCO NATURA VIVA

Prendi al volo la speciale agevolazione per visitare il Parco con la tua classe durante la primavera 2017.

Avrai l'occasione di vivere insieme agli studenti una emozionante giornata nella natura, conoscere animali di ogni continente: contribuirete alla salvaguardia della Natura, sostenendo le attività di mantenimento del Parco ed i suoi numerosi progetti di conservazione che promuove e supporta in ambiente naturale.

Inviando il modulo di prenotazione per una visita da effettuarsi nella stagione 2017, entro il 31 dicembre 2016 si avrà diritto ad ottenere 1,00 euro di sconto per ogni studente sul prezzo del biglietto di ingresso scuole. All'insegnante verrà inoltre dato in omaggio l'esclusivo diario-agenda Parco Natura Viva-Favini che vede protagonisti gli animali del Parco.

Al ricevimento del modulo, l'Ufficio Prenotazioni del Parco invierà un preventivo, comprensivo dello sconto per gli studenti. Il diario, uno per classe, verrà consegnato il giorno della visita al Parco.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**PARCO NATURA VIVA**  
**Ingresso Visitatori:**  
Strada Provinciale 27a 37010 Pastrengo (VR)  
Tel. 045/7170113 - info@parconaturaviva.it  
www.parconaturaviva.it  
**Info e Prenotazioni scuole:**  
prenotazioni@parconaturaviva.it

Parco Natura Viva

Parco Natura Viva





**PARCO  
NATURA  
VIVA** Nature,  
all ways.

## Viaggio tra gli animali con la Scuola

Il **Parco Natura Viva** è un moderno Parco Zoologico. Ospita circa **1500 animali** appartenenti a **250 specie** diverse, ambientate in ampi reparti immersi nel verde. Situato a pochi km dal Lago di Garda e da **Verona**, si sviluppa su dolci colline moreniche ricoperte da un fitto bosco di querce. Con un unico biglietto d'ingresso si accede al **Parco Safari**, visitabile in pullman o con l'automobile, e al **Parco Faunistico**, visitabile a piedi. Dentro il Parco Faunistico, che ospita animali originari di ogni angolo del Pianeta, sono presenti comode e ampie aree coperte per il pranzo al sacco, un ristorante self-service, tanti punti di ristoro e aree attrezzate per il gioco.

### PACCHETTI PER SCUOLE

Quest'anno abbiamo riservato alle scuole dei pacchetti speciali! Scegli quello più adatto al tuo gruppo!

**A** € 8,00 a studente<sup>1</sup> ✓ ingresso (Faunistico + Safari)

**B** € 9,50 a studente<sup>1</sup> ✓ ingresso (Faunistico + Safari)  
✓ include visita guidata Safari<sup>2</sup>

**C** € 14,50 a studente<sup>1</sup> ✓ ingresso (Faunistico + Safari)  
✓ include visita guidata al Safari  
✓ include pranzo SimbaSelf<sup>3</sup>

1 ingresso gratuito ogni 10 persone paganti<sup>4</sup>  
Adulti extra: su richiesta.

**extra** AGGIUNGI LA VISITA GUIDATA AL FAUNISTICO CHE PIÙ SI ADDICE AL TUO GRUPPO, E PARTI PER L'AVVENTURA!



#### PER PRENOTARE

Contattaci e chiedi del Modulo di Prenotazione! Tel 0457170113 prenotazioni@parconaturaviva.it

#### NOTE:

<sup>1</sup> prezzo per studenti della scuola primaria, media e superiore. Prezzi studenti scuola dell'infanzia:

A) € 5,50 B) € 7,00 C) € 12,00

<sup>2</sup> una guida per ciascun pullman

<sup>3</sup> pranzo a menù fisso presso il ristorante interno (1 portata principale, 1 dessert, 1 bevanda)

<sup>4</sup> l'Ufficio Prenotazioni assegna 1 ingresso gratuito ogni 10 paganti. In caso di Pacchetto C per gli aventi gratuità il pranzo avrà costo € 6,00.

PROMOZIONE PRENOTA SUBITO: prenota la tua gita 2017 entro il 31 dicembre 2016 e ottieni sconti e vantaggi!



Avvicinare i ragazzi al mondo naturale non è solo far conoscere loro gli abitanti del nostro pianeta, ma è anche dare spunti e strumenti per diventare attivi nella conservazione della Natura, stimolando negli studenti il senso di responsabilità verso l'ambiente che ci circonda e al quale siamo profondamente connessi.

Ecco alcuni esempi di percorsi educativi guidati al Parco Natura Viva:

VISITA  
GUIDATA  
NEL PARCO  
FAUNISTICO

### SQUAME, PENNE E PELO

1 guida ogni  
30 persone

1 ora  
e 30 minuti

Alla scoperta di mammiferi, rettili, pesci e uccelli del Parco per imparare a classificare gli animali osservando le loro caratteristiche esteriori. Con un laboratorio tattile itinerante e una divertente attività finale, i bambini sperimenteranno le loro conoscenze.

#### obiettivi

- stimolare lo spirito di osservazione dei bambini
- imparare a discriminare sulla base di alcune caratteristiche
- sviluppare le abilità logiche



GUIDA +  
LABORATORIO  
CON METODO  
IBSE

### INDAGINE NEL BOSCO

1 guida ogni  
30 persone

3 ore

"Che cosa è successo?": ecco la domanda che stimolerà l'interesse degli studenti. Siamo in un bosco e quello che avranno in mano sono dei semplici dossier corredati di foto. Il percorso si propone di indagare le tracce lasciate dagli animali: attraverso sperimentazioni ed ipotesi gli studenti cercheranno di capire chi le ha lasciate. Alla fine di questa attività, guidati dall'educatore, i ragazzi partiranno alla scoperta degli animali del bosco.





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## NATURA, SPORT E CULTURA

### Altopiano di Asiago

#### Viaggi di istruzione sull'Altopiano di Asiago per il Centenario della Grande Guerra

L'Altopiano di Asiago è situato tra il Veneto e il Trentino ed era zona di confine prima del 1915. Dal Forte del Monte Verena è partito il 24 maggio 1915 il primo colpo di cannone che ha segnato l'entrata in guerra dell'Italia. Il 24 maggio 2016 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella è venuto ad onorare questa ricorrenza e questa terra, teatro di numerose e cruente battaglie che hanno lasciato ferite indelebili sugli abitanti e sul paesaggio, come descritto dallo scrittore asiaghese Mario Rigoni Stern e rappresentato dal noto regista Ermanno Olmi con il film "Torneranno i prati", girato interamente sull'Altopiano.

Happy Siben è un tour operator specializzato in viaggi di istruzione che da 25 anni organizza soggiorni storico-culturali sull'Altopiano di Asiago, incentrati principalmente sulla scoperta dei segni del passato legati alla Prima Guerra Mondiale. Numerose, infatti, sono le attività proposte in questo senso: dalla visite ai forti e alle trincee al Museo della Grande Guerra di Canove o al Sacrario Militare (nella foto in alto), che raccoglie le spoglie di 56.000 caduti italiani e austro-ungarici. Oltre a coinvolgere l'area storica, l'offerta può comprendere iniziative culturali che spaziano anche in ambito scientifico e agro-alimentare, come la visita presso l'Osservatorio Astronomico di Asiago (il più grande d'Italia) o al Museo dell'Acqua; oppure la possibilità di effettuare un percorso didattico presso il Caseificio Pennar, durante il quale si potrà assistere alla produzione del famoso formaggio Asiago.

Per chi volesse abbinare i momenti di carattere culturale alle attività sportive ricordiamo che il nostro tour operator propone dei pacchetti ideati ad hoc per tutte le stagioni. Per la stagione invernale, infatti, si può usufruire delle settimane bianche strutturate con la formula albergo, skipass e scuola sci o snowboard; per la primavera o l'autunno, invece, l'offerta prevede la possibilità di effettuare bellissime escursioni in mountain bike oppure di immergersi nella natura grazie ai parchi avventura e alle passeggiate tra i boschi praticando l'orienteeing, disciplina che nel 2014 ha visto Asiago come sede dei campionati mondiali.

Happy Siben è un tour operator formato da tre fratelli residenti ad Asiago, tutti maestri di sci e profondi conoscitori dell'Altopiano, che affiancheranno gli insegnanti per garantire sicurezza e tranquillità durante tutto l'arco del soggiorno.

Ecco alcune proposte di soggiorno sull'Altopiano di Asiago:

**Per l'inverno:** Hotel 3 stelle, skipass, lezioni di sci o snowboard, animazione, assistenza e visite culturali da € 280 a settimana a studente.

**Per la primavera o autunno:** Hotel 3 stelle, visite storico culturali, assistenza, attività sportive da € 160 per quattro giorni e tre notti a studente.

Chiedeteci senza impegno preventivi personalizzati, comprensivi anche di trasporto, o i cataloghi con le offerte riservate agli istituti scolastici.

#### INFORMAZIONI

HAPPY SIBEN - TO Via Marconi, 4 Asiago VI  
tel. 0424/463798 - fax 0424/1940453  
info@happysiben.com  
www.asiagoneve.com/scuole



Natura, Sport e Cultura

# DIGITAL SCHOOL Experience



## VIAGGIO DI ISTRUZIONE digitale, sportivo e culturale

Istituti scolastici secondari di I e II grado  
Anno scolastico 2016/17

### BIBIONE (VE)

#### I PERIODI PROPOSTI

APRILE  
da mercoledì 19 a sabato 22  
da mercoledì 26 a sabato 29

MAGGIO  
da martedì 2 a sabato 6  
da lunedì 8 a sabato 13

SETTEMBRE  
da lunedì 18 a sabato 23

#### DIGITAL SCHOOL Experience

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Segreteria

Tel. 041.595.06.12

Cell. 338.425.83.67

e-mail: scuola@radunisportivi.it





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## DIGITAL SCHOOL EXPERIENCE

VIAGGIO DI ISTRUZIONE  
digitale, sportivo e culturale

Rivolto alle scuole secondarie di I e II grado, **DigitalSchool** è un viaggio di istruzione moderno e originale che propone un mix di percorsi didattici di qualità, digitali, linguistici, sportivi e culturali, in un contesto socializzante e di grande sicurezza.

**DigitalSchool** propone attività laboratoriali su tematiche digitali di grande interesse tra i ragazzi di oggi alternate a momenti di carattere sportivo.

L'esperienza vuole essere di sostegno alle scuole impegnate nel difficile compito di orientare i ragazzi nelle loro scelte future.

### LE ATTIVITÀ

Le attività digitali proposte nel corso del viaggio, finalizzate a motivare, orientare e fornire agli studenti competenze spendibili nel mondo del lavoro possono rientrare all'interno delle esperienze di **Alternanza Scuola Lavoro** così come i corsi sportivi, per la loro valenza orientativa.

### I PERCORSI TEMATICI

I percorsi tematici saranno proposti da qualificati docenti, professionisti ed esperti dell'Information and Communication Technology, consulenti per aziende private e per l'ambiente universitario.



PARCHI E ITINERARI VERDI



### PERCORSO N° 1

#### I DRONI, QUESTI SCONOSCIUTI

L'utilizzo dei droni è un'opportunità di divertimento e di crescita delle capacità non solo manuali. Nel prossimo futuro, infatti, alcune azioni che svolgiamo quotidianamente potrebbero essere fortemente semplificate dalla loro presenza.

### PERCORSO N° 2

#### MICROBOTICA CON LEGOLANDIA

Realizzare semplici robot è un modo divertente per sviluppare competenze di problem-solving e un allenamento propeudeutico allo sviluppo delle competenze necessarie per realizzare, un domani, gli automi più complessi che dovranno essere in grado di migliorare notevolmente la vita dell'uomo.



### PERCORSO N° 3

#### APPROFONDIAMO LE APP

Oggi imparare a programmare non significa per forza scegliere di fare i programmatori di professione ma significa imparare un nuovo linguaggio, quello con cui si realizzano le molteplici app che utilizziamo nella vita quotidiana.

### PERCORSO N° 4

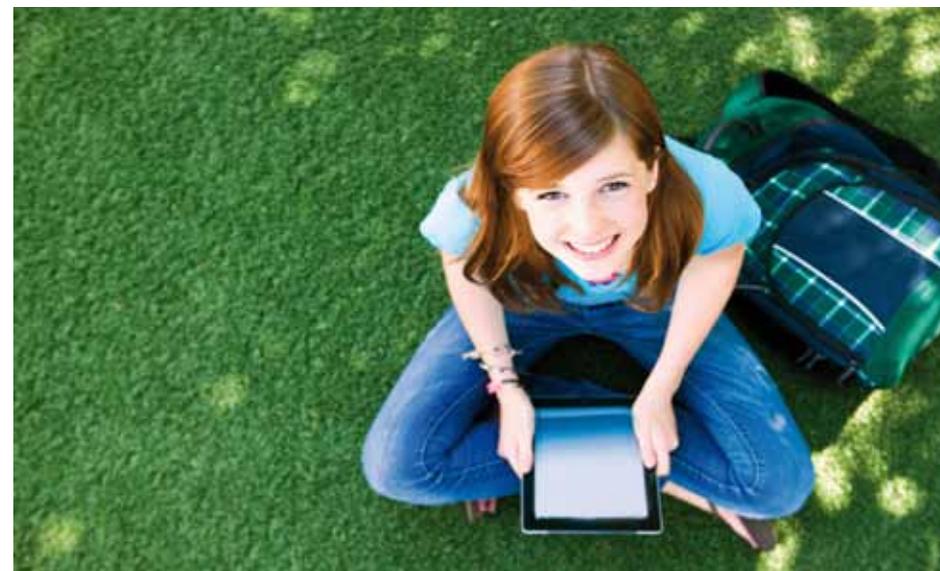
#### SOCIALIZZIAMO CON I SOCIAL

Gli studenti utilizzano i social network come meri strumenti di evasione e di comunicazione istantanea. Essi però, se utilizzati in modo consapevole e proattivo, possono essere degli straordinari mezzi di comunicazione per il marketing.

### PERCORSO N° 5

#### FOTOVIDEARE CON LO SMARTPHONE

Utilizzare lo Smartphone per realizzare immagini e video che sappiano coinvolgere il fruitore e sappiano raccontare è una competenza importante.





### LE ATTIVITÀ

Compatibilmente con la durata del soggiorno, i laboratori digitali potranno essere integrati con lezioni di **zumba, fitness, difesa personale, tiro con l'arco**, alla guida di istruttori sportivi di accertata professionalità.

La parte sportiva si completa con le cosiddette "attività libere" che prevedono l'utilizzo, oltre della **piscina riscaldata**, di campi da **beach volley, beach tennis, beach soccer, beach rugby, basket e calcetto**.

Gli stessi studenti potranno usufruire di corsi di **potenziamento linguistico** condotti da affermati docenti madrelingua, attraverso esercitazioni nella conversazione in un contesto decisamente alternativo: sulla spiaggia, in pineta, in piscina.

Le serate offriranno una diversificata attività di animazione: si passerà dal Welcome Party, a spettacoli musicali e d'intrattenimento, alla festa finale. Una serata sarà dedicata al Talent Show dove gli studenti più creativi potranno cimentarsi in prove di ballo, canto e recitazione.



### IL VILLAGGIO TURISTICO INTERNAZIONALE DI BIBIONE

Il viaggio è proposto a **Bibione (Venezia)** all'interno del Villaggio Turistico Internazionale. Situata a un'ora d'auto da Venezia, Bibione è una moderna località turistico balneare che fornisce ottimi servizi e comfort. La spiaggia, da molti anni premiata con la Bandiera Blu, si estende per oltre sette chilometri e lo stabilimento termale offre un centro benessere con grandi piscine termali per adulti e ragazzi. La vicinanza della località a importanti città d'arte e suggestivi percorsi naturalistici consentirà di effettuare visite culturali, storiche, artistiche e naturalistico-ambientali.

Il **Villaggio Turistico Internazionale** è una splendida struttura ricettiva a quattro stelle, posta fronte mare nelle immediate vicinanze del complesso termale e del centro città. Privo di barriere architettoniche, il Villaggio è dotato di bar e ristoranti, market, piscina riscaldata con acquascivolo, area teatro, discoteca, oltre a un'arena sportiva davvero unica nel suo genere.

L'intera struttura si presenta particolarmente protetta e sicura, con un servizio di guardiania che garantisce il rispetto della quiete, in modo particolare durante le ore notturne.

Colazioni, pranzi e cene sono previsti a self service, con turnazione, nei ristoranti interni al Villaggio.

La cucina è sana e genuina, i pasti sono abbondanti e studiati per l'età dei partecipanti. Su richiesta sono disponibili menù personalizzati per diete particolari (es.: *intolleranti, vegetariani, celiaci, ecc.*).

Le sistemazioni degli studenti, con suddivisione tra ragazzi e ragazze, sono previste sia in villette in muratura sia in case mobili a 4/6 posti letto. Entrambe le tipologie abitative, tutte poste a piano terra, sono dotate di aria condizionata e di riscaldamento, bagno con doccia, telefono, TV, frigo e cassetta di sicurezza. Alcune camere sono attrezzate per ospiti con disabilità motorie.

### I PERIODI PROPOSTI

- **SETTIMANA A** - da mercoledì 19 aprile a sabato 22 aprile - a scelta: 2/3 notti
- **SETTIMANA B** - da mercoledì 26 aprile a sabato 29 aprile - a scelta: 2/3 notti
- **SETTIMANA C** - da martedì 2 maggio a sabato 6 maggio - a scelta: 2/4 notti
- **SETTIMANA D** - da lunedì 8 maggio a sabato 13 maggio - a scelta: 3/5 notti
- **SETTIMANA E** - da lunedì 18 settembre a sabato 23 settembre - a scelta: 2/5

**DIGITALSCHOOL** è promosso dal **tour operator Raduni Sportivi srl** che ne ha messo a punto, con doverosa attenzione, ogni dettaglio progettuale, logistico e organizzativo.



**DIGITALSCHOOL**  
*Experience*

CONTATTI

Tel. 041.595.06.12 Cell. 338.425.83.67  
scuola@radunisportivi.it - www.digitalschooltrip.it





## MIRABILANDIA

### Un'aula senza pareti

Il parco più grande d'Italia dista solo 10 km da Ravenna. Mirabilandia offre non soltanto attrazioni e spettacoli di livello internazionale, ideali per visitatori di tutte le età, ma anche l'emozionante esperienza di imparare... divertendosi! Un divertimento che, oltretutto, è lungo due giorni: grazie alla promozione Il giorno dopo entri gratis! Il biglietto di ingresso consente di accedere al parco per due giorni consecutivi (regolamento su [mirabilandia.it](http://mirabilandia.it) o all'arrivo).

### IMPARARE COSE CHE NON TI ASPETTI!

Il Progetto Mirabilandia, un'aula senza pareti! è nato nel 2002 dalla collaborazione tra Mirabilandia e un gruppo di insegnanti interessati ad un nuovo modo di fare didattica e trasforma il parco in un grande laboratorio all'aria aperta. Attrazioni e natura diventano quindi oggetto di studio e permettono agli alunni di svolgere originali esperimenti, sicuramente non realizzabili altrove.



Gli studenti, guidati da tutor appositamente formati, hanno così l'imperdibile l'opportunità di verificare a Mirabilandia le applicazioni pratiche di concetti di fisica, matematica e scienze ed i loro imprevedibilmente divertenti aspetti, in un ambiente sicuro, appassionante e coinvolgente: siete pronti per una lezione sulle trasformazioni di energia utilizzando roller coaster e smartphone? Le attività didattiche tra cui scegliere a Mirabilandia sono numerose.

Alcuni esempi:

#### LA FISICA NELLE ATTRAZIONI

Gli studenti osservano e sperimentano le applicazioni pratiche di concetti di fisica utilizzando le attrazioni di Mirabilandia. I ragazzi, guidati dal tutor, raccolgono i dati, avvalendosi di *smartphone* e altri semplici strumenti per misurare le altezze delle attrazioni da terra e valori di pressione e accelerazione a bordo dell'attrazione. Successivamente analizzano dati raccolti e le sensazioni provate a bordo per comprendere il moto dell'attrazione e le forze in gioco.

#### UN LABORATORIO DI FISICA IN TASCA

Lo *smartphone*, quotidianamente usato per altri scopi, si rivela sulle attrazioni di Mirabilandia un potente "personal instrument". La sempre più ricca dotazione di sensori interni e la disponibilità di app per uso didattico permettono di rivisitare esperimenti tradizionali realizzandoli con nuove metodologie.



legato a temi attuali, come l'analisi delle acque e l'attività di ricerca scientifica. L'attività si svolge nei pressi di uno dei laghetti interni di Mirabilandia e permette agli studenti di approfondire argomenti di chimica delle acque, di confrontarsi con le difficoltà legate alle attività di prelievo e misurazione di campioni reali e di comprendere l'importanza dell'applicazione di metodiche precise per avere risultati scientificamente validi.

### MIRABILANDIA E...ESCURSIONI SUL TERRITORIO

Le possibilità di imparare non finiscono qui! Grazie al proprio *Tour Operator*, Mirabilandia Vacanze, i gruppi scolastici hanno la possibilità di abbinare alla visita del Parco il soggiorno in hotel e numerose escursioni, completando così il viaggio di istruzione.

*Un esempio tra i tanti:* la visita di Ravenna e dei suoi monumenti, Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

Progetti didattici ed escursioni richiedono la prenotazione anticipata.

### MATEBILANDIA: MATEMATICA E FISICA SULLE ATTRAZIONI

Avete mai pensato di osservare "con occhio matematico" un roller coaster? È una vera e propria miniera di curve matematiche, come retta e parabola e altre meno note, come la clotoide. A Mirabilandia gli studenti hanno la possibilità di studiare un'attrazione con approccio multidisciplinare fisico e matematico, analizzando le sensazioni provate a bordo alla luce delle leggi della fisica e delle curve che descrivono le traiettorie; quest'ultime vengono ricostruite anche con l'ausilio di macchine matematiche appositamente ideate.

### OSSERVO E MISURO...L'ACQUA

Come e perché si eseguono analisi su campioni d'acqua? A Mirabilandia gli studenti seguono un percorso didattico



#### INFORMAZIONI

Tel. 0544 561156 - Fax 0544 560195  
[booking@mirabilandia.it](mailto:booking@mirabilandia.it)  
[www.mirabilandia.it](http://www.mirabilandia.it)  
MIRABILANDIA - SS 16 Adriatica Km. 162  
48125 Savio (RA)



# TUTTOSCUOLA

**Tuttoscuola** è la più accreditata testata specializzata nel settore scolastico, rivolta a tutti coloro che sono interessati all'universo formativo: docenti, dirigenti scolastici e amministrativi, studenti, genitori, amministratori locali, esperti di tematiche educative.

**Tuttoscuola** nasce con la rivista omonima nel 1975. A oggi ha superato i 550 numeri di pubblicazione ininterrotta.

Dall'avvento di Internet, alla storica rivista si sono aggiunti altri strumenti informativi, che la arricchiscono nel segno della tempestività e della completezza: le newsletter settimanali **TuttoscuolaFOCUS** e **TuttoscuolaNEWS** e il portale [www.tuttoscuola.com](http://www.tuttoscuola.com).

**Tuttoscuola** è la fonte di notizie più citata da agenzie, quotidiani, emittenti radiotelevisive e nuovi media nel settore dell'istruzione. Inoltre, il Consiglio d'Europa, in più occasioni, ha scelto Tuttoscuola per rappresentare il mondo scolastico italiano a Strasburgo, accanto a Le Monde de l'Education per la Francia, al Times Educational Supplement per l'Inghilterra, e così via.

Infine **Tuttoscuola** cura due pubblicazioni a cadenza annuale di grande interesse:

- **L'Annuario dei viaggi di istruzione**, utilizzato dalle scuole per la scelta delle gite scolastiche
- **Il Rapporto sulla qualità nella scuola**, con la graduatoria delle aree territoriali dove la scuola funziona meglio



## a scuola nei parchi



un sistema di parchi e musei per un'interessante offerta didattica

## una gita "fuoriclasse"

tel. 0565 226445



[prenotazioni@parchivaldicornia.it](mailto:prenotazioni@parchivaldicornia.it)

[www.parchivaldicornia.it](http://www.parchivaldicornia.it)



### escursioni e visite guidate

Un sistema di Parchi e Musei che vi propone percorsi archeologici e naturali, visite guidate e laboratori didattici, con la possibilità di arricchire gli itinerari con visite a suggestivi centri storici e borghi medievali.



varietà dell'offerta

varietà degli ambienti

offerte modulari

programmi personalizzati

team esperti



### dalle scuole elementari alle superiori



visite tematiche



laboratori di educazione ambientale



laboratori di archeologia sperimentale

laboratori e visite



Direzione e Redazione:  
Editoriale TUTTOSCUOLA S.r.l. - Via della Scrofa, 39 - 00186 Roma ☎ 06 68307851 - Fax 06 68802728  
@ redazione@tuttoscuola.com 🌐 www.tuttoscuola.com 📘 www.facebook.com/tuttoscuola

La Maremma terra selvaggia, aspra, maledetta nei secoli... Oggi terra da scoprire per la natura, la storia, l'arte. Un percorso che si snoda tra città medievali, miniere e splendidi parchi e riserve, partendo da un alloggio in tranquille casette nel bosco (la loro ubicazione, immersa nella natura, diminuisce drasticamente i tipici problemi di controllo notturno dei ragazzi), avvalendosi di un'equipe che ha una lunga esperienza nel settore del turismo scolastico. La proposta che segue vuole essere solo un esempio, sono possibili molte alternative, adattabili in funzione di ogni vostra esigenza.

**1° GIORNO**

Mattina: Visita a Massa Marittima: nella quale saranno messe in rilievo le caratteristiche storiche ed urbanistiche della città e i rapporti tra questa ed il territorio delle Colline Metallifere, sfruttato da sempre per la ricchezza del sottosuolo.

Arrivo al LEA La Finoria. Sistemazione nelle casette.

Pranzo al ristorante l'Alberaio all'interno del LEA.

Pomeriggio: visita al Parco Minerario di Gavorrano, nel Parco Nazionale delle Colline Metallifere, che fa parte della Rete Mondiale dei Geoparchi UNESCO. Si tratta di una vera galleria mineraria allestita al fine di comprendere il funzionamento di una miniera di pirite del '900.

Cena al ristorante l'Alberaio.

Sera: Osservazione del Cielo stellato. Ad occhio nudo, impariamo ad orientarci nel cielo notturno scoprendo stelle, costellazioni e pianeti.

**2° GIORNO**

Mattina: Escursione alle Biancane di Monterotondo Marittimo. L'escursione a piedi lungo uno dei più suggestivi sentieri della Toscana meridionale si svolge su terreni caratterizzati da continue emissioni gassose, che con il tempo hanno calcinato la roccia originaria rendendola bianca (da qui il nome "Biancane") e conferendo al panorama un aspetto surreale.

Pranzo al sacco preparato dal Ristorante l'Alberaio.

Rientro al LEA La Finoria

Pomeriggio: Laboratorio di fusione. I ragazzi, usando antiche tecniche metallurgiche ed un forno costruito sul tipo di quelli etruschi, produrranno piccoli oggetti di metallo colando il metallo fuso in stampi da loro preparati.

Cena al ristorante l'Alberaio.

Sera: musica e balli nei locali del LEA La Finoria.

**3° GIORNO**

Mattina: passeggiata nel Parco delle Costiere per raggiungere, lungo un facile sentiero, una delle più belle spiagge italiane, Cala Violina. Una sosta sulla spiaggia per riposarsi e godersi lo splendido mare primaverile.

Pranzo al sacco preparato dal Ristorante l'Alberaio.

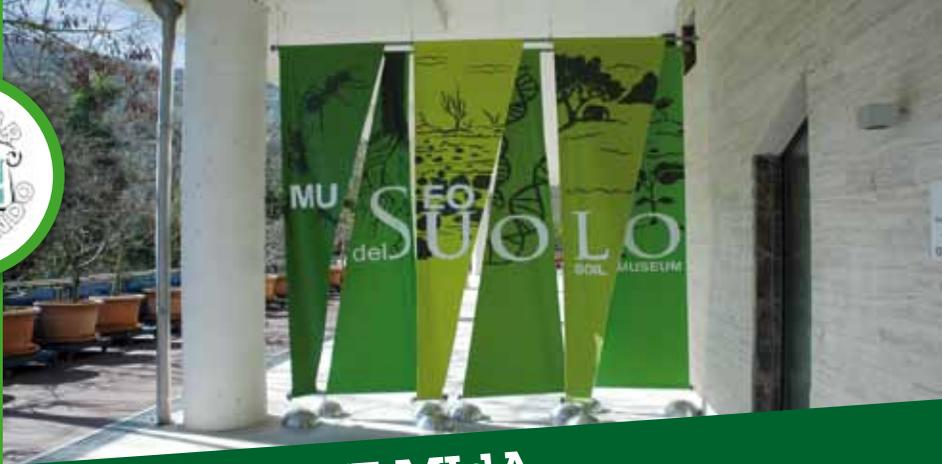
Nel pomeriggio partenza per la località di provenienza.

## Viaggio in Maremma





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## FONDAZIONE MIIdA

### Musei Integrati dell'Ambiente

Fondazione MIIdA - Musei Integrati dell'Ambiente

**ALLA SCOPERTA DEI TESORI  
"NASCOSTI" DELLA TERRA  
Grotte di Pertosa-Auletta e  
Musei Integrati dell'Ambiente  
Parco Nazionale Cilento,  
Vallo di Diano e Alburni**

La Fondazione MIIdA - Musei Integrati dell'Ambiente, con i suoi progetti educativi, permette una facile integrazione con la programmazione scolastica, intrecciando il sapere con il saper fare.

Le Grotte di Pertosa-Auletta, situate sulla sinistra del fiume Tanagro in Campania, costituiscono una delle più importanti risorgenti carsiche del massiccio dei Monti Alburni.



Le Grotte di Pertosa - Auletta

## PARCHI E ITINERARI VERDI



Il maestoso ingresso alle Grotte di Pertosa - Auletta

Attraversate da un corso d'acqua sotterraneo, si sviluppano per tre chilometri in ambienti quasi sempre vasti e splendidamente concrezionati.

Un maestoso ingresso permette di accedere ad una condotta completamente allagata: qui, da almeno *dieci secoli*, un'edicola dedicata all'*Arcangelo Michele* ricorda che la grotta è anche un luogo di devozione.

Si accede alla cavità più interna utilizzando chiatte trainate a mano dall'accompagnatore: esse permettono di risalire a ritroso la corrente del fiume conducendo i visitatori

in un viaggio dal forte impatto emotivo. Dopo essere sbarcati, la cavità si svela immediatamente nelle sue varie diramazioni principali.



Le chiatte che attraversano le Grotte

Fondazione MIIdA - Musei Integrati dell'Ambiente





Aperte al pubblico sin dagli *anni Trenta del Novecento*, queste grotte non devono la loro importanza solo alla magnificenza del fenomeno carsico che le ha originate. Esse rappresentano al contempo, infatti, un sito archeologico tra i più importanti del territorio e dell'Italia meridionale.



Ulisse in viaggio nell'Ade

Le grotte sono anche palcoscenico naturale di spettacoli teatrali: **Ulisse, il viaggio nell'Ade** ispirato al viaggio negli Inferi che Ulisse fu costretto a compiere per ritrovare la strada di casa e *Enea*, altro eroe che ha viaggiato nell'*Oltretomba*. Un modo nuovo, in un ambiente lontano dall'aula, per apprendere e vivere emozioni.

La visita in grotta può essere anche sperimentale, con momenti di *brain storming* che iniziano a scuola, con approfondimenti specifici in grotta e con momenti di creatività dopo la visita, che consentono ai ragazzi di vivere con autonomia un momento di apprendimento.

La visita ai **Musei MIdA** è un'esperienza dinamica e stimolante. Qui gli allievi si appassionano ai temi proposti attraverso *esperienze ludico-didattiche*, in un'avventura tutta da scoprire.

## PARCHI E ITINERARI VERDI

Grazie alle integrazioni di supporti multimediali audio-visivi ed esposizioni tattili e olfattive, la visita coinvolge lo studente da ogni punto di vista.

*Il suolo ed il sottosuolo e la biodiversità, la speleologia e l'archeologia* possono essere una sorprendente avventura.

Il **Museo del Suolo** è una struttura, unica in Italia e con pochissimi similari in Europa e nel mondo, che propone un singolare itinerario di conoscenza dedicato alla terra e, più precisamente, a ciò che avviene in quei tre metri, fondamentali per la vita sul nostro pianeta, che dalla superficie si portano in basso. Il suolo è il nostro palcoscenico della vita, esso ci sostiene in ogni nostro viaggio.



Museo del Suolo



Museo del Suolo

## PARCHI E ITINERARI VERDI

Il **Museo Speleo Archeologico** presenta al pubblico le peculiarità del giacimento archeologico esistente nelle *Grotte di Pertosa-Auletta*. Di notevole interesse scientifico sono, in particolare, i resti di *pala-fitte* risalenti al *II millennio a.C.*, scoperto alla fine dell'Ottocento e indagato ancora più recentemente negli anni 2004-2016.



Foto di Museo Speleo Archeologico

Con i nostri **laboratori didattici** gli studenti si immergono in esperienze nuove e coinvolgenti che permettono loro di imparare divertendosi. Attraverso metodologie innovative, coniugando l'esperienza sul campo e i supporti multimediali, le attività si adattano alle diverse esigenze degli insegnanti integrandosi nei programmi didattici.

Senza libri né banchi, i ragazzi acquisiscono nuovi strumenti per reinterpretare il mondo che li circonda. Il **laboratorio di archeologia** consente ai ragazzi di usare, proprio come i nostri antenati, *pietra, osso, pelli, argilla, piante e terra per costruire gli utensili*. Manipolando oggetti e strumenti, ripercorrono le tappe dell'evoluzione dell'Uomo. Con il **laboratorio di scheggiatura della selce, sull'argilla e sull'accensione del fuoco**, la più grande scoperta dell'uomo, i ragazzi approfondiscono divertendosi non solo gli aspetti storici, ma sperimentano una manualità che si sta perdendo.



Biologia fluviale

Con il **laboratorio di biologia fluviale**, navigando il *fiume Tanagro*, a bordo di gommoni governati da guide esperte, gli studenti sperimentano il rafting come momento di divertimento conoscendo l'ecosistema fluviale.

Con il **laboratorio sulle piante tintorie** fanno un viaggio colorato che parte con il riconoscimento delle piante tintorie per scoprire le semplici tecniche di estrazione del colore e di tintura dei filati. Sulla base dei reperti trovati nelle Grotte di Pertosa-Auletta, con il **laboratorio sulla tessitura** se ne traccia la storia e gli studenti imparano a costruire un semplice telaio e a tessere, così come con il **laboratorio sugli intrecci**, supportati da dall'esperienza dell'artigiano, realizzano un piccolo cesto.

Con il **laboratorio sul compostaggio**, i ragazzi scoprono l'importanza del riciclo per la tutela ambientale. Ancora, avvantaggiati dalla posizione in una natura ancora incontaminata, è possibile fare *trekking, passeggiate con gli asini, tree climbing*.

## INFORMAZIONI



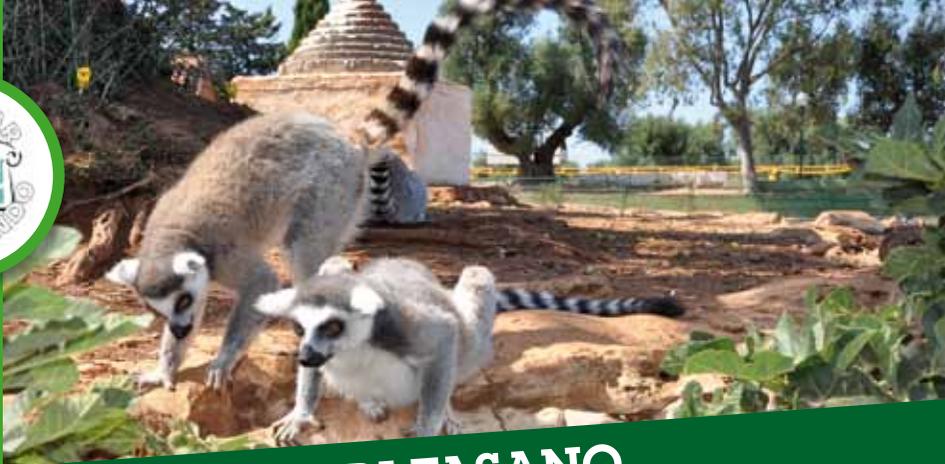
FONDAZIONE MIdA  
Località Muraglione, 18/20  
84030 Pertosa (Salerno)  
Tel. 0975397037 Fax 0975397245

[www.fondazionemida.com](http://www.fondazionemida.com)  
[www.grottedipertosa-auletta.it](http://www.grottedipertosa-auletta.it)  
[marketing@fondazionemida.it](mailto:marketing@fondazionemida.it)  
[info@grottedipertosa-auletta.it](mailto:info@grottedipertosa-auletta.it)





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## ZOOSAFARI DI FASANO

Puglia

Lo Zoosafari di Fasano, nel cuore della Puglia, è il più grande parco faunistico d'Italia e uno dei più grandi d'Europa, e accoglie ogni anno circa 500.000 visitatori. I suoi 140 ettari di estensione totale ospitano circa 1.700 esemplari di ben 200 specie diverse, distribuiti in numerosi settori tematici.

Grandi emozioni anche al SEA LION AQUARIUM con Otarie, Leoni Marini e Pinguini e con gli Spettacoli al TEATRO FANTASY.

Annessa al parco faunistico si trova FASANOLANDIA, l'area divertimenti con tante giostre e il Cinema 4D.

Il parco offre un'ampia gamma di servizi di ristorazione e, per i visitatori che vogliono trattenerci più giorni, dispone di due strutture collegate: il "Park Hotel Sant'Elia", a pochi metri dall'ingresso del parco, ed il "Miramonti Hotel", posto nel cuore della Selva di Fasano ed a pochi minuti dal Parco.



### DIDATTICA

I percorsi didattici vengono distinti in due fasi: una da realizzare presso il Parco, disponibile per tutte le scuole che ne facciano richiesta su prenotazione; l'altra da realizzare presso le sedi scolastiche, esclusivamente dedicata agli Istituti pugliesi. Quest'ultima prevede una parte teorica con l'uso di materiale audiovisivo ed una parte pratico-tattile sviluppata con animali vivi e materiale biologico.

Su richiesta è possibile realizzare dei PERCORSI DEDICATI, che seguano la programmazione di ogni singolo Istituto. Molteplici sono anche le proposte da realizzare all'interno del Parco, in primo luogo il servizio guida nel circuito Safari per poter condividere con il nostro staff di guide zoologiche le storie degli animali, le abitudini, l'alimentazione e la vita nel Parco. Al termine della visita nel Safari, le proposte didattiche si differenziano in funzione dell'età dei nostri giovani ospiti.

### FATTORIA DIDATTICA

Per la scuola dell'infanzia e le elementari. I bambini osservano ed accarezzano gli animali da cortile quali galline, anatre, capre, conigli, asini e lama. Il contatto con gli animali, divenuto ormai raro, ha grande efficacia educativa, sviluppa la sensibilità e lascia nella memoria dei più piccoli un ricordo indelebile.

### POLO DIDATTICO

Per la quinta elementare, per le scuole medie e per le superiori è stato realizzato

### PARCHI E ITINERARI VERDI

il Polo Didattico, una struttura posta presso la rinnovata "Sala Madagascar", in cui si organizzano laboratori tattili con animali vivi e reperti biologici.

#### MOSTRA DEI DINOSAURI

Un'area tematica dedicata ad uno degli aspetti più controversi della storia del nostro pianeta, cioè l'estinzione rapida e totale dei dinosauri. La Mostra dei Dinosauri presenta ricostruzioni in dimensioni reali di affascinanti animali del passato.

#### MOSTRA DI ARTI E MESTIERI ANTICHI

La Mostra è stata realizzata in onore degli antichi mestieri della nostra tradizione, una raccolta privata di macchinari appartenenti ai nostri avi, ispirata al "Codice Atlantico" e dedicata a Leonardo da Vinci.

#### MOSTRA DELLE ARMI ANTICHE

La Torre delle Armi è stata ideata per esporre una rassegna storico-tecnica dedicata alle armi bianche, da caccia e da fuoco, riconducibili a significativi eventi storici come le Cinque Giornate di Milano, la Breccia di Porta Pia ed altre vicende belliche del XIX secolo.

#### IL BIGLIETTO DEL PARCO FAUNISTICO COSTA 16 € A PERSONA

##### E COMPRENDE:

- Circuito Safari con il proprio autobus
- Ingresso nel parco pedonale
- Percorso nell'area dei Primati, dei piccoli carnivori e degli uccelli da parco
- Metrozoo (trenino su rotaie per l'osservazione di leopardi, capibara, cicogne, ecc.)
- Lago dei Grandi Mammiferi
- Villaggio delle Scimmie
- Sala Tropicale
- Polo Didattico/Sala Madagascar
- Percorsi didattici (Puglia in Miniatura, Percorso Botanico)
- Mostre e musei
- Spettacolo al Teatro Fantasy

**SPECIALE OFFERTE SCUOLE**  
BIGLIETTO FAUNISTICO E DIVERTIMENTI  
16+6 € A PERSONA



Nel circuito SAFARI è possibile usufruire su prenotazione del servizio guida ad un costo di 30 euro ad autobus telefonando al numero 347.5359284, email: i.orlando@zoosafari.it.

#### IL BIGLIETTO DEL PARCO DIVERTIMENTI COSTA 7 € A PERSONA

##### E COMPRENDE:

- Ingresso pedonale a Fasanolandia
- 6 attrazioni a scelta
- Percorsi didattici (Puglia in Miniatura, Percorso Botanico)
- Mostre e musei
- Spettacolo al Teatro Fantasy
- Polo Didattico/Sala Madagascar



#### INFORMAZIONI

Tel. +39 080.4414455 - 4413055

Fax +39 080.4422525

Interno 212 Ufficio Gruppi

www.zoosafari.it - gruppi@zoosafari.it





PARCHI E ITINERARI VERDI



# VILLAGE PARK - MUSEO DEI DINOSAURI

BORGO CELANO

Village Park - Museo dei Dinosauri di Borgo Celano

A **Borgo Celano**, frazione di *San Marco in Lamis*, c'è un luogo dove immergersi nel passato attraverso strutture e tecnologie attuali del **Parco Nazionale del Gargano**; un percorso interattivo interno al museo, per tuffarsi in un tempo e in uno spazio lontani milioni di anni.

Alla luce degli eccezionali ritrovamenti di orme di dinosauri rinvenute nel territorio di San Marco in Lamis, il museo propone pannelli illustrativi, filmati, diorami e ricostruzioni di luoghi basati su studi scientifici, al fine di preparare il visitatore al percorso esterno.

Nello spazio del Parco infatti, è stato allestito un sentiero illustrato di **2300 m** da percorrere, per poter vivere l'emozione dell'incontro con tracce reali, anche attraverso la ricostruzione di un habitat naturale e incontaminato, tra piante locali e specchi d'acqua, fra tracce e impronte, ci si potrà imbattere in creature (in dimensioni reali ed in MOVIMENTO) vissute proprio su questo territorio 120 milioni di anni fa.

La visita guidata al parco vi porterà alla scoperta degli esseri viventi che hanno popolato la terra milioni di anni fa, scoprirete che cosa ci raccontano le orme di dinosauro impresse sui blocchi, inoltre l'operatore vi accompagnerà lungo il percorso per farvi ammirare i molti dinosauri animati riprodotti a grandezza reale presenti nel Parco.

Il Parco vede protagonisti un folto branco di dinosauri animatronics, mobili e sonori, di ultima generazione. Si potranno ammirare tra i tanti il **Saltasauro**, il **Diplodoco**, il **Carnotaurus** fino al **T Rex**, **Tapejara** e **Allosauro**, che accompagneranno i visitatori alla scoperta dell'evoluzione del mondo partendo dal **Triassico**, **220 milioni di anni fa**, attraversando il **Cretaceo** fino ad arrivare al **Giurassico**, **65,5 milioni di anni fa**, quando si estinsero.



Piccoli visitatori assistono ad una spiegazione

Un viaggio nella preistoria attraverso un percorso tematico per grandi e piccoli, che hanno la possibilità di ammirare e ascoltare i dinosauri riprodotti a grandezza naturale, le vere orme di dinosauro presenti su blocchi di pietra, il museo paleontologico con sala 3D, l'orto botanico, ed il "CENTRO VISITE SUL CARSISMO" con la visita nella ricostruzione di un ambiente grotta, il tutto per vivere un'esperienza indimenticabile.

PARCHI E ITINERARI VERDI



Un'esposizione per tutta la famiglia, compresi gli amici a quattro zampe. L'ingresso al Parco infatti è consentito ai cani al guinzaglio. Un'occasione per trascorrere un'intera giornata all'aria aperta, approfittando del laghetto, dell'area picnic coperta e del punto ristoro a disposizione del pubblico. I bambini hanno inoltre la possibilità di accedere a un'area giochi libera.

### IL PARCO PER LE SCUOLE

Le attività proposte alle scuole sono in continua evoluzione, itinerari ed attività creati su misura per le varie tipologie di età che vanno ad innestare ed a completare il piano di studi che lo studente sta affrontando. I pacchetti variano dalle 3 ore fino alle 8 ore e sono tutti visionabili sul sito: [www.dinosauriborgocelano.it](http://www.dinosauriborgocelano.it) nella sezione dedicata alle scuole.

### SERVIZI ALL'INTERNO DEL PARCO

- Bagni
- Punto ristoro
- Dinoshop
- Area picnic
- Area parcogiochi con gonfiabili a tema

La proposta dei laboratori didattici va ad arricchire l'esperienza dello studente.

Per informazioni e prenotazioni visitate il sito [www.dinosauriborgocelano.it](http://www.dinosauriborgocelano.it)



### CONTATTI

VILLAGE PARK - MUSEO DEI DINOSAURI  
info@dinosauriborgocelano.it  
tel 0882 076049  
Info scuole e gruppi +39 393 5269825  
Info generali +39 338 6428362

Village Park - Museo dei Dinosauri di Borgo Celano





PARCHI E  
ITINERARI  
VERDI



## ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE

Calabria

Lì dove la natura si fonde con la storia millenaria, la cultura parla ancora l'antica lingua dei greci di Calabria, tra il mar Jonio ed il Tirreno sventa l'Aspromonte che tra le foreste di leccio e i castagni plurisecolari, i maestosi abeti e la vetustà delle foreste, racchiude secoli di storia in un ambiente puro e "selvaggio". Grazie alla varietà ambientale del suo territorio, il Parco Nazionale dell'Aspromonte gode di una straordinaria ricchezza faunistica, ottimo rifugio per il lupo, il gatto selvatico, lo scoiattolo nero e per il Capriolo.

Ogni anno l'Ente Parco Nazionale dell'Aspromonte pubblica un bando rivolto agli Istituti scolastici italiani, per incentivare, attraverso la concessione di un parziale contributo, gite didattiche e percorsi-studio nel cui programma sia prevista la fruizione del territorio e delle strutture del Parco Nazionale dell'Aspromonte, anche con l'ausilio delle Guide Ufficiali.

Cultura e Natura in Aspromonte camminano sempre affiancate. Ogni angolo di verde "profuma" di storia e tradizioni. Il circuito museale del Parco permette di "percorrere" il tempo. A Bova, borgo tra i più belli d'Italia e recentemente insignito della Bandiera Arancione, è possibile visitare le sei sale del nuovissimo Museo della Lingua Greco-Calabra "Gerhard Rohlfs", che consente di conoscere più da vicino la lingua greco-calabra; Bova permette anche di "tuffarsi" nell'antica civiltà contadina nel Museo all'aperto che si snoda tra i vicoli del borgo, dove sono stati installati i principali strumenti di lavoro della cultura contadina.

Straordinario anche il Museo Civico di Paleontologia: unico nel Meridione per importanza, numero di reperti, e di esemplari di fossili (circa 15.000), divenuto punto di riferimento per ricercatori e appassionati del settore.

A Mammola, invece, sorge il Musaba, parco-museo all'aperto in continuo divenire dove trovano spazio e visibilità le opere del grande artista Nick Spatari. Tra tutte il "Sogno di Giacobbe", conosciuto anche come "la cappella sistina calabrese". La tecnica è una invenzione di Nik: le figure sono ritagliate su fogli di legno, quindi dipinte e poi applicate come rilievi sospesi nell'aria.

A Bagaladi invece, nell'apposito Museo, è possibile ripercorre la storia dell'Olio ammirando gli antichi strumenti in uso nei frantoi sino agli inizi del Novecento: il Museo dell'Olio sorge proprio in un frantoio grimaldiano azionato da una ruota a trazione idrica ancora funzionante. Nel centro storico di Staiti, sorge invece il Museo dei Santi Italo-Greci da poco inaugurato.

E ancora storia nel comune di Sant'Eufemia d'Aspromonte dove il "Mausoleo di Garibaldi", avvolto da una fitta pineta, perpetua la memoria dello sbarco dei Mille, avvenuto nel 1862. Ad oltre 1200 m di altezza, nel cuore dell'Aspromonte, Garibaldi fu ferito ad una gamba dai Piemontesi. Un cippo indica il punto esatto ed è ancora possibile ammirare il pino al quale "l'eroe" si appoggiò dopo essere stato colpito, tuffandosi in un'esperienza memoriale particolarmente toccante.



Sala Gherard Rohlfs

### PARCHI E ITINERARI VERDI

A Gambarie d'Aspromonte, stazione sciistica per eccellenza del Parco, è possibile arrivare sulle cime più alte per scrutare e ammirare la Sicilia e le Isole Eolie: un panorama mozzafiato, unico in Europa.

Proprio nei pressi di Gambarie, in località Cucullaro, si trova l'Osservatorio della Biodiversità dove, oltre a divertirsi nell'area attrezzata per mini climbing e nel mini circuito per mountain bike o a prendere parte a vari laboratori attivati nel corso dell'anno, è interessante visitare l'allevamento ex situ dell'Ululone Appennico e attraversare il percorso botanico "Il Sentiero degli alberi .... da un piccolo seme ai grandi rami verso il cielo", percorso didattico che consente di esaminare ben 21 specie arboree.

Altro punto di interesse è l'Antica segheria del Villaggio de Leo, immersa nel verde del Parco Nazionale dell'Aspromonte, una delle prime industrie Aspromontane per la lavorazione del legname, esempio di avanguardia tecnologica dell'epoca e punto di riferimento del commercio dell'altopiano Aspromontano. Si possono ammirare tracce dell'antica Decauville; primo modello di strada ferrata adoperata per facilitare il trasporto dei tronchi dalla montagna ed il tutto circondato da splendide strutture in pietra e mattoncini di argilla prodotti in loco.

I borghi storici di San Giorgio Morgeto e di Gerace (chiamato anche il "borgo delle 100 chiese", anch'esso insignito del marchio Bandiera Arancione, una delle culle più autentiche e meta turistica di primo piano per l'enorme patrimonio culturale, architettonico), rappresentano le altre perle incastonate nel cuore del Parco dell'Aspromonte.....dove natura e cultura si incontrano in un legame millenario e indissolubile.



MUSABA - Art Residence Foresteria



Uno scoiattolo

#### PUNTI DI INTERESSE:

- Osservatorio della Biodiversità, centro visita del PN dell'Aspromonte (Gambarie loc. Cucullaro-RC)
- Villaggio De Leo, antica segheria, centro visita del PN dell'Aspromonte (San'Eufemia d'Aspr.-RC)
- Sentiero dei Carbonai, chiamato anche Bosco delle Fate (Monte Basilico, Gambarie-RC)
- Sentiero dei Terreni Rossi, chiamato anche Bosco di Gambarie (Monte Scirocco, Gambarie-RC)
- Lago Menta, periplo attorno all'invaso (Roccaforte del Greco-RC)
- Cippo Garibaldi, luogo del ferimento di Garibaldi nella spedizione nel 1862 (San'Eufemia d'Aspr.-RC)
- Laghetto Rumia (Gambarie loc. Rumia-RC)
- Laghetto delle Ginestre (Gambarie loc. Piani d'Aspromonte-RC)
- Gerace (RC), "il Borgo delle 100 chiese" inserito tra i borghi più belli d'Italia, bandiera arancione TCI
- Bova (RC), capitale della Calabria Greca, inserito tra i borghi più belli d'Italia, bandiera arancione TCI
- MUSABA - Mammola
- Museo Diocesano (Gerace)
- Museo Civico di Paleontologia e Scienze Naturali dell'Aspromonte (Bova-RC)
- San Giorgio Morgeto - Il Borgo



#### INFORMAZIONI

ENTE PARCO NAZIONALE DELL'ASPROMONTE  
Via Aurora 1 - tel. 0965-743060  
89057 - Gambarie di S.Stefano in Aspromonte  
www.parcoaspromonte.gov.it  
info.posta@parcoaspromonte.gov.it  
Facebook: Parco Nazionale Aspromonte  
Twitter: @parcoaspromonte





## OFFERTA FORMATIVA: I VIAGGI DI ISTRUZIONE

*I viaggi e le visite d'istruzione si configurano come momento integrativo e complementare all'attività educativo-didattica della scuola, sono parte integrante e qualificante dell'Offerta Formativa.*

*Inoltre sono momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione, nonché di allargamento dell'orizzonte culturale, preziosa occasione di riscontro e approfondimento di quanto trattato nelle attività di studio. Essi infatti scaturiscono dalla programmazione didattica, dalla quale non possono prescindere, e sono inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa.*

### UNA SFIDA DA VINCERE: EDUCARE AL TURISMO

A partire dalla classica gita di una giornata fino ai viaggi di istruzione più complessi, il turismo scolastico rappresenta un banco di prova per le istituzioni scolastiche nei loro vari livelli ed impone a priori un'attenta e consapevole gestione di due punti essenziali: la programmazione della visita o del viaggio e la sua corretta esecuzione.

Occorre dunque sempre più educare ad un turismo responsabile ed indurre buone prassi in tutti gli agenti del processo, dagli operatori turistici ai docenti accompagnatori agli studenti ai genitori alle istituzioni compromesse nelle stesse iniziative.

Ma quali sono i parametri da tenere presenti per la realizzazione di un viaggio efficace e ben riuscito?

Complessivamente si risolvono in una buona preparazione sotto il profilo didattico, in un'adeguata accoglienza, nella pronta assistenza del tour operator e nel controllo della sicurezza.

Dunque l'"avventura viaggio di istruzione" comincia con l'indagine dei bisogni degli studenti cui si rivolge, in modo tale da poterli soddisfare con esperienze atte a trasformare il viaggio in un'occasione di maturazione. In questo senso il viaggio scolastico va visto come un'esperienza interculturale e il suo allestimento, così come la sua ricaduta, fanno parte integrante di tale momento esperienziale. Da più parti si sostiene infatti che educare i giovani al turismo rientra a pieno titolo nell'esercizio del diritto di cittadinanza.

### QUALCHE SUGGERIMENTO PRIMA DI PARTIRE

Partire per un viaggio scolastico è un'operazione delicata, che va organizzata in dettaglio, se si vuole davvero che sia un viaggio di "istruzione" in senso lato ed è un'operazione che comporta dei rischi. A tale proposito ricordiamo alcuni consigli utili da tenere presenti. Innanzitutto è indispensabile curare la motivazione dei destinatari del viaggio, non soltanto informandoli su ciò che andranno a vedere ma facendoli sentire a pieno protagonisti delle attività e inserendo queste ultime in una concatenazione di momenti che concorrono a realizzare lo scopo finale ovvero la conoscenza a tutto tondo, e quindi non soltanto dal punto di vista prettamente visivo e informativo, dei luoghi oggetto di visita. Importantissima è poi la scelta del tour operator. Oggi la maggior parte delle gite, dei campi scuola e dei viaggi di istruzione viene organizzata tramite il supporto di un'agenzia di viaggi specializzata nel settore scolastico. Come sceglierla? Il criterio di base è che sia in regola dal punto di vista formale-amministrativo ovvero rispondente ai seguenti requisiti:

- pagamento delle polizze CCV (Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio)
- scelta del partner (fornitore dei servizi pullman, struttura alberghiera, scelta anticipata dei menù dei pasti, delle tappe, dei tempi di percorrenza);
- programmazione degli appuntamenti
- guida locale
- eventuale accompagnatore fornito dall'operatore che si occupa degli aspetti tecnici e logistici

(gestione dei voucher, dei biglietti aerei, navali o ferroviari, dell'assegnazione delle camere d'albergo, dei rapporti con guide, ristoranti, musei, ecc.). A tale scopo sicuramente la scelta non può ricadere unicamente sui prezzi più bassi, che la maggior parte delle volte corrispondono anche ad un servizio più scadente.

### I PROTOCOLLI D'INTESA

Il MIUR e il Touring Club Italiano hanno stipulato un Protocollo di Intesa di cui citiamo di seguito le rispettive principali finalità:

- da parte del MIUR
  - potenziare la capacità di autonomia delle scuole
  - concorrere a rendere coerente l'offerta educativa con le evoluzioni della società
  - implementare l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"
- da parte del Touring Club
  - favorire e promuovere lo sviluppo di un'armata cultura del territorio e del viaggio
  - promuovere la conoscenza di sé e dell'altro nel rispetto dell'identità di ciascuno e nella tutela e salvaguardia delle diversità ambientali e culturali
  - favorire comportamenti corretti ed esemplari dei giovani cittadini.

Ricordiamo l'esistenza anche un Protocollo d'Intesa tra MIUR e Ministero dei Beni culturali e delle Attività Culturali inserito nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della unità d'Italia. Tra le iniziative inserite nel protocollo si rilancia la seconda edizione del Concorso Alla Scoperta del tuo Paese, finalizzato a "promuovere gli scambi culturali e veicolare la conoscenza della storia nazionale attraverso i viaggi di istruzione di gruppi di studenti". Il progetto, che vuole coinvolgere gli studenti nella costruzione e progettazione di viaggi di gemellaggio tra scuole italiane, ha già ottenuto l'approvazione di ben 101 progetti di viaggio tra quelli presentati nello scorso anno scolastico. Alla scoperta del tuo Paese tende a sollecitare nei giovani la riflessione sul significato dell'essere cittadini italiani e quindi a rafforzare l'identità nazionale, attraverso il confronto tra le diverse realtà italiane. Si rivolge a studenti delle scuole secondarie di I e II grado che possono partecipare con un "Viaggio-

Ricerca esplorativo ed educativo" della cui costruzione la gita costituirà l'ultima tappa di conoscenza. Il concorso ha un suo sito web che consente anche la collaborazione di ragazzi di istituti distanti tra loro. Per informazioni: [www.allascopertadeltuopaese.it](http://www.allascopertadeltuopaese.it).

### LA NORMATIVA

Ecco i principali riferimenti normativi.

In particolare la 623 costituisce il quadro di riferimento operativo per l'organizzazione.

- C.M. 28 dicembre 1995 N. 380

Gite scolastiche (stabilisce la possibilità per gli studenti che legalmente risiedono in uno stato membro dell'Unione Europea di entrare in un altro stato membro senza necessità di visto d'entrata)

- D.L. 17 marzo 1995 N.111

Attuazione della direttiva 90/314/CEE concernente i viaggi, le vacanze e i circuiti "tutto compreso"

- C.M. 2 ottobre 1996 N. 623

Viaggi di istruzione o connessi ad attività sportive Viaggi di istruzione all'estero. Informazioni sulla sicurezza dei Paesi destinatari

- Nota Min. N. 1665 del 19/5/2003

Cause civili per il risarcimento dei danni derivanti da infortuni ad alunni: legittimazione processuale

- Nota Min. N. 1385 del 13/2/2009

Programmazione viaggi di istruzione

- Nota Min. 3630 del 11/5/2010

Viaggi di istruzione all'estero





CIRCOLARE MINISTERIALE 28 DICEMBRE 1995, N. 380  
OGGETTO: GITE SCOLASTICHE

La decisione del Consiglio dell'Unione Europea del 30 novembre 1994, che si allega, stabilisce che gli studenti di paesi terzi che legalmente risiedono in uno Stato membro dell'Unione possono entrare in un altro Stato membro, senza necessità di visto di entrata, se partecipano a viaggi d'istruzione come componenti di un gruppo di allievi di istituto d'istruzione, accompagnato da un insegnante dell'istituto medesimo che presenti un elenco degli alunni che accompagna, redatto sul modulo allegato alla decisione suddetta. Di conseguenza, gli studenti di paesi extracomunitari che frequentano scuole italiane possono partecipare a viaggi d'istruzione in paesi extracomunitari senza che per loro sia richiesto il visto d'ingresso e senza, quindi, che da parte delle Scuole sia avviata la procedura per la richiesta del visto d'ingresso.

IL MINISTRO

DECISIONE DEL CONSIGLIO, DEL 30 NOVEMBRE 1994, RELATIVA A UN'AZIONE COMUNE ADOTTATA DAL CONSIGLIO SULLA BASE DELL'ARTICOLO K.3, PARAGRAFO 2, LETTERA B) DEL TRATTATO SULL'UNIONE EUROPEA IN MATERIA DI AGEVOLAZIONI PER I VIAGGI COMPIUTI DA SCOLARI DI PAESI TERZI RESIDENTI IN UNO STATO MEMBRO Gazzetta ufficiale n. L 327 del 19/12/1994 pag. 0001 - 0003

IL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA,

visto il trattato sull'Unione europea, in particolare l'articolo K.3, paragrafo 2, lettera b), vista l'iniziativa della Repubblica federale di Germania, considerando che ai sensi dell'articolo K.1, punto 3 del trattato sull'Unione europea la politica da seguire nei confronti dei cittadini dei paesi terzi è considerata questione di interesse comune per gli Stati membri; considerando che tale politica comprende in particolare la fissazione delle condizioni di entrata e circolazione dei cittadini di paesi terzi nel territorio degli Stati membri conformemente all'articolo K.1, punto 3, lettera a); considerando che la concessione di agevolazioni per i viaggi compiuti da scolari residenti legalmente nell'Unione europea è espressione della politica seguita dagli Stati membri ai fini di una migliore integrazione dei cittadini di paesi terzi,

DECIDE:

Articolo 1

1. Uno Stato membro non richiede il visto a uno scolaro che non sia cittadino di uno Stato membro ma che legalmente risieda in un altro Stato membro e che voglia entrare nel suo territorio per un breve soggiorno o un transito se:

- a) viaggia come membro di un gruppo di scolari di un istituto di istruzione nel quadro di una gita scolastica;
- b) il gruppo è accompagnato da un insegnante dell'istituto in questione che può presentare un elenco degli scolari che accompagna, rilasciato dall'istituto in questione sul modulo comune figurante in allegato, - che identifichi gli scolari accompagnati;
- che documenti lo scopo e le circostanze del soggiorno o transito previsto;
- c) lo scolaro presenta un documento di viaggio valido per attraversare la frontiera in questione, esclusi i casi di cui all'articolo 2.

2. Uno Stato membro può rifiutare l'entrata allo scolaro che non soddisfa i pertinenti requisiti nazionali in materia di immigrazione.

Articolo 2

L'elenco degli scolari che deve essere esibito all'attraversamento della frontiera, come richiesto dall'articolo 1, paragrafo 1, lettera b), è riconosciuto come valido documento di viaggio in tutti gli Stati membri ai sensi dell'articolo 1, paragrafo 1, lettera c), alle seguenti condizioni:

- dev'essere corredato di una fotografia recente di ogni scolaro figurante nell'elenco, sprovvisto di carta d'identità con fotografia;

- l'autorità competente dello Stato membro in questione deve confermare lo status di residenza degli scolari e il loro diritto di rientrare, nonché garantire l'autenticazione del documento in tal senso;
- lo Stato membro in cui lo scolaro risiede deve notificare agli altri Stati membri che desidera l'applicazione del presente articolo per quanto riguarda i propri elenchi.

Articolo 3

Gli Stati membri convengono di riammettere senza formalità gli scolari residenti che sono cittadini di paesi terzi ammessi in un altro Stato membro sulla base di questa azione comune.

Articolo 4

Qualora, in casi eccezionali, uno Stato membro debba avvalersi per motivi urgenti di sicurezza nazionale delle possibilità previste all'articolo K.2, paragrafo 2 del trattato sull'Unione europea, esso può scostarsi dalle disposizioni dell'articolo 1 della presente decisione in maniera da tener conto degli interessi degli altri Stati membri. Queste misure possono essere applicate nella misura e per la durata assolutamente indispensabili ai fini del raggiungimento dell'obiettivo.

Articolo 5

1. Gli Stati membri provvedono a adeguare le rispettive legislazioni nazionali nella misura del necessario e a includervi le disposizioni della presente azione comune il più rapidamente possibile, al più tardi entro il 30 giugno 1995.

2. Gli Stati membri informano il segretariato generale del Consiglio in merito alle modifiche delle legislazioni nazionali apportate a tal fine.

Articolo 6

La presente azione non influisce sugli altri aspetti della cooperazione in questo settore tra singoli Stati membri.

Articolo 7

1. La presente decisione entra in vigore il giorno della pubblicazione nella Gazzetta ufficiale.
2. Gli articoli da 1 a 4 si applicano a decorrere dal primo giorno del secondo mese successivo all'notifica di cui all'articolo 5, paragrafo 2 relativa alle modifiche apportate dallo Stato membro che per ultimo ha espletato tale formalità.

Fatto a Bruxelles, addì 30 novembre 1994.  
Per il Consiglio  
Il Presidente  
M. Kanther



DECRETO LEGISLATIVO 17 MARZO 1995, N. 111  
Attuazione della direttiva n. 90/314/CEE concernente i viaggi, le vacanze ed i circuiti «tutto compreso»  
Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, n. 88 - Serie Generale - 14 aprile 1995

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Visti gli articoli 76 e 87 della Costituzione; Visto l'art. 24 della legge 22 febbraio 1994, n. 146, recante delega al Governo per l'attuazione della direttiva n. 90/314/CEE Consiglio del 13 giugno 1990, concernente i viaggi, le vacanze e i circuiti «tutto compreso»; Considerata la necessità di provvedere all'attuazione della direttiva predetta essendo scaduto il relativo termine; Vista la deliberazione del Consiglio dei Ministri, adottata nella riunione del 16 marzo 1995; Sulla proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro del tesoro e del Ministro del bilancio e della programmazione economica incaricato per il coordinamento delle politiche dell'Unione europea di concerto con i Ministri dell'industria, del commercio e dell'artigianato, degli affari esteri e di grazia e giustizia;

EMANA:

Articolo 1

Ambito di applicazione

1. Le disposizioni del presente decreto si applicano ai pacchetti turistici definiti all'art. 2, venduti od offerti in vendita nel territorio nazionale dall'organizzatore o dal venditore, di cui agli articoli 3 e 4, in possesso di regolare autorizzazione.

2. Il presente decreto si applica altresì ai pacchetti turistici negoziati al di fuori dei locali commerciali, ferme restando le disposizioni del decreto legislativo 15 gennaio 1992, n. 50

Art. 2

Pacchetti turistici

1. I pacchetti turistici hanno ad oggetto i viaggi, le vacanze ed i circuiti «tutto compreso», risultanti dalla prefissata combinazione di almeno due degli elementi di seguito indicati, venduti od offerti in vendita ad un prezzo forfettario, e di durata superiore alle ventiquattro ore ovvero estendentesi per un periodo di tempo comprendente almeno una notte:

- a) trasporto;
  - b) alloggio;
  - c) servizi turistici non accessori al trasporto o all'alloggio di cui all'art. 7, lettere i) e m), che costituiscano parte significativa del «pacchetto turistico».
2. La fatturazione separata degli elementi di uno stesso «pacchetto turistico» non sottrae l'organizzatore o il venditore agli obblighi del presente decreto.

Art. 3

Organizzatore di viaggio

1. Ai fini del presente decreto l'organizzatore di viaggio è:

- a) colui che, in possesso dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 9 della legge 17 maggio 1983, n. 217, realizza la combinazione degli elementi di cui all'art. 2 e si obbliga in nome proprio e verso corrispettivo forfettario a procurare a terzi pacchetti turistici;
  - b) l'associazione senza scopo di lucro di cui all'art. 10 della legge 17 maggio 1983, n. 217, nei limiti ivi stabiliti.
2. L'organizzatore può vendere pacchetti turistici direttamente o tramite un venditore.

Art. 4

Venditore

1. Ai fini del presente decreto il venditore è:
  - a) colui che, in possesso dell'autorizzazione ai sensi dell'art. 9 della legge 17 maggio 1983, n. 217, vende, o si obbliga a procurare pacchetti turistici realizzati ai sensi dell'art. 2 verso un corrispettivo forfettario;
  - b) l'associazione senza scopo di lucro di cui all'art. 10 della legge 17 maggio 1983, n. 217, nei limiti ivi stabiliti.

Art. 5

Consumatore

1. Ai fini del presente decreto, consumatore è l'acquirente, il cessionario di un pacchetto turistico o qualunque persona anche da nominare, purché soddisfi a tutte le

condizioni richieste per la fruizione del servizio, per conto della quale il contraente principale si impegna ad acquistare senza remunerazione un pacchetto turistico.

Art. 6

Forma del contratto di vendita di pacchetti turistici

1. Il contratto di vendita di pacchetti turistici è redatto in forma scritta in termini chiari e precisi.
2. Al consumatore deve essere rilasciata una copia del contratto stipulato, sottoscritto o timbrato dall'organizzatore o venditore.

Art. 7

Elementi del contratto di vendita di pacchetti turistici

1. Il contratto contiene i seguenti elementi:
  - a) destinazione, durata, data d'inizio e conclusione, qualora sia previsto un soggiorno frazionato, durata del medesimo con relative date di inizio e fine;
  - b) nome, indirizzo, numero di telefono ed estremi dell'autorizzazione all'esercizio dell'organizzatore o venditore che sottoscrive il contratto;
  - c) prezzo del pacchetto turistico, modalità della sua revisione, diritti e tasse sui servizi di atterraggio, sbarco ed imbarco nei porti ed aeroporti e gli altri oneri posti a carico del viaggiatore;
  - d) importo, comunque non superiore al venticinque per cento del prezzo, da versarsi all'atto della prenotazione, nonché il termine per il pagamento del saldo; il suddetto importo è versato a titolo di caparra ma gli effetti di cui all'art. 1385 del codice civile non si producono allorché il recesso dipenda da fatto sopravvenuto non imputabile, ovvero sia giustificato dal grave inadempimento della controparte;
  - e) estremi della copertura assicurativa e delle ulteriori polizze convenute con il viaggiatore;
  - f) presupposti e modalità di intervento del fondo di garanzia di cui all'art. 21;
  - g) mezzi, caratteristiche e tipologie di trasporto, data, ora, luogo della partenza e del ritorno, tipo di posto assegnato;
  - h) ove il pacchetto turistico includa la sistemazione in albergo, l'ubicazione, la categoria turistica, il livello, l'eventuale idoneità all'accoglienza di persone disabili, nonché le principali caratteristiche, la conformità alla regolamentazione dello Stato membro ospitante, i pasti forniti;
  - i) itinerario, visite, escursioni o altri servizi inclusi nel pacchetto turistico, ivi compresa la presenza di accompagnatori e guide turistiche;
  - l) termine entro cui il consumatore deve essere informato dell'annullamento del viaggio per la mancata adesione del numero minimo dei partecipanti previsto;
  - m) accordi specifici sulle modalità del viaggio espressa mente convenuti tra l'organizzatore o il venditore e il consumatore al momento della prenotazione;
  - n) eventuali spese poste a carico del consumatore per la cessione del contratto ad un terzo;





o) termine entro il quale il consumatore deve presentare reclamo per l'inadempimento o l'inesatta esecuzione del contratto;

p) termine entro il quale il consumatore deve comunicare la propria scelta in relazione alle modifiche delle condizioni contrattuali di cui all'art. 12.

#### Art. 8

##### Informazione del consumatore

1. Nel corso delle trattative e comunque prima della conclusione del contratto, il venditore o l'organizzatore forniscono per iscritto informazioni di carattere generale concernenti le condizioni applicabili ai cittadini dello Stato membro dell'Unione europea in materia di passaporto e visto con l'indicazione dei termini per il rilascio, nonché gli obblighi sanitari e le relative formalità per l'effettuazione del viaggio e del soggiorno.

2. Prima dell'inizio del viaggio l'organizzatore ed il venditore comunicano al consumatore per iscritto le seguenti informazioni:

a) orari, località di sosta intermedia e coincidenze;

b) generalità e recapito telefonico di eventuali rappresentanti locali dell'organizzatore o venditore ovvero di uffici locali contattabili dal viaggiatore in caso di difficoltà;

c) recapito telefonico dell'organizzatore o venditore utilizzabile in caso di difficoltà in assenza di rappresentanti locali;

d) per i viaggi ed i soggiorni di minore età all'estero, recapiti telefonici per stabilire un contatto diretto con costui o con il responsabile locale del suo soggiorno;

e) circa la sottoscrizione facoltativa di un contratto di assicurazione a copertura delle spese sostenute dal consumatore per l'annullamento del contratto o per il rimpatrio in caso di incidente o malattia.

3. Quando il contratto è stipulato nell'imminenza della partenza, le indicazioni contenute nel comma 1 devono essere fornite contestualmente alla stipula del contratto.

4. È fatto comunque divieto di fornire informazioni ingannevoli sulle modalità del servizio offerto, sul prezzo e sugli altri elementi del contratto qualunque sia il mezzo mediante il quale dette informazioni vengono comunicate al consumatore.

#### Art. 9

##### Opuscolo informativo

1. L'opuscolo, ove posto a disposizione del consumatore, indica in modo chiaro e preciso:

a) la destinazione, il mezzo, il tipo, la categoria di trasporto utilizzato;

b) la sistemazione in albergo o altro tipo di alloggio, l'ubicazione, la categoria o il livello e le caratteristiche principali, la sua approvazione e classificazione dello Stato ospitante;

c) i pasti forniti;

d) l'itinerario;

e) le informazioni di carattere generale applicabili al cittadino di uno Stato membro dell'Unione europea in materia di passaporto e visto con indicazione dei termini per il rilascio, nonché gli obblighi sanitari e le relative formalità da assolvere per l'effettuazione del viaggio e del soggiorno;

f) l'importo o la percentuale di prezzo da versare come acconto e le scadenze per il versamento del saldo;

g) l'indicazione del numero minimo di partecipanti eventualmente necessario per l'effettuazione del viaggio tutto compreso e del termine entro il quale il consumatore deve essere informato dell'annullamento del pacchetto turistico;

h) i termini, le modalità, il soggetto nei cui riguardi si esercita il diritto di recesso ai sensi dell'art. 5 del decreto legislativo del 15 gennaio 1992, n. 50, nel caso di contratto negoziato fuori dei locali commerciali.

2. Le informazioni contenute nell'opuscolo vincolano l'organizzatore e il venditore in relazione alle rispettive responsabilità, a meno che le modifiche delle condizioni ivi indicate non siano comunicate per iscritto al consumatore prima della stipulazione del contratto o vengano concordate dai contraenti, mediante uno specifico accordo scritto, successivamente alla stipulazione.

#### Art. 10

##### Cessione del contratto

1. Il consumatore può sostituire a sé un terzo che soddisfi tutte le condizioni per la fruizione del servizio, nei rapporti derivanti dal contratto, ove comunichi per iscritto all'organizzatore o al venditore, entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, di trovarsi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico e le generalità del cessionario.

2. Il cedente ed il cessionario sono solidamente obbligati nei confronti dell'organizzatore o del venditore al pagamento del prezzo e delle spese ulteriori eventualmente derivanti dalla cessione.

#### Art. 11

##### Revisione del prezzo

1. La revisione del prezzo forfettario di vendita di pacchetto turistico convenuto dalle parti è ammessa solo quando sia stata espressamente prevista nel contratto, anche con la definizione delle modalità di calcolo, in conseguenza della variazione del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse quali quelle di atterraggio, di sbarco o imbarco nei porti o negli aeroporti, del tasso di cambio applicato.

2. La revisione al rialzo non può in ogni caso essere superiore al 10% del prezzo nel suo originario ammontare.

3. Quando l'aumento del prezzo supera la percentuale di cui al comma 2, l'acquirente può recedere dal contratto, previo rimborso delle somme già versate alla controparte.

4. Il prezzo non può in ogni caso essere aumentato nei venti giorni che precedono la partenza.

#### Art. 12

##### Modifiche delle condizioni contrattuali

1. Prima della partenza l'organizzatore o il venditore che abbia necessità di modificare in modo significativo uno o più elementi del contratto, ne dà immediato avviso in forma scritta al consumatore, indicando il tipo di modifica e la variazione del prezzo che ne consegue.

2. Ove non accetti la proposta di modifica di cui al comma 1, il consumatore può recedere, senza pagamento di penale, ed ha diritto a quanto previsto nell'art. 13.

3. Il consumatore comunica la propria scelta all'organizzatore o al venditore entro due giorni lavorativi dal momento in cui ha ricevuto l'avviso indicato al comma 2.

4. Dopo la partenza, quando una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non può essere effettuata, l'organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del consumatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento del danno.

5. Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il consumatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di

trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad altro luogo convenuto, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

#### Art. 13

##### Diritti del consumatore in caso di recesso o annullamento del servizio

1. Quando il consumatore recede dal contratto nei casi previsti dagli articoli 11 e 12, o il pacchetto turistico viene cancellato prima della partenza per qualsiasi motivo, tranne che per colpa del consumatore, questi ha diritto di usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente o superiore senza supplemento di prezzo, o di un pacchetto turistico qualitativamente inferiore previa restituzione della differenza del prezzo, oppure gli è rimborsata, entro sette giorni lavorativi dal momento del recesso o della cancellazione, la somma di danaro già corrisposta.

2. Nei casi previsti dal comma 1 il consumatore ha diritto ad essere risarcito di ogni ulteriore danno dipendente dalla mancata esecuzione del contratto.

3. Il comma 2 non si applica quando la cancellazione del pacchetto turistico dipende dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti richiesto ed il consumatore sia stato informato in forma scritta almeno venti giorni prima della data prevista per la partenza, oppure da causa di forza maggiore, escluso in ogni caso l'eccesso di prenotazioni.

#### Art. 14

##### Mancato o inesatto adempimento

1. In caso di mancato o inesatto adempimento delle obbligazioni assunte con la vendita del pacchetto turistico l'organizzatore e il venditore sono tenuti al risarcimento del danno, secondo le rispettive responsabilità, se non provano che il mancato o inesatto adempimento è stato determinato da impossibilità della prestazione derivante da causa a loro non imputabile.

2. L'organizzatore o il venditore che si avvale di altri prestatori di servizi è comunque tenuto a risarcire il danno sofferto dal consumatore, salvo il diritto di rivalersi nei loro confronti.

#### Art. 15

##### Responsabilità per danni alla persona

1. Il danno derivante alla persona dall'inadempimento o dalla inesatta esecuzione delle prestazioni che formano oggetto del pacchetto turistico è risarcibile nei limiti delle convenzioni internazionali che disciplinano la materia, di cui sono parte l'Italia o l'Unione europea, ed, in particolare, nei limiti previsti dalla convenzione di Varsavia del 12 ottobre 1929 sul trasporto aereo internazionale, resa esecutiva con legge 19 maggio 1932, n. 841, dalla convenzione di Berna del 25 febbraio 1961 sul trasporto ferroviario, resa esecutiva con legge 2 marzo 1963, n. 806, e dalla convenzione di Bruxelles del 23 aprile 1970 (C.C.V.), resa esecutiva con legge 27 dicembre 1977, n. 1084, per ogni altra ipotesi di responsabilità dell'organizzatore e del venditore, così come recepite nell'ordinamento.

2. Il diritto al risarcimento del danno si prescrive in tre anni dalla data del rientro del viaggiatore nel luogo di partenza, salvo il termine di diciotto o dodici mesi per quanto attiene all'inadempimento di prestazioni di trasporto comprese nel pacchetto turistico per le quali si applica l'art. 2951 del codice civile.

3. È nullo ogni accordo che stabilisca limiti di risarcimento inferiori a quelli di cui al comma 1.

#### Art. 16

##### Responsabilità per danni diversi da quelli alla persona

1. Le parti contraenti possono convenire in forma scritta, fatta salva in ogni caso l'applicazione dell'art. 1341, secondo comma, del codice civile, limitazioni al risarcimento del danno, diverso dal danno alla persona, derivante dall'inadempimento o dall'inesatta esecuzione delle prestazioni che formano oggetto del pacchetto turistico.

2. La limitazione di cui al comma 1 non può essere, a pena di nullità, comunque inferiore a quanto previsto dall'art. 13 della convenzione internazionale relativa al contratto di viaggio (C.C.V.), firmata a Bruxelles il 23 aprile 1970, resa esecutiva con legge 27 dicembre 1977, n. 1084.

3. In assenza di specifica pattuizione, il risarcimento del danno è ammesso nei limiti previsti dall'art. 13 della convenzione internazionale relativa al contratto di viaggio (C.C.V.), firmata a Bruxelles il 23 aprile 1970, resa esecutiva con legge 27 dicembre 1977, n. 1084 e dall'art. 1783 e seguenti del codice civile.

4. Il diritto al risarcimento del danno si prescrive in un anno dal rientro del viaggiatore nel luogo della partenza.

#### Art. 17

##### Esonero di responsabilità

1. L'organizzatore ed il venditore sono esonerati dalla responsabilità di cui agli articoli 15 e 16, quando la mancata o inesatta esecuzione del contratto è imputabile al consumatore o è dipesa dal fatto di un terzo a carattere imprevedibile o inevitabile, ovvero da un caso fortuito o di forza maggiore.

2. L'organizzatore o il venditore apprestano con sollecitudine ogni rimedio utile al soccorso del consumatore al fine di consentirgli la prosecuzione del viaggio, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno nel caso in cui l'inesatto adempimento del contratto sia a questo ultimo imputabile.

#### Art. 18

##### Diritto di surrogazione

1. L'organizzatore o il venditore, che hanno risarcito il consumatore, sono surrogati in tutti i diritti e azioni di quest'ultimo verso i terzi responsabili.

2. Il consumatore fornisce all'organizzatore o al venditore tutti i documenti, le informazioni e gli elementi in suo possesso utili per l'esercizio del diritto di surroga.

#### Art. 19

##### Reclamo

1. Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal consumatore senza ritardo affinché l'organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

2. Il consumatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'organizzatore o al venditore, entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

#### Art. 20

##### Assicurazione

1. L'organizzatore e il venditore devono essere coperti dall'assicurazione per la responsabilità civile verso il consumatore per il risarcimento dei danni di cui agli articoli 15 e 16.

2. È fatta salva la facoltà di stipulare polizze assicurative di assistenza al turista.





#### Art. 21

##### Fondo di garanzia

1. È istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri - rubrica 43 relativa alle spese per il turismo e lo spettacolo - un fondo nazionale di garanzia, per consentire, in caso di insolvenza o di fallimento del venditore o dell'organizzatore, il rimborso del prezzo versato ed il rimpatrio del consumatore nel caso di viaggi all'estero, nonché per fornire una immediata disponibilità economica in caso di rientro forzato di turisti da Paesi extracomunitari in occasione di emergenze, imputabili o meno al comportamento dell'organizzatore.

2. Il fondo è alimentato annualmente da una quota pari allo 0,5% dell'ammontare del premio delle polizze di assicurazione obbligatoria di cui all'art. 20 che è versata all'entrata del bilancio dello Stato per essere riassegnata, con decreto del Ministro del tesoro, al fondo di cui al comma 1.

3. Il fondo interviene, per le finalità di cui al comma 1, nei limiti dell'importo corrispondente alla quota così come determinata ai sensi del comma 2.

4. Il fondo potrà avvalersi del diritto di rivalsa nei confronti del soggetto inadempiente.

5. Entro tre mesi dalla pubblicazione del presente decreto verranno determinate con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri di concerto con il Ministro del tesoro le modalità di gestione e di funzionamento del fondo.

#### Art. 22

##### Entrata in vigore

1. Il presente decreto entra in vigore sei mesi dopo la data della sua pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana. Il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sarà inserito nella Raccolta ufficiale degli atti normativi della Repubblica italiana. È fatto obbligo a chiunque spetti di osservarlo e di farlo rispettare. Dato a

#### CIRCOLARE MINISTERIALE N.623 DEL 2/10/1996

##### Visite e viaggi di istruzione o connessi ad attività sportive

Con la presente circolare si intende fornire il quadro generale di riferimento operativo per l'organizzazione e la realizzazione dei viaggi e delle visite di istruzione d'aparte delle istituzioni scolastiche.

Si evidenzia, al riguardo, che questo Ministero si è attenuto al criterio della massima possibile semplificazione delle procedure, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare l'autonomia delle scelte e la capacità decisionale delle singole scuole.

1) L'intera gestione delle visite guidate e dei viaggi d'istruzione o connessi ad attività sportive in Italia e all'estero rientra nella completa autonomia decisionale e nella responsabilità degli organi di autogoverno delle istituzioni scolastiche.

Non deve, quindi, essere richiesta alcuna autorizzazione ai provveditori agli studi né al Ministero per l'effettuazione delle iniziative in questione.

Le deliberazioni dei consigli di circolo e di istituto vanno inviate agli uffici scolastici provinciali per necessaria informazione ed ai fini dell'esercizio del potere di vigilanza.

La scuola determina, pertanto, autonomamente il periodo più opportuno di realizzazione dell'iniziativa in modo che sia compatibile con l'attività didattica, nonché il numero di allievi partecipanti, le destinazioni e la durata.

2) Le iniziative in argomento possono essere, in linea di massima, ricondotte alle seguenti tipologie:

- viaggi d'integrazione della preparazione d'indirizzo, che sono essenzialmente finalizzati all'acquisizione di esperienze tecnico-scientifiche e ad un più ampio e proficuo rapporto tra scuola e mondo del lavoro, in coerenza con gli obiettivi didattici e formativi, in particolare degli istituti di istruzione tecnica, professionale e degli istituti d'arte;

- viaggi e visite d'integrazione culturale, finalizzati a promuovere negli alunni una maggiore conoscenza del Paese o anche della realtà dei Paesi esteri, la partecipazione a manifestazioni culturali o a concorsi, la visita presso complessi aziendali, mostre, località di interesse storico-artistico, sempre in coerenza con gli obiettivi didattici di ciascun corso di studi;

- viaggi e visite nei parchi e nelle riserve naturali considerati come momenti conclusivi di progetti in cui siano sviluppate attività connesse alle problematiche ambientali. Si richiama l'accordo di programma fra i Ministeri dell'Ambiente e della P.I. in materia ambientale per l'im-

portanza che hanno i parchi nazionali e le aree protette in Italia come luoghi e mete di viaggi d'istruzione;

- viaggi connessi ad attività sportive, che devono avere anch'essi valenza formativa, anche sotto il profilo dell'educazione alla salute. Rientrano in tale tipologia manifestazioni sportive scolastiche nazionali ed internazionali, nonché le attività in ambiente naturale e quelle rispondenti a significative esigenze a carattere sociale, anche locale.

Tutte le iniziative devono essere inquadrare nella programmazione didattica della scuola ed essere coerenti con gli obiettivi didattici e formativi propri di ciascun settore scolastico, nella puntuale attuazione delle finalità istituzionali, volte all'promozione personale e culturale degli allievi ed alla loro piena integrazione scolastica e sociale.

È opportuno che le iniziative degli istituti di istruzione secondaria superiore siano programmate consultando anche il comitato studentesco.

3) Si richiama l'attenzione sul D.L.vo 17 marzo 1995, n.111 (pubblicato nella G.U. n. 88, serie generale, del 14 aprile 1995) che ha introdotto, in attuazione della direttiva 314/90 CEE, una nuova normativa in materia di "pacchetti turistici".

Tale normativa, finalizzata ad inserire elementi di chiarezza e trasparenza nel rapporto tra agenzie di viaggio ed utenti (rapporto che configura un vero e proprio contratto) ha carattere prescrittivo e, pertanto, è necessario che le scuole abbiano precisa consapevolezza dei diritti e degli obblighi che discendono dal contratto stesso.

4) Si segnala, infine, che nell'organizzazione dei viaggi, per quanto non espressamente contemplato nel citato D.L.vo n. 111/1995 ed in altre norme con valore di legge, le singole istituzioni scolastiche, nel deliberare autonomamente, possono fare riferimento alle istruzioni impartite nella circolare per ultimo diramata in materia la quale conteneva indicazioni utili per la realizzazione delle iniziative prevedendo, tra l'altro, che le stesse fossero economicamente sostenibili dalle scuole e dalle famiglie e, sotto il profilo della sicurezza, presentassero sufficienti elementi di garanzia.

Si pregano le SS.LL. di voler diramare questa circolare a tutte le istituzioni scolastiche, ivi comprese le scuole parificate, parificate e legalmente riconosciute.

Roma, addì 17 marzo 1995.

#### NOTA MINISTERIALE N. 316 DEL 21/03/2003

Dipartimento per i Servizi nel Territorio

Direzione Generale per l'Organizzazione dei Servizi nel Territorio - Uffici

**Oggetto:** viaggi d'istruzione all'estero. Informazioni sulla sicurezza dei Paesi di destinazione.

Di seguito alla nota di questa Direzione Generale n. 950 del 20 marzo 2003, relativa all'oggetto e a integrazione di quanto con la stessa comunicato, si rende noto che il Ministero degli Affari esteri ha predisposto un apposito sito ([www.viaggiareassicuri.mae.aci.it](http://www.viaggiareassicuri.mae.aci.it)) nel quale vengono date, in relazione alla attuale particolare situazione internazionale, indicazioni sul livello di attenzione relativo ad ogni singolo Paese.

Pertanto, anche con riferimento ai viaggi di istruzione all'estero, le SS.LL. potranno rilevare ogni utile notizia sia dal citato sito che contattando il call-center dell'ACI 06 - 491115.

Comunque, per facilitare la lettura del sito internet suddetto, si forniscono qui di seguito alcune indicazioni.

Dopo essersi collegati all'indirizzo web segnalato, ricercare la Nazione interessata cliccando su "VAI Ricerca Nazione". Nel caso in cui lampeggi il segnale "Attenzione", dopo aver individuato la Nazione, cliccare su "Sicurezza" e prestare attenzione ai consigli segnalati.

Il Direttore Generale  
Bruno Pagnani

#### NOTA MINISTERIALE N. 1665 DEL 19/05/2003

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Oggetto:** cause civili per il risarcimento dei danni derivanti da infortuni ad alunni: legittimazione processuale.

A seguito delle recenti innovazioni legislative, in particolare il D.P.R. 275/99 e il D.L.vo 165/2001, questa Direzione generale, con nota n. 198/segreteria del 15.5.2002 ha, tra l'altro, chiesto all'Avvocatura generale di esprimere il proprio avviso in merito alla legittimazione processuale nelle cause civili per il risarcimento dei danni derivanti da infortuni ad alunni.

Si porta a conoscenza di codesti Uffici scolastici regionali che l'Avvocatura generale, previa audizione del Comitato consultivo, ha ritenuto legittimato passivo, nei giudizi in questione, il Ministero e non la singola istituzione scolastica.

In effetti, secondo l'Avvocatura generale, "pur dopo la profonda riforma dell'organizzazione del sistema scolastico introdotta dall'art. 21 della legge 15 marzo 1997 n. 59 e delle fonti normative collegate (D.L.vo 6-3-98 n.59, D.P.R. 8-3-1999 n.275 recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15 marzo 1997 n. 59, D.P.R. 6-11-2002 n. 347) e l'ambito di autonomia attribuito alle istituzioni scolastiche, il personale docente rimane personale dello Stato: l'attività posta in essere (azioni positive o negative) da questo è dunque riferibile allo Stato".

La stessa Avvocatura richiama poi la copiosa giurisprudenza della Corte di Cassazione (Sez. III, 7.11.2000, n. 14484; Sez. Un. 6.12.1991, n. 13169; Sez. III, 7.10.1997, n. 9742; Sez. III, 3.2.1997, n. 1000; Sez. III, 23.6.1993, n. 6937), formatasi prima delle richiamate innovazioni normative in materia di autonomia scolastica e relativa all'imputazione allo Stato dell'azione del personale docente dipendente da istituti già dotati di personalità giuridica, quali, ad esempio, gli istituti professionali: secondo tale giurisprudenza, il personale in questione si trovava in rapporto organico con l'amministrazione statale e non con il singolo istituto, con la naturale conseguenza che, nel caso di danni subiti da un allievo ed ascrivibili al personale docente, legittimato passivo nel giudizio di risarcimento era il Ministero e non l'istituto.

Tali considerazioni valgono ora per tutto il personale docente, a seguito della attribuzione della personalità giuridica anche alle istituzioni scolastiche che ne erano prive.

Il Direttore Generale  
Bruno Pagnani





NOTA MINISTERIALE N. 1385 DEL 13/02/2009  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti del Sistema Nazionale di Istruzione e per l'Autonomia Scolastica  
Uff. I

**Oggetto:** programmazione Viaggi d'istruzione.

La stampa quotidiana ha di recente evidenziato il caso di un gravissimo incidente occorso durante un viaggio d'istruzione ad uno studente di 15 anni dell'ITC di Albinia (GR).  
A tale proposito si ravvisa la necessità che le SS.LL. considerino l'opportunità di richiamare l'attenzione degli Organi Collegiali, nel deliberare i viaggi di istruzione, sulle motivazioni culturali, didattiche e professionali degli stessi, che ne costituiscono il fondamento e lo scopo preminente.  
Vanno, altresì, attentamente valutate le tipologie di attività connesse a tali iniziative e l'eventualità di fornire apposite indicazioni finalizzate a prevenire il verificarsi di infortuni nel corso del loro svolgimento.  
Molte attività collegate ai viaggi d'istruzione, infatti, possono rappresentare un rischio per l'incolumità degli studenti come, nel caso specifico, quelle connesse agli sport invernali.  
In questi casi potrebbe essere utile che i Dirigenti Scolastici predispongano procedure tali da comportare una attenta valutazione da parte dei docenti della capacità/abilità tecnica degli studenti coinvolti nell'attività e sulla necessità che i rischi connessi alla stessa vengano preventivamente valutati da personale particolarmente qualificato, in possesso della necessaria esperienza e competenza tecnica e magari abilitato anche dalla competente Federazione sportiva.

Il Direttore Generale  
f.to Mario G. Dutto

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ e DELLA RICERCA  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali

Prot. AOODPPR/Reg.Uff/n.380/U

Roma, 23 febbraio 2011  
Al Dipartimento per l'Istruzione  
Al Dipartimento per l'Università

Al Direttore Generale per le risorse umane del ministero, acquisti e affari generali  
Al Direttore Generale per la politica finanziaria e per il bilancio  
Al Direttore Generale per gli studi, la statistica e i sistemi informativi  
Al Direttore Generale per gli affari internazionali

S E D E

Ai Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali  
LORO SEDI  
e, p.c. Al Capo di Gabinetto

**Oggetto:** Attività di prevenzione dei rischi connessi ai viaggi all'estero.

Nell'ottica dell'ampliamento delle attività di prevenzione dei rischi per i connazionali oltre confine e in considerazione delle situazioni di crisi in atto nell'area geografica del Nord-Africa e del Medio Oriente, il Ministero per gli Affari Esteri segnala l'opportunità di promuovere sempre più diffusamente l'utilizzo dei portali [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it) e [www.dovesiamonelmondo.it](http://www.dovesiamonelmondo.it), gestiti dall'Unità di Crisi della Farnesina.

Nel dettaglio, appare di generale utilità - al fine sia di prevenire eventuali rischi sia di rendere possibile l'assistenza in situazioni di necessità - la sensibilizzazione del personale di tutta la Pubblica Amministrazione affinché consulti, nell'imminenza di viaggi e missioni all'estero per servizio, il sito [www.viaggiasesicuri.it](http://www.viaggiasesicuri.it) (che fornisce in tempo reale le opportune informazioni sulle condizioni di sicurezza di tutti i Paesi del mondo da ogni possibile punto di vista) e registri i dati delle proprie trasferte sul sito [www.dovesiamonelmondo.it](http://www.dovesiamonelmondo.it) (al fine di consentire all'Unità di Crisi, in caso di situazioni di emergenza, di pianificare e predisporre con tempestività e accuratezza gli eventuali e opportuni interventi). Si fa presente, altresì, che i portali sopra citati saranno a breve raggiungibili anche da tutti i modelli di tablet e smartphone attraverso semplici applicazioni, attualmente in fase finale di sperimentazione.

Si invitano pertanto le SS. LL. a dare la massima diffusione a quanto sopra rappresentato, nelle forme e nei termini considerati più adeguati, a tutto il personale in servizio presso i propri Uffici.

Le Direzioni Generali Regionali sono pregate, inoltre, di curare la diffusione della presente presso le scuole del territorio di pertinenza.

Il Capo Dipartimento  
f.to Giovanni Biondi

## NUOVA NORMATIVA SULLA SICUREZZA STRADALE

A seguito di alcuni incidenti, anche di grave entità, occorsi a studenti in viaggio di istruzione a causa di pullman a norma, il MIUR ha emanato il 3 febbraio 2016 una nota con cui segnala alle istituzioni scolastiche che è possibile rivolgersi al personale della Polizia stradale, al fine di rendere più sicuro il trasporto scolastico.

Con la nota si invitano i dirigenti scolastici e in generale gli organizzatori, di porre particolare attenzione su alcuni aspetti, quali la scelta delle aziende cui affidare il servizio di trasporto. Si ricorda pertanto di verificare l'idoneità e la condotta del conducente, l'idoneità del veicolo e tutta una serie di misure di sicurezza indicate.

In merito ai criteri di scelta del servizio di trasporto, si fa presente che non è opportuno valutare solo l'offerta economica maggiormente vantaggiosa, ma che si devono tenere in considerazione soprattutto le garanzie di sicurezza degli studenti che utilizzano quel servizio.

Alla nota è stato allegato un Vademecum predisposto dalla Polizia stradale che mette in rilievo alcune delle procedure da seguire nella scelta del servizio di trasporto per le visite guidate e i viaggi di istruzione.

Poiché le indicazioni contenute nel Vademecum sono state ritenute dai dirigenti scolastici troppo onerose in termini di comportamenti da osservare prima e durante lo svolgimento dei viaggi, il MIUR ha emanato una successiva nota di chiarimenti.

Nella nota del 12 aprile si precisa che il Vademecum ha solo funzione orientativa e, quindi, non è prescrittivo per le scuole nella scelta delle ditte di trasporto scolastico. Inoltre la nota ricorda che le precedenti istruzioni sullo svolgimento dei viaggi di istruzione come la circolare 291/1992 non sono state abrogate e che le scuole sono pienamente autonome nel determinare le modalità di svolgimento delle visite di istruzione.

Resta nella responsabilità dell'istituzione scolastica la decisione di richiedere l'intervento della Polizia stradale (ma anche della Polizia locale) per il controllo preventivo dell'idoneità dei mezzi di trasporto.





## SCHEMA OPERATIVO PER UNA VISITA DIDATTICA

### 1) Cosa si vuol far conoscere e perché?

- quali valori e quali conoscenze vanno evidenziati in quel particolare luogo?
- quali obiettivi ci si pone nel conoscere quella realtà? Quali discipline vanno coinvolte?
- quali sono le conoscenze della classe su quel luogo?
- quali sono i metodi più idonei per aiutare quella classe a conoscere quel luogo?

### 2) Strutturare il percorso didattico

#### 3) Valutazione finale:

- che tipo di dati ed informazioni sono stati raccolti?
- quali risultati cognitivi ha prodotto l'intervento?
- vi è stata una conoscenza approfondita di alcuni valori di quell'ambiente?
- come ha risposto la classe alle stimolazioni dell'animatore?
- come è stato valutato dagli insegnanti e dalla classe l'intervento dell'animatore?

(FONTE: Relazione di Maurizio Delibori del CTG (Centro Turistico Giovanile) del Veneto nella giornata di studio *L'accoglienza nel turismo scolastico*, a cura dell'Azienda di promozione turistica di Latina)





# IL CANALE WEB DI TUTTOSCUOLA DEDICATO AL TURISMO SCOLASTICO

**RINNOVATO  
NELLA GRAFICA E  
NEI CONTENUTI!**

Per te sempre più idee e proposte di viaggio. Il vademecum con tutto quel che occorre per organizzare il viaggio: dalla progettazione alla valorizzazione di questo importante momento formativo

Seguici anche su facebook



<https://www.facebook.com/TurismoScolastico>



**TURISMO SCOLASTICO**  
IMPARAR VIAGGIANDO

[www.tuttoscuola.com](http://www.tuttoscuola.com)



# SE VIAGGIO IMPARO

Viaggiare è fare nuove esperienze per scoprire e conoscere insieme  
il Paese più bello del mondo. E imparare... divertendosi!

[seviaggioimparo.it](http://seviaggioimparo.it)